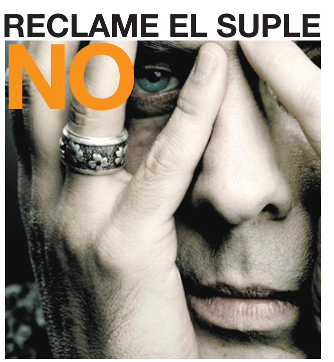
EEUU DICE QUE CUANDO ESTÁBAMOS EN EL GOBIERNO RECIBÍAMOS SOBORNOS
¿Y QUÉ ESPERABAN? ¿RELACIONES CARNALES GRATIS?
DANIEL PAZ - RUDY

San Lorenzo le ganó 2 a 1 a Tigre y juega el sábado por el campeonato con Boca P/26/27

Cuando los Santos vienen marchando

RECLAME EL SUPLE NO



El ex Bauhaus llega por primera vez a Buenos Aires

La Ley de Murphy

Diputados votó por unanimidad el fin de la tablita de Machinea. Hoy el Senado convertirá esa decisión en ley P/4/5

Una votación sobre tablas y tablitas

Página|12

BUENOS AIRES, JUEVES 18 DE DICIEMBRE DE 2008 / AÑO 22 / Nº 7233 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $2 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $30

A 18 años de la privatización de Aerolíneas Argentinas, el Senado convirtió en ley el proyecto de expropiación de la empresa. Los votos a favor (42) duplicaron a los negativos. Marsans se presentó ante el tribunal internacional Ciadi para reclamar un "resarcimiento" P/2/3

EL CONDOR VUELVE

18

NO PERMITAMOS QUE LA DESTRUYAN

EFE

ZAPATOS

El bombardeo a zapatazos de un periodista iraquí a George Bush se ha convertido en un icono de la diplomacia internacional. Ayer, en Costa de Sauipe, Brasil, los periodistas aguardaban la conferencia de prensa final de la Cumbre Latinoamericana y del Caribe bajo un calor verdaderamente infernal. Entró Lula muy serio y antes de empezar les advirtió: "No empiecen a tirar con los zapatos". Todo el mundo se rió y Lula agregó: "Aquí hay mucho calor y si se sacan los zapatos, vamos a estar peor por el olor".

Denuncian que seis funcionarios de la Agencia de Control porteña tuvieron cargos en la dictadura P/15

Los ángeles de Young

Opinión Por Cledis Candelaresi

Salvataje al borde del colapso

Después de dieciocho años de opaca gestión privada, Aerolíneas Argentinas vuelve a la órbita pública erigiéndose en un emblema de privatización fracasada. A los desquicios oficiales que se sucedieron desde que el ministro de Obras Públicas menemista Roberto Dromi promovió su venta en condiciones desventajosas, se sumó la probada ineficiencia de los otros, la estatal Iberia primero, la privada Marsans después, para gestionar la línea de bandera que, junto a su hermana Austral, el Estado recupera ahora forzado por las circunstancias más que movido por cualquier presunta vocación de apropiación.

De alguna manera, se recupera un despojo de lo que fueron estas empresas, cuando ya estaban a punto de colapsar. A pesar de que Aerolíneas y Austral cuentan en conjunto con una atractiva caja millonaria, que a los detractores del Gobierno les hace pensar que fue el anzuelo para asumir el desafío de administrarla. El pasivo, estimado hoy en 1000 millones de dólares, es un lastre importante, aunque en gran parte se trate de deudas a favor del propio Estado y no todas exigibles en el corto plazo. Y aunque una parte pueda ser discutida por “fraudulenta”, como sugiere la ley. La calamidad de su flota fue claramente reflejada en una presentación del Tribunal de Tasación, cuando evaluó que más del 58 por ciento tenía el rango de “chatarra”. Los males no terminan ahí.

Como parte de la herencia de la privatización, Aerolíneas está fuera del clearing internacional. Hoy no tiene convenio con otras empresas que le permita derivar pasajeros para ampliar sus rutas complementándolas con las de otras compañías, un derecho que será difícil reconquistar. Los esquivos viajeros al exterior emigraron hacia otras líneas extranjeras, mientras que el cabotaje retrocedió un cuarenta por ciento en los últimos años. La oportunidad tampoco es la mejor. La crisis amenaza restringir el turismo interno y externo, alimento natural de las líneas aéreas.

El buen ánimo de sus empleados, alentados con la vuelta al Estado, quizás no sea suficiente para compensar en lo inmediato el daño de los vejámenes que los adjudicatarios cometieron con la anuencia de los gobiernos de turno. Pocos ya recuerdan el pecado original cometido hace casi dos décadas cuando se cargó sobre el propio balance de la privatizada las deudas contraídas para comprarla. Se resignó el derecho de veto a cambio de que el adjudicatario hiciera inversiones que retaceaba. Se consintió el despojo de sus activos, algo de lo que la pérdida de simuladores es un ejemplo testigo. Y se avalaron balances con cosméticas contables que muchas veces encubrieron aviesas maniobras en detrimento de las cuentas de la privatizada.

Ni siquiera el posible favoritismo del Gobierno parece garantía suficiente para levantar al gigante alicaído. Aerolíneas y Austral en manos del Estado, más que prerrogativas pueden conservar la obligación de honrar el estatus de servicio público cubriendo la totalidad de los destinos del país, de los cuales sólo dos o tres resultan rentables. Un desafío económico de envergadura, que puede terminar llevando agua al molino de competidoras tan agresivas como LAN, que consiguió morder hasta cerca del 30 por ciento del mercado doméstico.

El rescate de Aerolíneas en sí y su modalidad fueron en parte una imposición de las circunstancias, las cuales el Gobierno no administró con mucha destreza. Quiso evitarse la quiebra para garantizar la operatividad de las compañías aéreas, aunque no está claro si ésta hubiese estado efectivamente comprometida en ese caso. La onerosa salida para las arcas públicas se alumbró después de que se descubriera imposible un acuerdo con Marsans sobre un precio a pagar por las acciones: los algo más de 600 millones de dólares de valor negativo que cotizó el Tribunal de Tasación de la Nación pulverizan cualquier pacto en ese sentido.

La partida no termina aquí y el costo de recuperar la vapuleada línea de bandera todavía no puede precisarse. Quizás sea mayor si prospera el pedido indemnizatorio que los españoles tramitan en tribunales internacionales. Tal vez disminuya si algún fallo reconociera que parte del dinero que el Estado español aportó para sanear la empresa concursada por Iberia sufrió un desvío por culpa de los empresarios hispanos, con el guiño de los funcionarios madrileños.

EFE



El Senado declaró de utilidad

La vuelta al



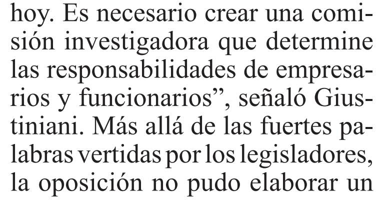
Por Sebastián Premici

El Estado argentino recuperó su línea de bandera luego de 18 años. Con 42 votos a favor y 21 en contra, el Senado convirtió en ley la declaración de utilidad pública de Aerolíneas Argentinas, Austral y sus empresas controladas, normativa que le permitirá al Poder Ejecutivo avanzar con el pedido de expropiación de las compañías. Luego de un proceso de idas y vueltas que duró tres meses –que incluyó la sanción de una primera ley de compra de acciones y la puesta en funcionamiento de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizadas–, el país volvió a adueñarse de un activo estratégico para la integración local, regional y el turismo, que había sido privatizado en la década del ’90. “El Estado intervino cuando Marsans dejó de pagar sueldos, la nafta, las tasas aeroportuarias. Ahí entró el Estado, para garantizar el servicio y evitar que la empresa quebrara”, fue la defensa que esbozó el senador por Buenos Aires Eric Calcagno (FpV). La oposición rechazó la expropiación del oficialismo aunque los diferentes bloques coincidieron en la necesidad de que el Estado retomase el servicio público aerocomercial. Por su parte, el grupo Marsans expresó su disconformidad e indicó que ya inició un arbitraje en el tribunal internacional del Ciadi, en búsqueda de un resarcimiento económico.

“Nosotros tuvimos una negociación (con el grupo Marsans) porque de lo que se trataba era de llegar a un acuerdo. El Estado manifestó en todo momento su voluntad de negociar. Si hubiéramos expropiado hace tres meses, habríamos sido catalogados de autoritarios. Por eso decidimos dar todos los pasos necesarios”, argumentó Calcagno, miembro informante del oficialismo y casi el único orador del bloque K. Por su parte, la oposición rechazó la expropiación propuesta por el oficialismo y solicitó la quiebra con continuidad (fue el caso del Frejuli), mientras que el radicalismo, la Coalición Cívica y el socialismo pidieron expropiar sólo los activos.

“Nosotros le dijimos (al oficialismo) que íbamos a estar tratando una ley de expropiación en las peores condiciones. Esta es la peor salida, la más cara. Habría que hacer un análisis de lo que hizo el Congreso –sobre todo, la Bicameral– y el Gobierno. Hasta acá ha hecho todo mal, de la mano del secretario de Transporte (Ricardo Jaime)”, arremetió el radical Gerardo Morales, fiel a su estilo.

Por su parte, el socialista Rubén Gustiniani señaló que el derrotero de Aerolíneas se resume “en la crónica de un saqueo”. “En esta historia, que parece de piratas, un ex director (Antonio Mata) dijo que no había que pagar nada por la empresa, a diferencia de lo que se votará



hoy. Es necesario crear una comisión investigadora que determine las responsabilidades de empresarios y funcionarios”, señaló Giustiniani. Más allá de las fuertes palabras vertidas por los legisladores, la oposición no pudo elaborar un proyecto común.



De la privatización a la expropiación

El gobierno de Carlos Menem vendió Aerolíneas Argentinas en 1990 al consorcio liderado por Iberia y sus socios locales Pescarmona, Zanon, Aldrey Iglesias y Pott (dueños de Austral). Para lograr esta operación, el menemismo tuvo que recurrir a la ayuda de la Corte Suprema. En 1994 llegó American Airlines. Para convencer a los estadounidenses, Iberia autorizó la venta de aviones, un simulador único en la región y varios edificios comerciales. Fue el principio del vaciamiento. Tras los fracasos de American e Iberia, intervino la Sepi española que se adueñó de la empresa y la vendió por el valor de un euro al grupo Marsans, un operador turístico. Además, la Sepi aportó 700 millones de dólares.

Durante el proceso parlamentario, el grupo Marsans estuvo bajo la lupa de todos los legisladores (también fue criticado el secretario de Transporte, Ricardo Jaime). El informe final de la Auditoría General de la Nación estableció un patrimonio neto negativo de ambas compañías de 2500 millones de pesos. Sumado a un pasivo de 890 millones de dólares, del cual el 40 por ciento corresponde a organismos públicos.



Lo que la sesión nos dejó

■ **Una historia de amor.** “Si en 48 horas se define una historia de amor, esperemos que en 48 horas se defina la historia de las empresas argentinas con el Estado.” Con ese tono épico que lo caracteriza, el senador Eric Calcagno inició la defensa del proyecto de expropiación impulsado por el oficialismo. Calcagno también recurrió a una argumentación filosófica: “No es tan importante, en una situación de dominación, el poder del dominante como el consentimiento del dominado. Esto es lo que estamos rompiendo ahora (Baudrillard)”.

■ **Asadito con radicales.** El radical Gerardo Morales arremetió contra el secretario de Transporte. “El plan de (Ricardo) Jaime era darles a los españoles 400 millones de dólares. Eso es lo que había dialogado el secretario con Marsans dentro del Acta Acuerdo. Pero por suerte el Congreso frenó al Poder Ejecutivo. ¿Saben lo que le dijo Jaime al senador Giustiniani durante las deliberaciones en las comisiones? `Yo no dije expropiación y sí apropiación`. Si Jaime es la garantía de la seguridad jurídica, estamos en la parrilla”, concluyó Morales.

■ **Partida entre tramposos.** En sintonía con el radical Morales, el socialista Rubén Giustiniani también fue duro con el oficialismo. E irónico. “Estamos viendo un partido de truco entre tramposos que no ha finalizado. Con lo que hoy se vote, no se cierra el episodio de Aerolíneas Argentinas. ¿Cuál es la propuesta del oficialismo para manejar la empresa? ¿Será que el partido de truco entre tramposos continúa?”, se preguntó Giustiniani.

■ **Pido la palabra.** Hilda “Chiche” Duhalde tuvo un pequeño cruce con el titular del bloque K, Miguel Pichetto. “Presenté 31 proyectos en todo el año y ninguno fue tratado. En el tema de Aerolíneas, presenté una iniciativa que fue girada a tres comisiones y nunca considerada”, se quejó Duhalde. Inmediatamente, Pichetto le respondió: “Tráigame su proyecto de Aerolíneas y lo voy a considerar”. Claro que la sesión ya había comenzado y el margen para hacer cambios era igual a cero.

pública a Aerolíneas y abrió el camino a la expropiación

lugar que nunca debió dejar

Fueron 18 años de gestión privada, con una increíble sucesión de irregularidades, ineficiencias y despropósitos que incluyeron vaciamientos y estafas. El Senado aprobó el proyecto del Ejecutivo por 42 votos a 21.



Leandro Teysseire

Marsans vela las armas

El grupo español Marsans rechazó la expropiación de Aerolíneas Argentinas y Austral aprobada por el Congreso argentino y anunció el inicio de una demanda de arbitraje ante el Ciadi. La empresa que hasta ayer controlaba la línea de bandera calificó de "confiscación" la decisión del Senado. Mediante un comunicado, se declaró "en completo desacuerdo" con la resolución de la Cámara alta, que dispone la disponibilidad de las acciones de la compañía en función de considerar a la aerolínea "de utilidad pública". Los españoles consideraron que "la confiscación es arbitraria e ilegítima, porque contradice lo acordado entre Interinvest y el Estado Nacional en julio pasado, cuando el gobierno argentino se comprometió a comprarlas". Pese a haber realizado nulas inversiones, el grupo español acusa al Gobierno de perjudicarlo por la ausencia de una política adecuada para el aerotransporte. Para los propietarios de la empresa, esta "política" se debería haber basado en aumentos de tarifas y mayores subsidios por la suba en el precio de los combustibles. Además, señalaron que los "continuos hostigamientos gremiales, facilitados y consentidos por las autoridades, hicieron inviable el funcionamiento normal de la empresa". Por estas razones, Marsans recurrirá al tribunal internacional del Ciadi para intentar obtener algún tipo de compensación económica. "Los accionistas controlantes de Interinvest hemos iniciado un arbitraje bajo el tratado de protección recíproca de inversiones entre la República Argentina y el Reino de España ante el Ciadi en Washington", agrega el comunicado.

Con la expropiación, el Estado se hará cargo de los pasivos, uno de los temas más cuestionados por la oposición. "El 65 por ciento de la deuda es la garantía necesaria para el funcionamiento de las compañías. Si no nos hacemos cargo, Aerolíneas no vuela", argumentó Fabián Ríos (FpV, Corrientes). La ley de expropiación incluye un artículo que obligará al Estado a investigar el origen de la deuda de Marsans, para determinar cuál es legítima y cuál es fraudulenta. Con esta garantía, el oficialismo ganó el apoyo de varios aliados y partidos provinciales.

Plan de vuelo

Desde el bloque K señalaron a **Página|12** que una vez que la ley de expropiación se publique en el Boletín Oficial, se abrirá un período de 180 días en el cual las partes podrán iniciar algún tipo de demanda judicial, si así lo considerasen. El grupo Marsans ya adelantó que pidió un arbitraje en el Ciadi, para buscar un resarcimiento económico. Sin embargo, no creen que los españoles corran con buena suerte en el tribunal internacional, sobre todo por los "inconvenientes legales" que tienen en España, a raíz del uso que les dieron a los fondos aportados por la Sepi.

Desde la intervención de la empresa hasta la fecha, el Estado desembolsó 897 millones de pesos, que intentarán ser contabilizados como aportes de capital. La Secretaría de Transporte prevé transferir en 2009 casi 1000 millones de pesos para el sector aerocomercial, que podrán ser utilizados por la nueva línea de bandera.

A partir de la nacionalización, el Estado deberá preservar las más de 10.000 fuentes laborales que ocupan ambas compañías y realizar un plan de negocios que haga rentables las aerolíneas, en el mediano plazo. "No se está nacionalizando una deuda, sino que se expropia una empresa con deudas, que serán cubiertas con la propia operatoria de las aerolíneas", concluyó Calcagno.

Una nave más para Austral

El presidente de la Unión de Aviadores, que reúne a los pilotos de Austral, Alejandro Celoira, destacó la llegada del primero de los tres aviones MD88 para su flota y celebró la decisión del gobierno nacional de recuperar las aerolíneas a través de la reestatización. "La llegada de este nuevo avión es una demostración más de que a pesar de las dificultades que estamos padeciendo a nivel internacional, el país sigue avanzando", señaló el gremialista. En el corto plazo se sumarán tres aviones más, para completar un total de 24 aeronaves. Por su parte, el ex subsecretario de Transporte Aerocomercial y dirigente de APTA Ricardo Cirielli, apoyó la aprobación de la ley y se mostró satisfecho de que se haya dejado de lado, definitivamente, el acta acuerdo firmado por el Gobierno con Marsans.

Ariel Basteiro, diputado y dirigente gremial

"Tiene que ser un servicio público"

Tras 18 años en manos privadas, el Senado aprobó la expropiación de Aerolíneas Argentinas y Austral. En diálogo con **Página|12**, el diputado Ariel Basteiro (Encuentro Popular) analizó la situación de las compañías y planteó las primeras iniciativas que se deberían asumir para esta nueva etapa. "Hay que trabajar mucho para generar rentabilidad, pero antes que una fuente de ganancia tiene que volver a ser un servicio público", definió el especialista, dirigente gremial y ex miembro del directorio de Aerolíneas. Es necesario renovar y aumentar la flota de aviones, no sólo para "cubrir la demanda insatisfecha" actual sino para "mejorar el desempeño económico". "Un avión de los que tiene Aerolíneas actualmente, de 25 años, gasta el 50 por ciento más de combustible que un avión de última generación de la misma marca", explicó.

–¿Cuál es el rol que deberían asumir de ahora en más las dos empresas?

–Deben convertirse en un instrumento de la política nacional en función del desarrollo de las economías regionales y del turismo. Debe comunicar e interconectar a Argentina entre sí y con el mundo. Todo este último tiempo funcionaron siempre atadas a lo que le convenía a American Airlines, Iberia o AirComet. Más de una vez se llevaban aviones de cabotaje a Europa para hacer los vuelos intereuropeos para otra empresa y acá se quedaban sin aviones. Hoy lo que se garantiza es que Aerolíneas vuelva a ser un servicio público. Hay que trabajar mucho para generar rentabilidad, pero antes que una fuente de ganancia tiene que volver a ser un servicio público.

–La ley determina "instrumentar los mecanismos" para cubrir las necesidades financieras de las empresas, ¿cuáles serían esos mecanismos?

–Están en una situación financiera complicada, pero existe la posibilidad de tomar fondos de organismos del Estado en función de las inversiones que se necesiten. El Plan de Negocios que se haga dependerá de esa capacidad de inversión estatal. Hay una necesidad de tener aviones más modernos y más cantidad para poder llegar a ciudades que ahora no tienen vuelos o cubrir la demanda insatisfecha que aún existe. Hay acuerdos bastante avanzados con la empresa brasileña Embraer para la incorporación de cerca de 15 aviones. Pero el objetivo no es sólo aumentar la cantidad sino mejorar el desempeño económico. Un avión de los que tiene Aerolíneas, que ya tiene 25 años, gasta el 50 por ciento más de combustible que un avión de última generación. El combustible representa el 60 por ciento de los insumos que requiere la operación. Eso impacta directamente en la economía en la empresa.

DyN

–Aprobada la expropiación, sectores de la oposición advierten que Marsans recurrirá a un tribunal internacional.

–Marsans no está en condiciones de hacer ningún tipo de demanda. Hay un principio del derecho que dice que no puede reclamar un derecho quien no lo haya respetado. En todos estos años el grupo español violó la Ley Penal Tributaria, no cumplió servicios que tenía que cumplir, sobrevendió vuelos en forma indiscriminada y tiene causas abiertas en España por malversación de fondos y administración fraudulenta.

Kirchner junto a Moyano en la cena de fin de año de la CGT

“Todavía faltan los desocupados”

El ex presidente sostuvo que “paso a paso” habrá mejoras en la situación social. Moyano planteó la posibilidad del pago de 500 pesos para todos los trabajadores antes de fin de año. “Siempre nos sorprenden”, deslizó el camionero.

Alfredo Srur



Hugo Moyano, Néstor Kirchner y Omar Viviani, con las plaquetas que le obsequió APLA.

Por Martín Piqué

En su segunda aparición pública en 24 horas, Néstor Kirchner encabezó anoche la cena de fin de año de la CGT en lo que fue interpretado como un gesto de agradecimiento mutuo con el camionero Hugo Moyano. Antes de la comida, que se organizó en el polideportivo del gremio de los conductores de taxis en Boedo, Kirchner hizo un discurso ante 150 dirigentes sindicales. El ex presidente festejó la estatización de Aerolíneas resuelta en el Senado, volvió a criticar a los opositores y destacó lo que consideró logros de su gestión y de la de su esposa. Sobre el final, tras reconocer la dimensión de la crisis internacional, Kirchner insistió en que el Gobierno enfrentará sus efectos con “medidas proactivas, un fuerte plan de obras públicas e intervención del Estado en la economía”. “Todavía falta incluir a los desocupados, fortalecer la calidad del trabajo y la calidad institucional”, admitió Kirchner, y señaló que eso se dará “paso a paso”. Moyano lo escuchaba a un costado. Poco antes, el camionero le había deslizado un nuevo pedido en nombre de la CGT: el plus salarial de 500 pesos a cobrar por única vez en enero. “Siempre nos sorprenden en algo y por eso no perdemos las esperanzas de que antes de fin de año tengamos otra sorpresa”, planteó Moyano con una sonrisa.

El pedido de un plus salarial para todos los trabajadores fue uno de los temas más comentados en las mesas que llenaban el predio deportivo de Constitución y Quintino Bocayuva, bajo la autopista 25 de Mayo. Cuando Moyano lo planteó, desde las primeras mesas respondieron con gestos de felicitación. Poco antes, uno de los comensales había dicho a **Página|12** que en la CGT no descartan que el Gobierno termine implementando una medida intermedia, como podría ser un plus salarial de 300 pesos por única vez. Moyano ya había agradecido por la eliminación de la tablita de Machinea, uno de sus reclamos históricos. Ese gravamen afectaba a los trabajadores de sueldos superiores a 7500 pesos, en particular a camioneros y petroleros. “Lo hizo esta Presidenta, no lo hizo el presidente anterior”, bromeó Moyano. Kirchner reaccionó con una sonrisa y haciendo el gesto de tirarse de la oreja. Sintonía fina, le dicen.

El brindis comenzó con la entrega de plaquetas por parte de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA), en reconocimiento por el apoyo brindado a la cruzada por la nacionalización de Aerolíneas Argentinas. El dirigente de APLA, Jorge Pérez Tamayo, subió al pequeño palco y elogió al anfitrión Omar Viviani, a Moyano y por supuesto a Kirchner. El santacruceño aprovechó la votación favorable en el Senado para hacer de Aerolíneas un caso emblemático y defender una progresiva nacionalización de las empresas privatizadas. “Esto es una prueba de cómo se va terminando ese verso de que los trabajadores eran culpables de la situación de las empresas. Hoy Aerolíneas bajó el déficit el 63 por ciento y mejoró sustancialmente sus servicios. Austral ganó plata, tiene rentabilidad. Las pérdidas que tendría Aerolíneas, si las tuvo, fueron producto de que hubo gente que no la sabía administrar”, dijo Kirchner.

A diferencia del acto en el Teatro Argentino, esta vez Kirchner no nombró a ninguno de sus adversarios. Tampoco le dedicó tanto tiempo a alguno de ellos en particular, como había hecho en La Plata con el vicepresidente Julio Cobos. Al único que mencionó –lo hizo bajando la voz y enseguida se corrigió– fue al candidato de la Coalición Cívica Alfonso Prat Gay. “Un viejo presidente del Banco Central me trató de almacenero. Prefiero ser almacenero que entregador del patrimonio nacional”, aseguró Kirchner. El auditorio festejó con un prolongado aplauso. Entre los asistentes no sólo había gremialistas y delegados. En una de las mesas estaban sentados los ministros Florencio Randazzo (Interior) y Julio De Vido (Planificación), más los secretarios de Transporte, Ricardo Jaime y Comercio Interior, Guillermo Moreno. Los fotógrafos buscaron registrar el saludo de Kirchner, De Vido y los dos secretarios.

Como ya había hecho en La Plata, Kirchner volvió a pedir un desagravio para Eva Perón por el incidente de la pintura sobre el busto de Paraná. “Se siente/ se siente/ Evita está presente”, cantó entonces la multitud. Kirchner también nombró a Perón (“querido General”) y dijo que si Perón viera a la Argentina en este momento estaría perdonando al peronismo por haberse dejado llevar al neoliberalismo en los años noventa. Moyano festejó esa frase asintiendo con la cabeza.

Otro escrache a Cavallo

El ex ministro de Economía Domingo Cavallo ayer fue escrachado de nuevo: esta vez le tocó en Rosario, cuando presentaba su libro *Estanflación, Inflación con recesión*. En el acto, en la Fundación Italia, un grupo de militantes del Movimiento Libres del Sur lo recibieron con cánticos que le recordaban su responsabilidad en el gobierno de la Alianza. “La presencia de este ingrato ex funcionario representa un acto de provocación, a pocas horas de conmemorarse un nuevo aniversario de las jornadas históricas de lucha del año 2001, donde fueron asesinados siete santafesinos cuyas familias aún esperan justicia”, explicó Gabriela Sosa, de Libres del Sur. Cavallo responsabilizó por el hecho al Gobierno: “Digo que debe ser el Gobierno que está detrás de esto porque ayer mismo el ex presidente Kirchner se mofó de que todavía siga dando conferencias por el mundo. Obviamente debe estar molesto por lo que digo en este libro.” Diez días atrás, Cavallo fue escrachado en la Universidad de la Sorbona por residentes argentinos en París cuando iba a dar una charla.

La Cámara de

Para

Por Miguel Jorquera

Nadie se privó de hablar. Tras más de cuatro horas de debate, la Cámara de Diputados se despidió, por unanimidad, de la “tablita de Machinea”. El esquema creado por el ex ministro de Economía de Fernando de la Rúa para aplicar el impuesto a las Ganancias a trabajadores autónomos y en relación de dependencia quedaría extinguido hoy, una vez que el Senado transforme en ley el proyecto que el Gobierno envió al Congreso. El kirchnerismo calificó la medida que beneficia a unos 350 mil trabajadores con salarios superiores a 7 mil pesos como una medida “anticíclica”, para favorecer el consumo, en medio de la crisis financiera internacional. La oposición reclamó medidas para los “sectores más vulnerables” de la sociedad y pidió la “revisión total” del sistema tributario argentino.

La sesión empezó poco antes del mediodía y con apenas 133 diputados sentados en sus bancas. “El objetivo es recuperar el ingreso real de gran parte de los trabajadores en Argentina, lo que va a terminar reactivando el consumo y, a partir de ahí, lograr sostener el nivel de actividad y la generación de empleo”, planteó el miembro informante del oficialismo, Gustavo Marconato, que preside la Comisión de Presupuesto. “Estamos dando un paso más en una justa distribución del ingreso en la Argentina”, remarcó el diputado santafesino.

Desde la oposición, nadie se opuso a la iniciativa, aunque hubo quienes propusieron algunas modificaciones al proyecto de la Presidenta para terminar con la “nefasta tablita”. Los diputados radicales Miguel Giubergia y Silvia Lemos insistieron en que la ley fuera retroactiva al 1º de julio de este año, “cuando empezó a sentirse con mayor fuerza el impacto de la crisis internacional” y para garantizar que el cálculo anual del impuesto no impacte en los beneficiarios de la medida. En el mismo sentido se pronunció el macrista Luis Galvalisi con la propuesta de retroactividad a octubre de este año; el legislador también marcó la necesidad de establecer un mecanismo automático de actualización de los mínimos no imponibles, para no modificar periódicamente la ley. Ninguna de esas propuestas prosperó.

“La eliminación de la tablita de Machinea es una medida necesaria pero insuficiente, ya que afecta a los sectores de salarios medios y altos”, soltó en su intervención la lilita Fernanda Reyes. “La eliminación de este impuesto debería enmarcarse en una reforma tributaria integral, que elimine las exenciones a la renta extraordinaria y que apunte a los sectores más vulnerables, que son los más afectados por la recesión”, sostuvo la diputada.

El radical Oscar Aguad reconoció el “error” que implicó la aplicación de la “tablita”, pero cargó contra las medidas “inconexas” del Gobierno para afrontar la crisis. “Si se quisiera impulsar el consumo con criterio equitativo, bien podrían destinarse recursos a los sectores más empobrecidos, los jubilados, o bajando el IVA en

Diputados aprobó por unanimidad el fin del esquema creado por Machinea

decirle adiós a la tablita

El kirchnerismo consiguió la aprobación del proyecto del Gobierno con 236 votos a favor. No hubo votos en contra, pero la oposición reclamó medidas para los “sectores más vulnerables” y la revisión del sistema tributario. Hoy el Senado convertiría el proyecto en ley.

Télam



Eduardo Macaluse (SI), Agustín Rossi (FpV) y Federico Pinedo (PRO), al término de la votación.

“El objetivo es recuperar el ingreso real de muchos trabajadores, lo que va a reactivar el consumo.”

los productos de uso masivo, de modo que también abarcara a los segmentos que están en la informalidad”, reclamó.

“Nos llama la atención que el oficialismo quiera tratar ahora este proyecto, cuando cajoneó más de doce iniciativas con estado parlamentario que planteaban la derogación de esta tablita. El cambio debió hacerse hace años”, marcó la socialista Laura Sesma. A esta altura del debate, la mayoría de las bancadas opositoras se adjudicaban el “copyright” de la iniciativa.

“Es beneficio para quienes buscan votos hablar mal de los tributos. No me parece mal que los que ganan más de 200 mil pesos paguen más impuestos”, se sinceró Eduardo Macaluse. Al igual que el socialista k Ariel Basteiro, Miguel Bonasso y el economista de la CTA Claudio Lozano, el diputado de Solidaridad e Igualdad pidió medidas para los más vulnerables y lo sintetizó en una frase: “Parece que se están repartiendo cascos para todo el mundo menos para los más pobres”.

El abogado laboralista Héctor Recalde sostuvo que la medida atendía un “reclamo histórico de la CGT”. El kirchnerista Juan Dante González agradeció en

“Parece que se están repartiendo cascos para todo el mundo menos para los más pobres.”

nombre de los petroleros mendocinos. Y Edgardo Depetri, de la CTA, criticó a la oposición: “Siempre dicen que todo va a estar peor”, espetó.

El propio jefe del bloque K, Agustín Rossi, también devolvió gentilezas a los opositores. Después de trazar un paralelo entre los números macroeconómicos de la gestión aliancista en el ’99 y los actuales del kirchnerismo, destacó desde dónde “se pararon los distintos gobiernos”. “Las medidas (de la Alianza) fueron aumentos de impuestos y disminución salarial y de jubilaciones. Eso significó el preludio de la crisis –dijo–, mientras que ahora la intervención del Estado, con medidas y herramientas, apunta a garantizar el empleo y sostener el consumo.”

Los números finales estaban echados. La votación resultó unánime: 234 a favor y ninguno en contra de la anulación de la “tablita de Machinea”. El bloque K bajó la cortina del año legislativo con otra victoria oficialista. Hoy será el turno del Senado, que buscará transformar en ley la defunción del legado de Machinea y, además, el paquete anticrisis del Gobierno para cerrar también su año parlamentario.

Conflicto en la Coalición Cívica

Una nueva crisis sacude a la Coalición Cívica. La Junta Ejecutiva Nacional del ARI impulsa la expulsión de los legisladores nacionales por Tierra del Fuego, porque votaron leyes junto al oficialismo. Los cuestionados son los diputados Leonardo Gorbacz y Nélida Belous y los senadores Jorge Martínez y María Rosa Díaz, aliados al espacio del SI. Según la conducción nacional del ARI, están en falta por haber dado quórum en la sesión que se trató el proyecto oficial “de blanqueo de capitales”, por “el voto favorable al rescate de Aerolíneas Argentinas”, “la posición pública asumida... durante el debate sobre la Resolución 125 de retenciones móviles... y la oposición a integrar los bloques legislativos de la Coalición Cívica”. Gorbacz respondió que “el ARI hace rato que perdió su coherencia”. Aseguró estar “convencido” de ser “fiel a las banderas iniciales del ARI”. Ratificó el apoyo a la gobernadora de Tierra del Fuego, Fabiana Ríos, consideró que la fuerza que responde a Elisa Carrió viró hacia “la derecha” y bregó por “una oposición que plantea un diálogo razonable con el Gobierno”.

Un cargo que tendrá que esperar

El bloque K no quiso arriesgar. Sin acuerdo sobre otros temas polémicos que estaban en la agenda parlamentaria de ayer, los diputados oficialistas decidieron bajarle la cortina al año parlamentario y trasladaron para 2009 varios proyectos. Entre ellos, la designación de la cuestionada Silvia Edith Martínez como nueva procuradora penitenciaria, que ya tenía media sanción del Senado. La candidatura de Martínez no tenía entre los diputados oficialistas el mismo consenso que había logrado entre los senadores, y las críticas a su designación atravesaban al resto de las bancadas. Lo mismo sucedió con la iniciativa generada en Diputados para construir un “registro nacional de violadores”, pese a que los senadores ya habían dado media sanción a su propio proyecto. Tampoco se logró un consenso generalizado sobre la ley para regular la actividad de la seguridad privada. Todos esos proyectos, y otros tantos que no lograron llegar al recinto, conformarán la base del debate parlamentario de un año 2009 signado por las elecciones para producir el recambio legislativo.



“Un acto histórico”

El próximo lunes se cumplirán treinta años del comienzo de la mediación papal que evitó la guerra con Chile por el canal del Beagle. La presidenta Cristina Fernández participará ese día de una celebración religiosa en la Catedral de Luján. En una conferencia de prensa, el titular de la Pastoral Social, Jorge Casaretto (*foto*), dijo ayer que será “un acto histórico del pueblo” que buscará dar una señal de “unidad entre todos los argentinos”. Desde la sede porteña del Episcopado, el obispo además dio detalles de la misa y del acto cívico que se realizará el lunes 22, a las 19, en el santuario de Luján. “La clave es que el acto en sí será del pueblo argentino –dijo Casaretto–, no hacemos ninguna otra especulación.” La misa será presidida por el titular del Episcopado, Jorge Bergoglio, habrá un numeroso grupo de obispos y, además de CFK, participará el vicepresidente Julio Cobos.

Espionaje en Trelew

El juez federal de Rawson, Hugo Sastre, elevó a juicio oral la causa por espionaje ilegal en Trelew en la que están procesados por “abuso de autoridad con modalidad de delito continuado” doce marinos, entre los que está el ex número tres de la Armada, Eduardo Aviles, y el ex director de Inteligencia, Pablo Rossi. La Justicia encontró en diversas bases navales documentos de inteligencia política, prohibidos por ley a las Fuerzas Armadas. En tanto, sigue pendiente la situación judicial del jefe de la Armada, Jorge Godoy, que debe ser definida por la Cámara de Comodoro Rivadavia, luego de que Sastre le dictara falta de mérito.

Sin paro bancario

Después de una dura negociación y de alcanzar un acuerdo, el gremio bancario levantó el paro anunciado para hoy y mañana, en reclamo de un aumento salarial y de la reincorporación de los trabajadores despedidos. El sindicato La Bancaria acordó con las cámaras empresarias en las negociaciones realizadas en el Ministerio de Trabajo. El arreglo contempla el pago de una suma no remunerativa de 1250 pesos, que se concretará el próximo 7 de enero, y el compromiso de reincorporación de los 1500 trabajadores que habían perdido sus puestos de trabajo. “El paro se levantó, no es que se haya suspendido”, aclaró el titular del gremio, Juan José Zanola, al término de la reunión encabezada por el ministro Carlos Tomada. Sin embargo, el vocero del gremio, Eduardo Barrozpe, advirtió que “hay una puerta abierta para un conflicto antes de Navidad”, ya que no se definió cómo serán reincorporados los empleados despedidos.

PAGINA12 / JUEVES 18 DE DICIEMBRE DE 2008

La moneda estadounidense se debilita en el mundo. En el mercado local terminó a 3,42

Al dólar le apareció una pinchadura

La cotización de la divisa retrocedió otro centavo. El Banco Central compró 100 millones para evitar un descenso más brusco. Apareció la liquidación de exportadores. La reducción de tasas en Estados Unidos aceleró la baja de la moneda.

La debilidad del dólar en el mundo tuvo ayer su correlato en la plaza de cambios local, donde, a pesar de la intervención oficial, perdió otro centavo, para quedar a 3,42 pesos al público. El Banco Central absorbió del mercado unos 100 millones de dólares para frenar la caída de la divisa. Las compras del organismo monetario permitieron esterilizar la presión y en el segmento mayorista el dólar recuperó los centavos perdidos durante el arranque. Como contrapartida, el euro se apreció 15 centavos, hasta tocar los 4,83 pesos (*ver aparte*). En una rueda con muchos altibajos, la Bolsa porteña volvió a despegarse del contexto internacional y el índice de acciones líderes finalizó con su undécima alza consecutiva, de 0,4 por ciento. Los títulos detuvieron el derrumbe de las últimas jornadas y ganaron en promedio 1,5 por ciento.



El stock de reservas del Banco Central llegó a 46.235 millones, con una suba de 230 millones.

Con el volumen de negocios más alto registrado en el mes, el Central debió comprar casi 100 millones de dólares para evitar que la divisa siguiera en caída libre. La decisión de la Reserva Federal (banca central estadounidense) de bajar la tasa de interés rectora a entre 0 y 0,25 por ciento provocó una corrida hacia el euro y la plaza local no quedó al margen. Además, el mayor número de exportadores que comenzaron a liquidar su cosecha gruesa desbalanceó el mercado. "Fue un día en que la exportación liquidó en cantidad", explicó a este diario el responsable de ABC Mercado de Cambios, Fernando Izzo.

En el mayorista –donde se negocian posiciones de un millón de dólares como piso–, la divisa perdió un centavo, hasta que encontró resistencia en los 3,397 pesos que impuso el Central. Las compras equilibraron la oferta y el dólar comenzó a recuperar posiciones hasta que cerró la rueda incluso unas milésimas arriba, en 3,4075 contra los 3,4025 pesos de anteayer. El volumen de negocios alcanzó a 403 millones de dólares, mientras que el stock de reservas del BC finalizó en 46.235 millones, con un incremento de 230 millones.

En agencias de cambio de la city, el dólar al público cedió un centavo, a 3,39 pesos para la compra y 3,42 para la venta. En el mercado marginal se pidió hasta 3,48 pesos, también un centavo por debajo del valor del último cierre.

En la Bolsa, el optimismo de los inversores no pudo ser empañado pese al contexto mundial *(ver aparte)*. Las compras que está realizando la Anses y el posible rescate anticipado de bonos por parte del Gobierno estimulan al mercado. El lote de acciones de empresas líderes Merval cerró en positivo, con un alza de 0,4 por ciento, totalizando los 1147 puntos. Con la suba de ayer, el panel amplía la diferencia positiva a 24,1 por ciento desde que comenzó la racha el 2 de diciembre último.

Sin embargo, el volumen operado sigue siendo acotado y esta vez totalizó los 55,2 millones de pesos. Sólo las acciones de Tenaris y de Petrobras Brasil sumaron operaciones por un monto de 35,76 millones de pesos, absorbiendo 64,7 por ciento del volumen global. En el panel, Socotherm y Telecom fueron las que tuvieron el mejor desempeño, con aumentos del 3,7 y 3,5 por ciento, respectivamente. En cuanto a las acciones que mostraron los peores resultados, se encontraron Transportadora Gas del Sur y Siderar, con caídas del 2,3 y 3,6 por ciento.

Los bonos de deuda tuvieron también una buena jornada. El Boden 2012, en dólares, pegó un salto de 3 por ciento. Este es uno de los más buscados por los inversores ante la posibilidad de que formen parte de la recompra de deuda que llevaría a cabo el Gobierno el próximo año. El Bogar 2018 avanzó 4,8 por ciento y, en el caso de la emisión más líquida, el Descuento en pesos, la mejora alcanzó a 1,5 por ciento. El volumen negociado en bonos fue de 280,2 millones de pesos.

En la Bolsa de Comercio de Rosario los precios de los granos quedaron en su mayoría sin cambios, aunque se registraron leves alzas en girasol. Los productores de commodities esperan que siga la suba en las cotizaciones por el debilitamiento del dólar.

Las compras de acciones de la Anses y el posible rescate anticipado de bonos por parte del Gobierno estimulan al mercado.

El euro se hace fuerte

El euro fue el refugio del mundo y en la plaza cambiaria local llegó a trepar 15 centavos. El recorte a cero de la tasa de interés rectora que llevó a cabo la Reserva Federal generó un vuelo hacia la moneda comunitaria, escapando del rendimiento nulo de la divisa estadounidense, lo que se tradujo en una apreciación fuerte del euro. En la eurozona, el costo del dinero es actualmente de 2,5 por ciento. En el mercado internacional, el euro cerró a cotizar en 1,439 dólar contra los 1,412 de la sesión anterior. Sin embargo, más temprano llegó a cotizar en 1,443 dólares. En el microcentro porteño alcanzó los 4,83 pesos para la venta. De esta manera, la divisa común europea lleva acumulada en la plaza local una ganancia de 55 centavos en el mes. La escalada también pudo constatarse con su eterna rival, la libra, que cayó a su nivel más bajo desde 1999. La libra llegó a 1,0796 euro y a 1,57 dólar.

Mercados alicaídos, pese a la decisión de la Fed

No hay baja de tasas que alcance

Ayer fue el momento de digerir la decisión de la Reserva Federal que llevó el costo del dinero a cero y el resultado no fue el esperado. Lejos de reactivar las Bolsas, la evidente debilidad de la economía estadounidense y la falta de instrumentos que den certeza de una recomposición de la situación llevaron a todos los mercados a terreno negativo. La huida de los inversores posicionados en dólares hacia el euro para aprovechar algún retorno positivo impactó en la cotización de la moneda europea (*ver aparte*). En Wall Street, el índice Dow Jones perdió más de 1 por ciento. Del otro lado del océano, siguiendo la línea de la Fed, los bancos centrales de la República Checa y de Noruega recortaron sus tasas de interés de referencia con el fin de reactivar sus respectivas economías. En tanto, la libra cayó a su nivel más bajo frente al euro, arrastrada por la situación laboral en el Reino Unido.

El mensaje que recibió anteayer el mundo fue un tanto contradictorio. La decisión de llevar la tasa a cero dejó en claro que la administración estadounidense está dispuesta a hacer uso de cualquier medida para reactivar la actividad. Sin embargo, también da cuenta de que la crisis ya volvió obsoletas varias herramientas fiscales y monetarias. El déficit en las cuentas corrientes norteamericanas en el tercer trimestre se redujo en 3,8 por ciento, según cifras del Departamento de Comercio. A pesar de la caída del rojo, la actividad industrial sigue en picada y los requeridos salvatajes siguen sin aparecer. Por lo pronto, la automotriz Chrysler anunció que parará sus plantas en Estados Unidos durante este mes ante la caída de la demanda.

En medio de las tensiones financieras, en Wall Street una de las noticias de mayor impacto sigue siendo la detención de su ex gurú Bernard Madoff, quien está acusado de estafas por 50.000 millones de dólares. La Justicia estadounidense resolvió ayer que quede detenido en su domicilio, con vigilancia electrónica.

En Europa, la delicada situación de las cadenas comerciales se convierte en un pesado lastre para las actuales tasas de empleo. El grupo francés Carrefour, número dos mundial en distribución detrás del estadounidense Wal-Mart, dijo que sus ventas se han visto afectadas por la "caída del consumo mundial". Por su parte, la cadena comercial de bajo costo Woolworths en Gran Bretaña cerrará el 5 de enero 807 locales y despedirá a unos 27.000 trabajadores. La empresa, con cien años de historia, anunció su quiebre financiero como consecuencia de la crisis.

La libra esterlina se retrajo a su piso histórico, desde la creación del euro en 1999, al cotizar 1,0796 euro. La caída se produjo después de conocerse los últimos datos del desempleo y de que el Banco de Inglaterra evaluó la posibilidad de efectuar un recorte de las tasas de interés del 1 por ciento que aplicó hace dos semanas.

En Nueva York, los principales índices cerraron en negativo: el Dow Jones cedió 1,1 por ciento. En Europa, la Bolsa parisina perdió 0,3 por ciento; Frankfurt, 0,5 por ciento; Amsterdam, 0,2 por ciento.

Menos petróleo, menos precio

A pesar del nuevo recorte en la producción dispuesto por la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), el precio del crudo volvió a debarrancarse. El grupo petrolero decidió reducir en 2,2 millones de barriles a partir de enero la extracción del combustible para frenar la caída de los precios. El cartel petrolero tomó la decisión durante una reunión de su cúpula y la reducción terminó siendo superior a las previsiones de los operadores del mercado, que eran de dos millones de barriles. Sin embargo, en la Bolsa neoyorquina cayó a 40,06 dólares, un 8,1 por ciento menos que en la víspera. Si bien en el primer tramo de la jornada operó en alza, luego de que se conoció la decisión el precio del petróleo se deslizó hasta incluso tocar un mínimo de 39,88 dólares. La caída del crudo se sustenta en el temor de los inversores a que se extienda cada vez más la recesión en los países desarrollados. También contribuyó el informe de reservas estadounidenses de petróleo, que daba cuenta de un mayor stock que el esperado. En los valores actuales, el petróleo West Texas Intermediate, de referencia para el mercado argentino, marca una caída de 72,4 por ciento desde el 3 de julio pasado.

Por Tomás Lukin

Análisis de la crisis de economistas heterodoxos

La mirada del Fénix

Los miembros del Plan Fénix dieron ayer un seminario para analizar la crisis financiera internacional y sus implicancias para la economía argentina. Los especialistas señalaron la necesidad de encarar políticas que excedan la coyuntura y criticaron los intentos del Gobierno para reinsertarse en el mercado financiero internacional. También apuntaron contra el sector empresario que amenaza con despidos para contener los aumentos salariales. En el plano internacional, los expositores se mostraron escépticos ante la posibilidad de que la crisis produzca cambios relevantes en el sistema financiero global.

Argentina y la crisis

El grupo estima que en 2008 el PIB cerrará con una suba del 6,8 por ciento, con un fuerte arrastre estadístico de 2007 superior al 3 por ciento. Para el próximo año, la herencia estadística será mucho menor, rondará el 0,5 por ciento. De esta forma, "para llegar al 4 por ciento que consideramos viable será necesario realizar un esfuerzo gigante", apuntó Benjamín Hopenhayn. El especialista señaló que "todavía no estamos frente a una recesión, sino más bien se trata de una desaceleración parcial".

Mientras que el Gobierno anuncia diferentes planes de contingencia, los miembros del Fénix hicieron hincapié en que se requiere una estrategia de desarrollo distinta. El director del Banco Central, Arturo O'Connell, remarcó la necesidad de una política "no sólo para salir de la coyuntura sino para lograr el desarrollo interno basado en el mercado local más que en las exportaciones".

Según el presidente de FIDE, Héctor Valle, la preservación de algunas instituciones del pasado condicionan el éxito de "las medidas que el Gobierno está lanzando de modo caótico". La sojización, la continuidad de la ley de entidades financieras de Martínez de Hoz y el sistema tributario de Cavallo condicionan el éxito de las políticas. Por su parte, Hopenhayn recordó que el país sigue teniendo un 30 por ciento de la población en situación de pobreza y un 6 por ciento indigente. Por eso destacó la necesidad de realizar transferencias directas a estos sectores para mejorar la deteriorada distribución funcional del ingreso.

La crisis está erosionando el resultado comercial del país. "Vamos a experimentar una pérdida importante en los términos de intercambio. Las exportaciones primarias están sufriendo una fuerte caída en los precios, que habían subido por la especulación, y de menor magnitud en la demanda. La demanda de manufacturas industriales está siendo golpeada por la crisis, así como también se registrarán menores ingresos por el turismo", afirmó Hopenhayn. El experto en economía internacional sostuvo que "la reducción del saldo en la balanza comercial sólo puede compensarse con una caída en las importaciones, hay que hacer algo en ese sentido", recomendó

Antes de la agudización de la crisis, el Gobierno anunció el pago al Club de París y la renegociación con los holdouts, para lograr reinsertarse en el mundo financiero internacional. Pero varios miembros del Fénix criticaron esas políticas. "El lobby para que se reingrese al mercado financiero está en parte incentivado por las abultadas comisiones de los intermediarios y por muchos que se quedaron con la idea de un mercado todo poderoso que lo puede todo", apuntó O'Connell. El economista recordó cómo desde la década del setenta las economías emergentes vieron el origen de sus crisis en la liberalización financiera. "Tenemos la suerte de que exista Thomas Griesa", ironizó, por el juez que congeló recursos previsionales en Estados Unidos.

"Hay sectores empresarios interesados en que la crisis se profundice para proteger sus ganancias. La desocupación se convierte en una herramienta para presionar sobre los salarios", interpretó José Sbatella, ex titular de la Comisión de Defensa a la Competencia.

No se autorregula

Hasta ahora el gobierno de Bush se centró en evitar el colapso del sistema financiero mediante inyecciones de liquidez y recortes en la tasa de la Reserva Federal. "La baja de la tasa, en una situación de trampa de liquidez, no es efectiva para sacar a la economía de la recesión: el gasto privado y el mercado crediticio no reaccionan a la política monetaria", remarcó Vanoli. Para el economista, el estímulo debe llegar por el lado de la demanda con una suba del consumo público.

Para Enrique Arceo, de Flacso, "queda claro que el Estado está presente, pero como estuvo siempre, como garante de las ganancias de los capitalistas". "Hace falta un nuevo orden financiero global, aunque es muy difícil que ocurra. No existen discusiones serias de reforma para el FMI o el Banco Mundial, ya que implica tocar intereses", remarcó Vanoli. Por su parte, Jorge Gaggero, del Cefidar, apuntó contra los paraísos fiscales. Se estima que absorben cerca de 260 mil millones de dólares y "hoy no se registra esfuerzo alguno para controlarlos, no existen medidas relevantes sobre cómo limitar su accionar", advirtió el experto en temas tributarios.

Reclama la Mesa de Enlace al Gobierno que negocie con “amplitud y grandeza”

Bajando el tono para pasar las fiestas



Bernardino Ávila

Los dirigentes del campo volvieron a posar para la foto.

Las cuatro entidades del agro dieron a conocer un pronunciamiento sobre la crisis y sus consecuencias en el campo, pero evitando atacar al Gobierno y sin hacer referencias a medidas de fuerza.

Pese a las expectativas previas, la Mesa de Enlace rural eludió un pronunciamiento en favor de la aplicación de medidas de fuerza como método de protesta. La expresión del sector se limitó a la difusión de una “carta al país” en la que le demanda al Gobierno “actos de grandeza” y amplitud de criterio “para trabajar en conjunto en búsqueda de soluciones”.

Los presidentes de las cuatro entidades –Federación Agraria, Sociedad Rural, CRA y Coninagro– hicieron dicha presentación describiendo la situación del sector frente a la crisis y amenaza de recesión internacional. El documento tiene un tono más contemplativo del que caracterizó a la Mesa de Enlace desde su creación. “Unidos podemos afrontar” las dificultades, señalando entre estas últimas a las de origen climático como las del orden político y económico.

El texto destaca que alguna de las manifestaciones de la desaceleración económica local son el desempleo creciente, la falta de rentabilidad empresarial, la incertidumbre de los mercados y la caída de las exportaciones. Remarca que la cadena agroindustrial es generadora de empleos, aporta importante valor a sus productos y es uno de los sectores más avanzados tecnológicamente. Sostiene que el conflicto sectorial no se circunscribe a las retenciones a las exportaciones y, en dicha línea, el texto de la carta al país exhorta a seguir luchando para resolver los grandes y graves problemas pendientes en el sector rural.

El reclamo, subraya, “fue, es y será” en defensa de los productores de granos, carne, leche, trigo, azúcar, yerba mate y otras tantas actividades productivas, “perjudicadas por políticas improvisadas y de sentido opuesto al que se requiere, como el cierre de exportaciones de algunos rubros”.

La Mesa de Enlace postula que “la crisis económica se combate con más producción”, con “sustentabilidad y previsibilidad a quienes producen” y con reglas claras y políticas públicas “responsables” que permitan una “distribución más justa de la riqueza”.

En ese contexto, la dirigencia rural considera que se puede “multiplicar la producción en todos los rubros” y advierte que, de continuar con las actuales condiciones, “corremos el riesgo de tener que importar” lo que puede producirse en el país. Sin mencionar siquiera la posibilidad de acciones directas, la Mesa de Enlace convocó a dirigentes y técnicos del sector “a trabajar mancomunadamente, junto con los poderes de la Nación y de las provincias”, al tiempo que pidió a las entidades y cámaras empresariales que se sumen a este compromiso, para contrarrestar la crisis que atraviesa el país.

Según fuentes cercanas a la dirigencia rural, el punto de inflexión podría darse entre febrero y marzo del año entrante, cuando levanten la actual cosecha. Varios dirigentes formularon, en forma particular, advertencias sobre un probable endurecimiento de las posturas hacia comienzos del año próximo, aunque se guardaron de dejarlo por escrito en el texto divulgado ayer.

Por ahora, ni la baja de cinco puntos en las retenciones al maíz y el trigo ni la recuperación parcial de los precios internacionales de la soja –volvió a colocarse a nivel local en valores similares al de un año atrás– han servido para tranquilizar a los sectores rurales más conservadores y enfrentados políticamente con el Gobierno. La sequía y el endurecimiento de las condiciones comerciales afectaron la rentabilidad agropecuaria, no sólo de la pampa húmeda sino también de muchos cultivos regionales, a los que el gobierno nacional todavía no acierta a darles una respuesta satisfactoria.

> La Mesa de Enlace postula que “la crisis se combate con más producción”, con “sustentabilidad y previsibilidad”.

Empleo en negro, 36,3 por ciento

Mejora antes de la crisis

La cantidad de trabajadores en negro se redujo 4,6 puntos porcentuales en doce meses, al ubicarse al cierre del tercer trimestre en el 36,3 por ciento del total de asalariados, desde el 40,9 del período julio-septiembre de 2007, informó el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec). El organismo difundió los datos de la Encuesta Permanente de Hogares correspondientes al período julio-septiembre que reflejó una desocupación del 7,8 por ciento, por debajo del 8,1 de igual lapso del año pasado. La desocupación entre los jefes de hogar fue del 4,1 por ciento, mientras que para las mujeres de hasta 29 años se elevó al 17,5. En esos doce meses, la actividad económica creció a una tasa cercana al 7 por ciento.

La región del Noroeste resultó la de mayor empleo precario con el 47,0 por ciento, seguida por la del Noreste con el 43,1. En el otro extremo se colocó la región patagónica, con un nivel de trabajo en negro del 22,7 por ciento de la población económicamente activa.

La Capital Federal mostró un 28,3 por ciento de trabajo asalariado sin descuento jubilatorio, mientras que en el Gran Buenos Aires, la cifra trepó al 37,0 por ciento, para dejar a la región en torno del 34,7 por ciento, cerca del promedio nacional. En cuanto a las ciudades, Salta, Santiago del Estero y Tucumán encabezan la nómina del trabajo “en negro”, con cifras que exceden el 48 por ciento.

La información sobre los principales indicadores del mercado de trabajo se obtuvo a través de los datos recolectados por la Encuesta Permanente de Hogares (EPH)1, un programa que lleva a cabo el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) juntamente con las Direcciones Provinciales de Estadística (DPE).

El objetivo de esta medición es relevar características ociodemográficas y socioeconómicas de la población.

La Presidenta habló del viaje que hará a Cuba el mes que viene

Kirchner y Fidel en la agenda

En la comitiva argentina adelantaban que seguramente Néstor Kirchner viajará a la isla y que quieren reunirse con Fidel Castro. Lo que no comentaban era si llevarían algún reclamo por el caso de la médica Hilda Molina.

Por N. V.
Desde Costa do Sauipe

El inminente viaje de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner a Cuba se transformó en tema obligado entre los funcionarios y cronistas que pululaban en el lobby del Golf and Spa esperando la salida hacia alguna cumbre. Uno de los pocos hombres con acceso directo al matrimonio presidencial comentó a **Página|12** que "seguramente" Néstor Kirchner va a ser parte de la comitiva y que la decisión es reunirse también con Fidel Castro. "Estamos trabajando en la agenda y vamos a hacer una visita que, además, creo interpreta el sentimiento de por lo menos la mayoría del pueblo argentino, que tiene un inmenso cariño por el pueblo cubano y viceversa", dijo Cristina Kirchner. Fuera de los micrófonos el tema tabú es qué pasará con el caso Hilda Molina, la médica que quiere salir de la isla para visitar a su familia en la Argentina.

AFP


La presidenta Cristina Kirchner y el canciller Taiana, con un nuevo viaje en carpeta.

El presidente de Cuba, Raúl Castro, oficializó la invitación a la Presidenta ante el venezolano Hugo Chávez y de inmediato se cerró la fecha. Néstor Kirchner había estado por viajar a la isla en dos oportunidades pero, justamente, el entredicho en torno del caso Molina enfrió la relación. "Es un caso humanitario muy complejo que además es aprovechado con intereses políticos", sintetizó un funcionario que optó por destacar el valor de la invitación y dejar bajo un paraguas protector las cuestiones urticantes. Entre esas cuestiones que sensibilizan a los cubanos figura también la posibilidad de que la delegación kirchnerista acepte reunirse con grupos opositores en la isla. "No hay nada decidido", fue la máxima precisión lograda. La misma respuesta clausuró las dudas sobre si la deuda del gobierno cubano será tema de agenda.

Desde la asunción de Raúl Castro, el gobierno cubano empezó a dar señales de cierta flexibilización en su política exterior. Entre esas señales se destacó la decisión de permitir el viaje a Buenos Aires de la madre de Hilda Molina para reunirse con su nieto y conocer a sus bisnietos. La histórica incorporación de Cuba al Grupo de Río, el respaldo de todos los presidentes de América latina y el Caribe al reclamo de levantamiento del embargo de los Estados Unidos a la isla refuerzan la vocación de la región por contener a Cuba mucho más allá de las declaraciones aisladas de solidaridad. Antes de llegar a Bahía, Castro se reunió en Caracas con Chávez y tras el maratón de cumbres partió ayer a Brasilia para iniciar una visita oficial a Luiz Inácio Lula da Silva. Como contrapartida invitó a Kirchner a La Habana y a la chilena Michelle Bachelet para el mes próximo.

Al regresar al hotel tras el fin de las deliberaciones, Cristina Kirchner respondió algunas preguntas. "Esperamos profundizar el intercambio comercial. Cuba nos provee de las bombitas de baja energía que nos han permitido realizar una campaña muy exitosa, en cuanto a la administración y uso racional de energía. También Cuba tiene muchos adelantos, de carácter tecnológicos, educativos, sobre todo en el ámbito de la salud y la educación, éstos son, tal vez, de los más adelantados de todo el continente. Nosotros también tenemos cuestiones que pueden interesarle mucho a Cuba, como es el tema de la agroalimentación, los productos alimentarios, las técnicas industriales", dijo.

Los presidentes de la región coincidieron en la denuncia del bloqueo impuesto por los Estados Unidos a Cuba desde hace casi cincuenta años. "Creo que el bloqueo finalmente va a terminar siendo reconsiderado. Tenemos muchas esperanzas en la nueva administración del presidente Obama, en cuanto a que tome medidas que vayan bajando la conflictividad que ha mantenido históricamente con la isla y seguramente va a culminar con la finalización del bloqueo. No puede ser de otra manera, porque además uno puede constatar que hasta los propios hijos de los cubanos que emigraron de Cuba, y que hoy residen en la Florida, están deseosos de terminar con el bloqueo. Creo que, además, ha sido bastante ineficiente ¿no? y también muy meritorio para Cuba, un pequeño país que a poco más de 100 kilómetros del país más poderoso del mundo ha resistido", destacó la Presidenta.

En la comitiva argentina resaltaban las palabras de Raúl Castro al integrarse al Grupo de Río. "En una rápida película desfilaron por mi mente los miles de rostros de compañeros, la lucha del pueblo cubano en estos cincuenta años. Los documentos desclasificados del imperio demostraron que era verdad lo que decíamos con Fidel cuando nos quisieron invadir por Playa Girón", recordó Castro al hilvanar retazos de anécdotas del triunfo de la Revolución y conmover a más de uno que había abrevado en aquel ideario.

En la Cumbre, los

Por una

Página|12 En Brasil

Por Nora Veiras
Desde Costa do Sauipe

El presidente de Ecuador, Rafael Correa, encontró la palabra adecuada, "combocumbre". Durante dos días, los presidentes de América latina y el Caribe avanzaron en coincidencias políticas y tomaron nota de las asignaturas pendientes para afrontar la crisis internacional en bloque. Fue el mexicano Felipe Calderón, a priori el más conservador de los mandatarios reunidos en Bahía, quien aseguró que "nos encaminamos a formar una organización o una unión que ya no sólo se reúna en un esquema de cumbres, sino que nos organicemos con nuestras propias reglas, una unidad real formal sobre bases sociales, políticas y económicas". En otras palabras, precisó, una OEA sin Estados Unidos ni Canadá. Calderón, como titular *pro tempore* del Grupo de Río, anunció también que en breve se juntarán en Chile para acordar un planteo regional ante el G-20 que se reunirá en Londres en abril con la participación de Brasil, México y Argentina. Además, los presidentes firmaron una declaración en el que le reclamaron a Estados Unidos el fin del bloqueo a Cuba.

El maratón de plenarios en los que los presidentes cambiaban de ubicación según se tratara del Mercosur ampliado, el Grupo de Río o la Cumbre de América latina y el Caribe (CALC) puso en evidencia la falta de resultados concretos a pesar de las amplias coincidencias políticas. "El principal problema como región es el de carecer de un sistema de decisiones operativas que se traduzcan en cambios concretos", apuntó la presidenta Cristina Fernández de Kirchner y abundó en su tesis de que la crisis es "política".

"Había un sistema de decisiones que decidía por encima de los organismos internacionales. No-

Bahianas

Guitarrero. Se sabe que el ecuatoriano Rafael Correa es afecto al canto. Se tiene confianza y la entonación no lo inhibe. Sabina, Yupanqui, Mercedes Sosa y Roberto Carlos lo entusiasmaron en una posada de Praia do Forte. Su ministro de Economía oficio de guitarrero y hasta convocó a la embajadora de Panamá en Brasil a sumarse. Lejos del protocolo, el ecuatoriano se dio el gusto en el anonimato de la Polinesia brasileña.

Baño. "No puede pasar. Está el presidente Evo." Un custodio cerró el paso al baño. "Pero es el baño de damas", retrucó la desconcertada mujer. "Se sintió mal la hija", explicó el hombre. En el pasillo la presidenta chilena Michelle Bachelet esperaba. Después él salió y ella entró. Más tarde, Evo y Michelle conversaban amigables. Lejos, muy lejos parecían los conflictos de Chile y Bolivia por el reclamo de la salida al mar.

Manicomio. El presidente de Uruguay contrastó con un discurso local en la cumbre regional, pero más con sus metáforas. "A veces este mundo parece un manicomio manejado por los pacientes", lanzó. Recordando su profesión de médico, apeló a otro ejemplo: "Si hay un enfermo no importa que el médico lo opere con la izquierda o con la derecha, sino que lo cure". Completó sus definiciones con que "el Frente Amplio es antiimperialista, pero no podemos echarle la culpa al imperio de todo". Tabaré dixit a días de renunciar del socialismo.

Invasor. "Viva Pancho Villa", dijo Hugo Chávez y provocó las sonrisas de todos. "Al fin de cuentas fue el único que se atrevió a invadir los Estados Unidos", remató una de sus coloridas intervenciones el caribeño. De paso le pidió consejo a Raúl Castro para saber cómo hace para llevarse bien con la Iglesia. "Ahí hacen misas que duran tres horas", exageró.

Blooper. Quizás el fallido más inoportuno lo cometió el vicepresidente de Perú, que habló en nombre del presidente Alan García. "Le agradezco al doctor Lula", dijo y rápido trató de enmendar: "A Lula". El presidente de Brasil es famoso en el mundo por su pasado obrero y gremial.



presidentes americanos acordaron avanzar en la organización de un bloque continental

OEA sin Estados Unidos ni Canadá

Ayer cerró en Brasil el encuentro de presidentes que incluyó cuatro cumbres continentales. Explicaron que América latina buscará formar una organización con sus propias reglas. Pidieron el levantamiento del embargo a Cuba

sotros hemos solicitado la reformulación del Fondo Monetario, de las Naciones Unidas. Pero tal vez lo más grave es que en un mundo aún con reglas que no compartimos, no se aplican para todos: los débiles las cumplen y los poderosos las violan", señaló antes de ejemplificar: "El Fondo Monetario exigía superávit fiscal, condenaba el déficit, pero jamás aplicó estas exigencias a la principal economía del mundo, que es además la moneda de reserva, que emite como moneda de reserva y termina exportando su crisis a los países que sostuvieron el crecimiento mundial".

Fue el venezolano Hugo Chávez quien le puso cifras al potencial regional. "Somos 33 países al sur del Río Bravo, 20 millones de kilómetros cuadrados, 550 millones de habitantes, con un PBI de 3,5 millones de millones de dólares, 459.774 millones de dólares de reservas en el 2007, según la Cepal. Tenemos posibilidades de diseñar soluciones para enfrentar la crisis", dijo y apuntó a destinar aunque sea un uno por ciento de esas reservas a un fondo común que permita compensar asimetrías regionales y fomentar proyectos de desarrollo. El Banco del Sur es el instrumento que no termina de formalizarse según los deseos del bolivariano. El ecuatoriano Rafael Correa fue otro de los que más insistió con el reforzamiento de los mecanismos de integración económica y financiera.

Télam



Los presidentes latinoamericanos evitaron debatir conflictos bilaterales durante la cumbre.

Bloqueo

El ingreso de Cuba al Grupo de Río y la condena al bloqueo de los Estados Unidos unificó criterios, pero fue el boliviano Evo Morales quien redobló la apuesta. "Sería importante dar un plazo al gobierno de los Estados Unidos para que levante el bloqueo económico a Cuba y si no lo cumple que nosotros retiremos a nuestros embajadores de Washington", propuso. La rueda de discursos siguió, pero ninguno tomó el guante.

–¿Qué opina Brasil de la propuesta de Evo Morales? –le preguntaron a Lula en la conferencia de prensa que inició con la advertencia obligada: "Nadie lance sus zapatos" en alusión al zapatazo que le tiraron a Bush en Irak.

–Yo soy más cauteloso que Evo. Obama va a asumir el 20 de enero, me parece que tenemos que esperar para ver qué tratamiento le dará a Cuba, porque es ese comportamiento de Estados Unidos el que va a demostrar si hubo o no cambios. Tengo esperanza de que cambie. No es posible que Estados Unidos no se dé cuente que América latina en los '70 apeló a la lucha armada en un mundo de polaridad y Guerra Fría. En América latina, muchos de los que pensábamos llegar al poder por la lucha armada, llegamos por la democracia.

Todos los presidentes firmaron una declaración especial en la que reclamaron a Estados Unidos que "ponga fin al bloqueo económico, comercial y financiero que mantiene contra Cuba".

El mandato tácito de los presidentes y delegados de treinta y tres países fue privilegiar los acuerdos y posponer los enconos bilaterales. Lula se mantuvo en silencio cuando Correa, ante una pregunta, recordó el conflicto financiero por el que Brasil retiró a su embajador de Ecuador. "Lo esperamos con los brazos abiertos", dijo ante otros siete mandatarios y los más de trescientos cronistas acreditados. El presidente de Paraguay, Fernando Lugo, también tiene sus reclamos por el bajo precio que paga Brasil su energía y por la eterna represa de Itaipú. Cuando todo podía complicarse Lula apeló a una salida oportuna:

–Son las tres y media de la tarde, nadie comió, ¿alguien cree que tiene una pregunta lo suficientemente inteligente que justifique que no nos vayamos a almorzar?

Se paró y todos partieron. Había terminado la *combocumbre* de Bahía.

Tensa reunión de Lula y Correa

Los presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, y de Ecuador, Rafael Correa, se comprometieron ayer, luego de una tensa reunión, a proseguir las negociaciones para normalizar las relaciones entre ambos países. Según fuentes del gobierno brasileño, los presidentes acordaron buscar una solución a sus diferencias en forma tranquila y "sin ruidos" durante una reunión de 50 minutos que mantuvieron en Costa do Sauipe luego de las cumbres. Brasil, sin embargo, no anunció cuándo enviará de regreso a su embajador en Quito, llamado en consulta hace casi un mes. El problema entre ambos países surgió luego de que Correa dejara de pagar una deuda con el Banco de Desarrollo Económico y Social (Bndes), de Brasil, correspondiente a un crédito para la construcción de una central hidroeléctrica realizada por la empresa brasileña Odebrecht. La central, inaugurada en 2007, dejó de funcionar en junio pasado y Correa culpó a Odebrecht por los fallos: expulsó a la empresa del país y presentó un recurso ante la Corte de Arbitraje de Comercio Internacional por su deuda con el Bndes. En la reunión de ayer, según el gobierno brasileño, Correa se comprometió a pagar la segunda cuota de la deuda antes de su vencimiento.

Siemens detalló que el pago de coimas se produjo entre 1998 y 2001

Más confesiones por los sobornos

En una carta dirigida al ministro de Planificación, el titular de la filial argentina de Siemens admitió los hechos de corrupción y precisó que los pagos realizados no involucraron a los gobiernos de Duhalde y Kirchner.

Por Daniel Miguez

La compañía Siemens envió una carta al ministro de Planificación, Julio De Vido, en la que admitió haber pagado sobornos a funcionarios argentinos entre 1998 y 2001, y además negó cualquier vinculación con agentes de los gobiernos de Eduardo Duhalde, Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner. La nota llegó ayer, después de que la Comisión de Valores de Estados Unidos denunciara que la empresa alemana pagó coimas entre 1998 y 2004 a funcionarios del país, entre los que aludió al ex presidente Carlos Menem, al ex ministro Carlos Corach y al ex titular de Control Migratorio Hugo Franco.

En el detalle de los hechos de corrupción admitidos por Siemens que la Comisión de Valores entregó al juez estadounidense Richard León quedaba implícito que los pagos de coimas realizados entre 2001 y 2004 eran "cuotas atrasadas" de los sobornos a funcionarios de gestiones anteriores. Pero la empresa buscó que quedara más claro. Según pudo saber **Página|12**, Siemens Argentina está tratando de terminar de limpiar su imagen y cerrar un capítulo oscuro. Y en ese sentido, altas fuentes empresariales señalaron que la filial argentina pidió a su casa matriz que deje sin efecto la demanda que la empresa hizo contra la Argentina ante el Ciadi.

Si la respuesta desde Alemania resulta positiva, Argentina se ahorraría 217 millones de dólares, ya que esa es la indemnización que fijó el Ciadi en febrero del año pasado ante la decisión del gobierno de Fernando de la Rúa de dejar sin efecto el contrato firmado por Carlos Menem para que Siemens confeccionara y distribuyera los DNI. Igual, el laudo no está firme, ya que la Argentina apeló –justamente por el caso de coimas que hubo de por medio– y tiene tiempo hasta el 6 de febrero para presentar pruebas.

En la carta a De Vido, que lleva la firma del presidente de Siemens Argentina, Enrique Genzone, se admiten los casos de corrupción que involucraron a funcionarios nacionales y confiesa la participación de la empresa. La nota consigna que Siemens AG de Alemania, ante el Departamento de Justicia de los EE.UU. y la US Security & Exchange Commision, admitió los casos de coimas y acordó "el pago de una multa total de 800 millones de dólares".

Respecto de los casos de coimas pagadas en la Argentina –en las que aparecen sospechados Menem, el ex ministro Carlos Corach y otros funcionarios del Ministerio del Interior menemista–, Genzone afirma que Siemens "ha aceptado la presentación en ese proceso de un cargo de conspiración para violar las normas sobre libros y registros de la FOPA, en relación con hechos exclusivamente vinculados con el contrato de los DNI, celebrado el 06/10/93 y rescindido el 18/05/01. En consecuencia –continúa–, tal reconocimiento deslinda a los proyectos desarrollados por la compañía desde el año 2003 en adelante".



AFP

Siemens Argentina está tratando de terminar de limpiar su imagen en el país.

La carta no hace ninguna mención a los funcionarios involucrados en el cobro de coimas, pero la Comisión de Valores de Estados Unidos, aunque no los nombra, se refiere a quienes ocupaban los cargos de presidente (Menem), ministro del Interior (Corach) y titular de Control Migratorio (Franco), durante la vigencia del contrato con Siemens.

Ayer, Menem, a través de un comunicado, señaló que las sospechas en su contra "son totalmente infundadas y maliciosas". "Quedará absolutamente claro que, durante mi gobierno, la empresa Siemens ha sido tratada con la base ética indispensable para la defensa de los intereses nacionales", afirmó y sostuvo además que "las supuestas afirmaciones de la empresa irresponsablemente manipuladas y difundidas en la prensa local seguramente se encuentran dirigidas a disimular frente a los accionistas un buen número de maniobras que han implicado un descomunal fraude" y "una seria lesión patrimonial a los titulares de acciones".

El juez federal Ariel Lijo, a cargo de la pesquisa local, solicitó vía exhorto a Estados Unidos la documentación aportada por Siemens. Lijo fue autorizado por Alemania a viajar en abril en busca de información sobre sobornos.

Opinión Por Oscar R. González *

El lugar de la izquierda democrática

Un indio, un tornero, un cura, dos mujeres y un militar mulato y socialista se han convertido en un quebradero de cabeza para muchos analistas y algunos politólogos que sufren de vértigo al advertir la drástica reconfiguración del mapa político sudamericano, un fenómeno que genera una ola de cavilaciones para encuadrar administraciones tan diversas como las de Bolivia, Brasil, Paraguay, Chile, Argentina, Venezuela, Ecuador, Uruguay y otros países del subcontinente.

Es que, con distintos estilos y matices, esos gobiernos comulgan tanto en su alejamiento del fundamentalismo de mercado de los '90 como en la decisión de confluir regionalmente, un proceso apenas iniciado pero que ya ha dado frutos importantes: preservar la institucionalidad en Bolivia, acercar posiciones entre La Paz y Santiago, encauzar el conflicto tras la irrupción colombiana en territorio ecuatoriano.

Esos logros, sin embargo, no alcanzan para evitar que, desde un lugar de supuesto saber, se invoquen ciertas categorías canónicas de la ciencia política convencional –populismo, progresismo, socialdemocracia– en un intento de simplificar esa inédita y rica realidad. Y, para peor, con clara intencionalidad política, sectores del poder global inoculan la idea de que al sur del río Bravo conviven una izquierda razonable y sensata –en la que militarían Chile, Brasil y Uruguay– con otra perdularia y extrema, en la que estarían Bolivia y Venezuela, quizás Ecuador y, para algunos audaces, hasta la propia Argentina.

Según esta interpretación, la izquierda moderada preserva la seguridad jurídica, en tanto que la otra, imprevisible y transgresora, ahuyenta a inversores y resigna aliados poderosos. Aparece entonces la definición de populista, entendiéndose como lo opuesto a institucionalista. Ese razonamiento conduce a considerar que la legitimidad de la izquierda buena, hija de las mediaciones políticas tradicionales, es mayor que la del populismo –la izquierda mala– que, aquejado por el caudillismo, debilitaría el sistema político.

Ocurre que varios de los gobiernos populares y progresistas de América latina se gestaron en procesos históricos protagonizados por colectivos muy diversos –de indígenas, campesinos, mujeres, religiosos– que son, a la vez que fuente de legitimidad, órganos de control popular de sus gestiones. Esta complejidad de representaciones directas que se entrelazan con el sistema político formal resulta inquietante para quienes están más interesados en la condena anticipada que en la comprensión de esos procesos políticos peculiares de resistencia a las dictaduras y de recuperación de la democracia en contextos económicos sumamente difíciles, signados por la deuda y la crisis.

En la Argentina de hoy, con un paisaje de representaciones partidarias fragmentadas, el variado arco de la oposición –el centro y la derecha– basa centralmente su estrategia de acumulación política en el mero rechazo a las iniciativas del Gobierno, incluso antes de conocer su diseño definitivo, lo que esteriliza cualquier capacidad de constituirse en alternativa.

De ese modo, la más importante divisoria del escenario político se trazó a partir de las sucesivas iniciativas del gobierno de Néstor Kirchner, primero, y del de Cristina Fernández, ahora, medidas que recuperan la centralidad de la política y el rol estatal y que, por ende, tensaron las relaciones con sectores del establishment afectados no sólo en sus intereses de mercado –como las AFJP– sino también en otros aspectos: la sorda resistencia a la renovación de la Corte Suprema y al juzgamiento de los crímenes del terrorismo estatal son un ejemplo de ello.

En este contexto, la heterogénea corriente social y política progresista, popular y democrática que conforma la izquierda argentina contiene desde agrupamientos que acompañan las iniciativas oficiales cuyos objetivos comparten aun cuando provengan de una administración que no sienten como propia, hasta sectores que ejercen una crítica ritual: la que surge de confrontar las realidades cotidianas con la letra muerta de programas imaginarios.

El verdadero desafío de la izquierda está en su capacidad para aportar al despliegue de una perspectiva política y social que la excede, pero que a la vez es condición necesaria de su propio desarrollo. En recientes debates parlamentarios –la recuperación de Aerolíneas Argentinas, el restablecimiento del sistema provisional solidario–, una visión compartida que privilegia las políticas públicas progresistas logró coincidencias superadoras entre el progresismo oficialista y el opositor.

Consolidar una izquierda democrática plural que no abandone sus respectivas tradiciones –tanto la socialista como la nacional-popular del peronismo, u otras– aparece ahora no sólo como una oportunidad sino también como un desafío frente a las consecuencias de la crisis del capitalismo globalizado y es un instrumento apto y necesario para fortalecer un gobierno progresista y para garantizar la profundización de un proyecto aún inconcluso de crecimiento con inclusión social y autonomía nacional.

* Dirigente socialista, secretario de Relaciones Parlamentarias de la Jefatura de Gabinete.

Mauricio Macri habló sobre la postulación de su vicejefa para el año que viene

"No tenemos otro candidato como ella"

A pesar de su respaldo, no explicitó si prefería que Gabriela Michetti se presentara como legisladora porteña o que aspirara a una banca como diputada nacional. Las repercusiones de sus contrincantes internos.

En medio del escándalo por los votos dobles de legisladores del PRO, el jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, manifestó abiertamente su intención de que Gabriela Michetti se postule en las elecciones legislativas del año entrante. "No tenemos otro candidato como ella", admitió, al tiempo que evitó definir si Michetti se presentará a nivel nacional o en la ciudad. La vicejefa de Gobierno recibió el respaldo el mismo día en que un fiscal pidió su indagatoria por presunto "abuso de autoridad" *(ver aparte)*.

Un día después de que en la Legislatura brotaran los cuestionamientos de la oposición por sus ausencias en las sesiones parlamentarias, Michetti gozó con el espaldarazo de su compañero de gestión luego de que, el fin de semana pasado, expresara su objetivo de presentarse a las elecciones del 2009. "Yo creía que tenía que ser candidata porteña, pero el otro día un amigo me dijo que tenía que presentarme a nivel nacional, porque la sociedad exige soluciones nacionales", había dicho ella. "Me acompañó en una elección importantísima, tiene conocimiento y es lógico que la promuevan como candidata", la apoyó Macri que, a sabiendas de la puja interna que hay en su partido alrededor de la postulación de Michetti, eludió delimitar el tipo de banca por el que competirá su referente femenina. "Las definiciones en ese sentido se tomarán después de enero", adelantó el jefe de Gobierno porteño.

En el macrismo, la confrontación puertas adentro tiene dos grupos bien definidos: por un lado, los michettistas, entre ellos el legislador Martín Borrelli, tradicionalmente hostiles a las alianzas con sectores del peronismo antikirchnerista y, por el otro, algunos legisladores del peronismo PRO, como Cristian Ritondo y Daniel Amoroso, que ven con buenos ojos un armado electoral que integre a Gabriela Michetti con Francisco de Narváez en una lista que ofrezca batalla a nivel nacional. En cambio, los más cercanos a la vicejefa optan por su postulación en la Capital que permitiría, según sus lineamientos, conseguir mayoría oficialista en la Legislatura porteña.

Ritondo y Amoroso figuran en el ojo de la tormenta por el escándalo de los votos truchos a raíz de la difusión de videos donde los legisladores Silvia Majdalani y Oscar Moscariello votaban por ambos. Pese a estos contratiempos, Ritondo se encargó de expresar la postura del peronismo macrista. Sostuvo, en diálogo con **Página|12**, que "estoy totalmente de acuerdo con Mauricio, Gabriela es la mejor candidata que tiene el PRO. Para ratificar nuestro liderazgo en la ciudad debemos realizar una buena campaña nacional, sosteniendo el acuerdo que teníamos con De Narváez que forma parte de un esquema de unión que debe ser conservado". Pese a cerrar filas en torno de la potencial alianza con De Narváez al amparo de una posible lista nacional, Ritondo descartó la existencia de una división interna entre michettistas y peronistas disidentes. En ese sentido, afirmó que "Gabriela es una líder y referente para todos nosotros, por lo que no responde a ninguna facción interna del partido. La política debe ser vista globalmente y los que producen internas hacen mal y nosotros debemos estar en el camino contrario".

Diego Kravetz, jefe del bloque kirchnerista en el recinto porteño, criticó las declaraciones de Macri y el desempeño de Michetti como presidenta de la Legislatura, a la que faltó en 40 de las 43 sesiones realizadas entre el 13 de diciembre de 2007 y el 6 de noviembre de este año (como publicó este diario el 9 de noviembre pasado). Kravetz afirmó a **Página|12** que "poner como candidata a una legisladora que desprecia al Poder Legislativo es bastardear las instituciones democráticas, porque como presidente de este cuerpo, la vicejefa de Gobierno ha despreciado a la Legislatura. Es una continuidad con la actitud de Macri en los tiempos en que ocupaba una banca cuando prácticamente nunca ejerció sus funciones".

Kravetz exigió que "se dediquen a gestionar y a defender las instituciones a las que siempre las dejan en último lugar, como se demuestra ahora al renunciar Michetti a su cargo en este manotazo de ahogado con el que buscan recuperar la legitimidad perdida en la sociedad".

Informe: Tomás Forster.

Martín Acosta



Mauricio Macri respaldó a Gabriela Michetti el mismo día en que ella recibió una mala noticia judicial.

Un fiscal pide indagar a Gabriela Michetti

Por "desobedecer" a la Justicia

Por W. P.

El fiscal correccional Marcelo Martínez Burgos pidió la indagatoria de la vicejefa de Gobierno, Gabriela Michetti, por el presunto delito de "desobediencia", que tiene una pena máxima de un año. Es porque mientras Mauricio Macri estaba de vacaciones en Estados Unidos, la vicejefa firmó un decreto con el que intervino el Hospital Argerich, pese a que existía una orden judicial para restituir a Donato Spaccavento, el director al que el macrismo había "renunciado". Como informó **Página|12**, la intervención fue suspendida por el juez Roberto Andrés Gallardo, quien denunció penalmente a Michetti y al ex interventor Néstor Pérez Baliño por desobedecer el fallo. Ahora, el fiscal pidió que se los indague a ambos.

Al asumir, el jefe de Gobierno prometió hacer concursos para designar a los directores de hospitales que son interinos. Como paso previo a la selección, les pidió a todos su renuncia. Sin embargo, se la aceptó solamente a Spaccavento y lo hizo el 3 de octubre, luego de que el director del Argerich saliera a criticar los problemas de falta de insumos en los hospitales que ocasionó la decisión de Macri de centralizar las compras, con la que luego tuvieron que dar marcha atrás. El ex secretario de Salud de Aníbal Ibarra recurrió a la Justicia y Gallardo le dio la razón y lo repuso en el cargo.

Sin embargo, la gestión PRO optó por no cumplir la sentencia. Pasó un mes en el que le impidieron reasumir a Spaccavento, hasta que el juez Gallardo se presentó en el hospital con un despliegue policial. Lo restituyó en el cargo y le dejó una custodia. Pero la polémica no terminó allí: el gobierno porteño nuevamente decidió eludir la sentencia con la intervención del hospital por 180 días. Para eso, Michetti firmó un decreto en lugar de Macri –que estaba de viaje por Estados Unidos e Italia– en el que designó a Pérez Baliño como interventor. Entre las idas y venidas, se suspendieron cirugías, se retrasaron turnos y hubo faltantes de medicamentos en el hospital por el conflicto administrativo.

El decreto de Michetti tuvo una vigencia de cuatro horas, hasta que Gallardo firmó un nuevo fallo en el que lo suspendió, ordenó desalojar por la fuerza pública a Pérez Baliño del Argerich y denunció por desobediencia a la vicejefa de Gobierno y al interventor. La causa recayó en el juzgado correccional de Raúl García, quien delegó la investigación en el fiscal Martínez Burgos.

El fiscal ordenó algunas medidas de prueba y finalmente ayer decidió pedir la indagatoria de Michetti y Pérez Baliño. En el pedido, señaló que el decreto deja en claro que el gobierno porteño conocía la sentencia judicial, pero decidió desobedecerla abiertamente. También planteó que las resoluciones de los magistrados sólo pueden ser revocadas por una instancia superior en la Justicia y no por un decreto del Ejecutivo. El juez García resolverá si ordena la indagatoria entre esta semana y la próxima. "El pedido no implica evaluar el fallo de Gallardo. Pero, como funcionaria pública, Michetti tiene que explicar por qué no cumplió un fallo judicial", razonó una fuente con acceso a la causa. En el entorno de la vicejefa la defendieron: "Ella no firma decretos porque quiere".

Nueva renuncia en Espacio Público

"Renuncio porque estoy en desacuerdo con que no hayan vetado en forma completa la sanción de la Ley de Publicidad Exterior", dijo a **Página|12** el jefe de Gabinete del Ministerio de Espacio Público porteño, Fabián Rodríguez Simón. En el entorno del ex funcionario de Juan Pablo Piccardo, señalaron que existieron irregularidades en la sanción de esa ley y hasta se mencionó una presunta coima "de 30 mil pesos". El ex jefe de Gabinete de Espacio Público podría presentar una denuncia en los próximos días "con nombres y apellidos". La Ley de Publicidad Exterior tenía como objetivo disminuir la contaminación visual, pero desató la resistencia de las distintas empresas que operan con la cartelería porteña. Del proyecto oficial, se pasó de la eliminación total de marquesinas a permitir su instalación en zonas comerciales y carteles en terrazas. Rodríguez Simón protagonizó varias polémicas en su paso por el gobierno porteño: fue escupido en la cara en medio de una discusión con los militantes kirchneristas para que levantaran sus carpas a favor de las retenciones. También se lo denunció como "jefe político" de un grupo que presuntamente desalojaba violentamente a mendigos de plazas y lugares públicos.

Denuncian que seis funcionarios porteños tuvieron cargos jerárquicos en la dictadura

El parque jurásico de Young

Son parte de los catorce ex gendarmes y militares contratados por la Agencia de Control, que dirige Federico Young. Reclaman que se los juzgue y piden una ley que impida que represores accedan a cargos públicos en la ciudad.

Por Werner Pertot

Los organismos de derechos humanos advirtieron que seis de los catorce ex gendarmes y militares retirados como inspectores de la Agencia de Control que dirige Federico Young tuvieron cargos jerárquicos durante la última dictadura. Pidieron que se los separe del cargo y que la Justicia los investigue. **Página|12** reveló que Young compartió seminarios con la activista pro represores Cecilia Pando y que contrató a ex militares y ex agentes de la SIDE menemista. Luego Young incorporó a catorce uniformados de edad avanzada sobre los que el ex juez tuvo que responder en la presentación de su Presupuesto 2009. Se justificó con el argumento de que ninguno está procesado. Desde la Agencia de Control, ayer aseguraron a este diario que mantendrán en el cargo a todos los sospechados mientras no sean procesados.

"¿Un grupo de tareas en el gobierno de la ciudad?", se preguntan en el título del comunicado, que firman Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Abuelas de Plaza de Mayo, el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) e Hijos por la Igualdad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio (H.I.J.O.S.). Allí señalan que Young "ha contratado como inspectores de la Dirección de Habilitaciones y Permisos a muchos de sus amigos de la dictadura".

Young contrató a su tesorero y a su protesorero en el Partido Demócrata, ambos coroneles retirados del Ejército. Se trata de Carlos Pietrobelli y Federico Guillermo Toranzo. El último también fue agente de la SIDE durante el menemismo, gracias a que lo contrató su hermano, Rodrigo Toranzo, un hombre muy cercano al entonces jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy. Federico Toranzo es miembro del Opus Dei y fundador de la agencia de seguridad Acecho S.A. Tanto él como Pietrobelli fueron el nexo de Young con Pando y posibilitaron el desembarco de otros catorce militares retirados y gendarmes como inspectores y administrativos.

> "¿Un grupo de tareas en el gobierno de la ciudad?", se preguntaron los organismos de derechos humanos.

De estos catorce –cuyos nombres fueron publicados en exclusiva por **Página|12**– los organismos de derechos humanos consiguieron identificar a seis como posibles represores de la última dictadura:

1 El general de Brigada Enrique Santiago Servatico. En los documentos de la Agencia de Control, figura contratado como administrativo de mesa de entradas. Quien debería atender al público fue, según los organismos de derechos humanos, "jefe del Regimiento de Caballería de Tanques VI de Concordia, Entre Ríos, donde funcionó un centro de detención clandestino".

2 El teniente coronel Lucio Strazza. Está contratado como administrativo en el área de Inspecciones Previas. Este diario informó que en los años noventa fue delegado de la SIDE en Colombia. Según el comunicado, "en diciembre de 1976, revistó en el Batallón de Arsenales 181".

3 El oficial de inteligencia Luis Rogelio Sánchez. También está destinado a atender al público en la mesa de entradas de la Agencia de Control. Los organismos de derechos humanos advirtieron que "integró el tenebroso Batallón 601 del Ejército, símbolo de la represión que funcionaba bajo las órdenes del genocida (Guillermo) Suárez Mason".

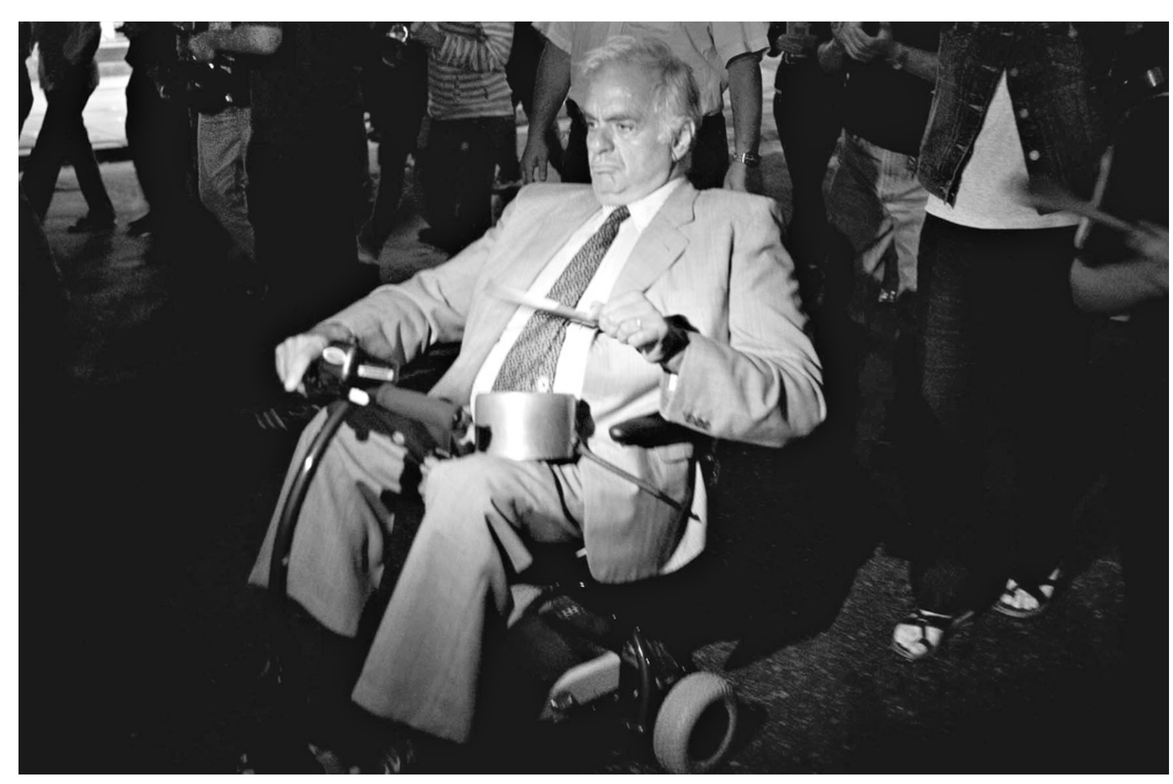
4 El coronel retirado Rubén Arturo Ortega. En la Agencia está como empleado del Departamento de Certificaciones. En el comunicado denuncian que "fue el jefe de Operación del Regimiento de Infantería de Monte 22 de San Juan".

5 El capitán Juan Jorge Ferreyra. Está contratado como inspector del Departamento de Transferencias que dirige Young. Los organismos de derechos humanos afirman que "revistó desde enero de 1976 hasta septiembre de 1979 en el grupo de Artillería 7 (GA 7)".

6 El teniente coronel Enrique Jordana Testoni. Se presentó como "ingeniero mecánico militar" y tiene un cargo administrativo. En el comunicado, recuerdan que "fue director de la Fábrica Militar de Armas Domingo Matheu" en Rosario durante la dictadura. Allí también funcionó un centro de detención clandestino. Jordana fue arrestado en 2004 por el juez (Omar) Digerónimo y cumplió prisión domiciliaria durante varios meses. El mismo juez paradójicamente le dictó falta de mérito, por considerar que ningún detenido lo ubicó dentro del predio, sin tener en consideración que los detenidos allí estaban con sus ojos vendados y esposados.

Los organismos de derechos humanos reclamaron que se los separe de sus cargos y además le pidieron la renuncia a Young, a quien señalaron como "ex juez de la dictadura militar y concurrente asiduo a las charlas que organiza Pando". También exigieron "que no puedan ocupar cargos públicos y que se los investigue y se los juzgue como responsables del terrorismo de Estado". Como contraparte del proyecto que presentó a nivel nacional la diputada kirchnerista Victoria Donda, los organismos solicitaron "la sanción de una ley específica que les impida acceder a cargos públicos en todos los niveles del Estado".

En el entorno del funcionario PRO indicaron que no renunciará ni él ni nadie. "El criterio de Young es separar a quienes estén procesados. Jordana Testoni tiene falta de mérito", explicaron a este diario desde la Agencia Gubernamental de Control. "Los organismos de derechos humanos denuncian, pero no hay nada comprobado. Así que no los vamos a separar", señalaron. En la sesión en la Legislatura, Young atinó a decir que "el único requisito es la falta de antecedentes policiales y lo cumplen todos los contratados". De los otros antecedentes, no dijo nada.


Federico Young, titular de la Agencia de Control Gubernamental.

Proyecto para inhabilitar a represores

Un pase para febrero

Por A. M.

Todos acudieron a la cita y se frustraron, pero se llevaron una promesa. El Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, las Abuelas de Plaza de Mayo, Madres Línea Fundadora, el CELS, el Serpaj, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Herman@s, la directora del Instituto para la Memoria Ana María Careaga e HIJOS fueron ayer a la Cámara de Diputados para apoyar el pedido de tratamiento del proyecto de ley para inhabilitar a represores que aspiren a ocupar cargos públicos, que pensaba hacer la diputada Victoria Donda "sobre tablas".

Ante el levantamiento de la sesión debido a la falta de quórum, el jefe de la bancada oficialista Agustín Rossi se comprometió públicamente ante los organismos de derechos humanos a emitir dictamen de comisión en febrero y a impulsar el tratamiento de la iniciativa en el recinto en la primera sesión de 2009. Donda no pudo hacer su pedido en el recinto porque los diputados terminaron la sesión especial y se levantaron de sus bancas, en su mayoría rumbo al televisor más cercano. "Cuando se trató el tema Patti el compromiso fue sacar estas leyes. Avanzamos en un consenso general pero ni siquiera se pudo lograr un dictamen porque las reuniones de comisión se suspendieron o se levantaron", se quejó la diputada. El proyecto impide que ocupen cargos públicos o se presenten a elecciones aquellos "condenados por delitos de lesa humanidad, procesados, denunciados ante la Conadep, o que hayan usurpado cargos electivos".

Archivo histórico

El archivo personal de Adelina Dematti de Alaye, Madre de Plaza de Mayo de La Plata, que registró con su cámara fotográfica la historia de la organización desde su nacimiento, se incorporará hoy al Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. Desde la desaparición de su hijo Carlos, el 5 de mayo de 1977, Adelina guardó recortes, apuntes, agendas, panfletos, hábeas corpus y casi dos mil fotos que tomó con una diminuta Kodak e incluyen las primeras marchas sin pañuelo blanco e incluso actos del dictador Benito Bignone. El Archivo Histórico bonaerense, que atesora los testimonios orales de Madres de toda la provincia, garantizará la preservación y el acceso de la comunidad a los documentos. La cita es a las 18 en calle 49 al 588, piso 2º, de La Plata.

Premio Azucena

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner encabezará hoy un acto en la ex ESMA para conmemorar el Día Internacional de los Derechos Humanos y el 60º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en el que se entregarán los premios Azucena Villaflor de De Vicenti. En este caso lo recibirán el escritor Osvaldo Bayer –nominado en la edición 2007– y Sara Rus, sobreviviente de Auschwitz-Birkenau y Madre de Plaza de Mayo (Línea Fundadora). El acto se realizará a las 18 en el espacio recuperado para la Memoria, la Promoción y la Defensa de los Derechos Humanos, en Avenida del Libertador 8151.

Reclamo por López

El reclamo por la aparición con vida del testigo Jorge Julio López estará presente hoy en las calles de La Plata y Buenos Aires al cumplirse 27 meses de su desaparición. Las organizaciones nucleadas en la Multisectorial La Plata-Berisso-Ensenada y el colectivo Justicia-Ya! convocan a un acto a partir de las 18 en Plaza San Martín, frente a la gobernación platense. En tanto, el Instituto Espacio para la Memoria realizará a las 16 una suelta de globos frente a la Plaza de Mayo.

50 años de poesía

El titular del Comfer, Gabriel Mariotto, presentará hoy el libro del poeta Alfredo Carlino *50 años de poesía* en El Baruyo, Belgrano 3584. Además del autor, en la presentación estarán la poeta María del Carmen Suárez, el locutor Omar Cerasuolo y el jurista Alberto González Arzac. Carlino fue discípulo de Arturo Jauretche, en su juventud fue boxeador y sus primeros poemas se los dedicó a José María Gatica, Juan Perón y Eva Duarte. Se lo reconoce como un poeta ligado al tango y a la cultura del peronismo. Su último libro es una antología de sus once publicaciones y fue prologado por el escritor y psicoanalista Germán García.

En dos años estará prohibida la venta de lámparas incandescentes

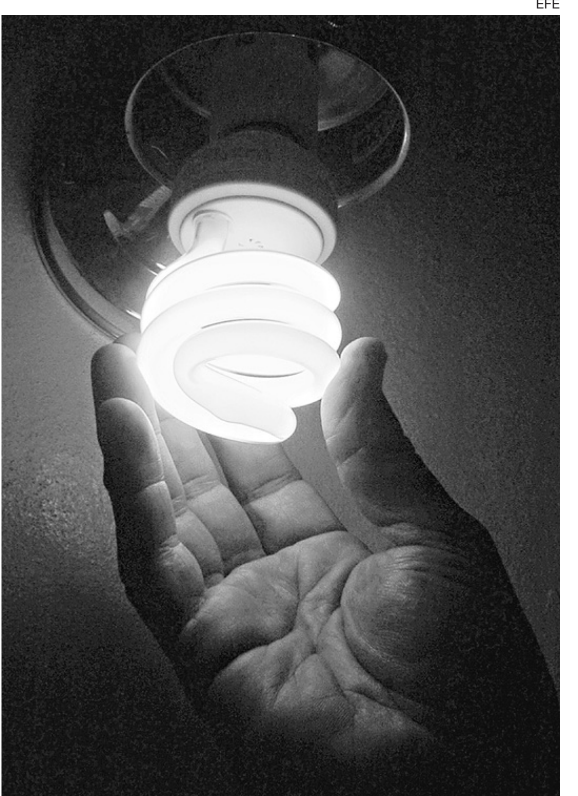
La bombita pasará a la historia

El Senado aprobó ayer un proyecto del Poder Ejecutivo, apoyado por la organización ambientalista Greenpeace. Apunta a la reducción del consumo, el ahorro de energía y la reducción de los efectos del cambio climático.

Rafael Johai



EFE



La tradicional lamparita no se podrá vender en el país desde el 31 de diciembre de 2010.

La Cámara de Senadores sancionó ayer la ley que prohíbe en todo el país, a partir del 31 de diciembre de 2010, la importación y comercialización de lámparas incandescentes de uso residencial general. Por lo tanto, en dos años, todas las luminarias deberán ser de bajo consumo. El proyecto, parte de las iniciativas para ahorrar energía eléctrica, fue presentado en marzo pasado por el Poder Ejecutivo y fue aprobado en junio en Diputados. La norma, reclamada por la organización ambientalista Greenpeace, también establece que el Poder Ejecutivo podrá dictar las medidas necesarias para la importación de lámparas de bajo consumo y reducir o liberar de gravámenes y tributos de importación de estos artículos que ayudarían a paliar la crisis energética.

"Celebramos la aprobación de la ley ya que se enmarca dentro de las estrategias de eficiencia energética promovidas por Greenpeace, como un primer paso en lo que debe ser un plan más ambicioso" en esa materia, señaló ayer Rosario Espina, coordinadora de la Campaña contra el Cambio Climático de Greenpeace. "La eliminación de las lámparas incandescentes debe concretarse también porque implica una reducción importante y rápida de emisiones de gases de efecto invernadero", agregó. Esta organización ecologista exigió a principios de este año la prohibición de ese tipo de iluminación, como primera medida para combatir los efectos del cambio climático, dentro del marco de un programa racional de uso de la energía.

El gobierno nacional incorporó la idea como forma de disminuir la crisis energética generada por el crecimiento del consumo de las industrias y en los hogares. Por eso, presentó en marzo el proyecto de ley en el Congreso, donde fue aprobada por Diputados y girada al Senado en el mes de junio. Junto con esta inciativa, el Poder Ejecutivo lanzó campañas publicitarias informando sobre los beneficios de sustituir, en el uso residencial, las lámparas incandescentes (bombitas) por lámparas fluorescentes compactas (de bajo consumo). También se lanzó una campaña de entrega gratuita de lámparas de bajo consumo.

"Es imprescindible encarar cuanto antes un plan de consumo racional de la energía dentro de lo que debe ser una política seria de eficiencia energética. Este proyecto constituye una renovación tecnológica imprescindible para avanzar en esa dirección. Debemos tener en cuenta, además, que cuando hablamos de recursos naturales, de fuentes de energía y de cambio climático los tiempos siempre son perentorios", señaló Juan Carlos Villalonga, director Político de Greenpeace. Sin embargo, la nueva ley faculta al Poder Ejecutivo Nacional a establecer excepciones por razones técnicas, funcionales y operativas.

Según los cálculos realizados por esta organización ambientalista, el ahorro anual con un fuerte programa de reemplazo de las luminarias, sólo en el sector residencial, puede ser de 4200 GWh, casi el doble de los que produce la Central Atómica Atucha I. Varios representantes de Greenpeace se habían reunido con el subsecretario de Coordinación del Ministerio de Planificación, Roberto Baratta, antes de que el proyecto se presentara en la Cámara de Diputados. El mismo funcionario les adelantó el contenido del proyecto presidencial, que prohíbe la importación, producción y comercialización de lámparas incandescentes de uso residencial general en todo el territorio argentino.

Llega la luz cubana

Más de cuatro millones de lamparitas de bajo consumo arribaron al país provenientes de Cuba, en el marco del Programa de Uso de Racional de la Energía que lleva adelante el Ministerio de Planificación. Argentina y Cuba suscribieron un acuerdo en junio para que el país caribeño provea de esos insumos a través de un fideicomiso por el que el gobierno cubano puede adquirir alimentos y maquinaria agrícola. En la segunda etapa se llegará a los nueve millones de lamparitas, mientras que en una tercera etapa se prevé realizar una licitación pública nacional e internacional para adquirir 12 millones más. Hasta el momento ya fueron reemplazadas casi cinco millones de lamparitas en todo el país, tanto en edificios públicos, como en domicilios particulares, con lo que se alcanzaron los objetivos planteados para la primera etapa.

Acuerdo entre bancos y fabricantes de aparatos

Financiamiento para equipos de GNC

Por Cledis Candelaresi

Para compensar el derrumbe de ventas en el mercado interno, los productores de aparatos de GNC llegaron a un acuerdo con bancos privados para financiar la compra de equipos. El financiamiento será a los particulares. Para dinamizar ese negocio, la Cámara de GNC intenta que el Ministerio de Planificación desmantele paulatinamente el millonario sistema de subsidios a favor del gasoil, el combustible competidor en primera instancia. Otro de los favores oficiales consistiría en persuadir a las productoras de gas de que deben seguir vendiendo a los mil setecientos estacioneros que producen el gas natural comprimido el insumo barato. Julio De Vido tiene en sus manos los números que la ministra Débora Giorgi desmenuzará en los próximos días, para juzgar la conveniencia del respaldo oficial.

Se trata, en rigor, de un esfuerzo por apuntalar la facturación en el mercado interno. Para esto, los esfuerzos de los fabricantes de equipos locales están concentrados en el sector privado, en busca de compensar la debilidad de su negocio. La Cámara de GNC buscará convencer a los particulares de que conviertan sus vehículos nafteros o gasoleros a ese combustible. El costo de estos aparatos adaptadores oscila entre los 2500 y 4800 pesos y para ello habrá desde el verano crédito privado disponible. La economía es notoria para quienes hacen marchar el cuentakilómetros, asegura la Cámara: un vehículo que recorre 30 mil kilómetros con gas ahorra unos 6000 pesos en relación con el uso de otro combustible.

Según aseguran los empresarios del GNC, la cuenta también resulta atractiva si se proyecta a los camiones o a los colectivos: con esta sustitución podrían encogerse los costos del servicio en un 30 por ciento, ventaja comparativa importante respecto del sistema actual, basado en el gasoil. Este combustible hoy está subsidiado, clave en la que descansa la utilidad del sistema de transporte público de pasajeros. Un reemplazo implicaría remover este régimen en el que muchos están cómodamente instalados, con los consiguientes lobbies en contrario.

En la Comisión de Energía de Diputados amaga cobrar estado parlamentario un proyecto que reedita otro introducido en 2005, fundado en la "ventaja social" de un combustible sobre otro. La iniciativa proponía comprometer al Estado para que garantice, vía el manejo de los impuestos que gravan los combustibles o por la que fuere, que el precio del GNC no superará el 50 por ciento del valor del gasoil. Hoy no puede predecirse si la iniciativa será alentada hasta el recinto o resultará cajoneada como entonces.

El sector del GNC está en un momento difícil. Al parate económico se suma el dato de que en el año 2002 había en el país la misma cantidad de vehículos a GNC, pero se consumía un 50 por ciento más de producto, ya que el parque automotor era más viejo e ineficiente. Esto dejaría un "remanente" de insumo disponible para comprimir. Pero en el presunto caso de que hubiera gas suficiente, la otra cuestión es el precio. La ecuación del GNC hoy cierra perfecta: los estacioneros/productores compran a 25 centavos un producto que en Capital Federal y el Gran Buenos Aires se vende luego a un peso, incluyendo más de 40 de impuestos. Donde no hay mucha alegría es en el comienzo de la cadena. Las petroleras productoras no sólo aspiran a una mejor remuneración en boca de pozo sino que refunfuñan por tener que vender a un valor diferencial el producto que luego recala en los tanquecitos de muchos taxis.

Interés en créditos para autos

El plan de financiamiento impulsado por el Gobierno para la compra de automóviles ya está dando resultados para el sector. El 50 por ciento de las ventas que realizó la empresa Dietrich, una de las principales concesionarias de las marcas Ford y Volkswagen, correspondieron a los modelos previstos en el plan. También creció notablemente la cantidad de potenciales compradores que se acercan a los salones para consultar. Desde los concesionarios se mostraron sorprendidos por el alto promedio de ventas que se ya se alcanzó este mes. El martes el Gobierno realizó la primera licitación de fondos de la Anses y destinó 200 millones para financiar la compra de 0 Km. La tasa de corte fue de 16,25 por ciento.

Asaltan una oficina en la terminal aérea de Ezeiza

Insólito robo en el Aeropuerto

Un ladrón solitario, que se habría hecho pasar por mensajero, irrumpió en una oficina y robó unos 50 mil pesos. Los investigadores indagan en las cámaras de seguridad del Aeropuerto para determinar la identidad del asaltante.

El ladrón caminó derecho al puesto 49 de la Terminal B de Aerolíneas Argentinas, en el aeropuerto de Ezeiza. Allí hay una oficina de la confitería Il Legno, que tiene varias locales en esa terminal aérea. Golpeó la puerta y le anunció a una empleada administrativa que venía para entregar un sobre con documentación. La mujer abrió la puerta y el ladrón sacó un arma, la redujo y maniató. El botín fue de 50 mil pesos y la sospecha, compartida ayer entre por la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA) y la Fiscalía, es que hubo entregadores.

"Estamos tratando de cerrarlo", advirtió anoche a **Página|12** una fuente de la PSA que confiaba, como el fiscal Ricardo Bruzzone, que el delincuente apareciera en las grabaciones de video del Aeropuerto para saber su hora de llegada, sus movimientos y fundamentalmente si arribó y se retiró en algún vehículo que haya quedado grabado por las cámaras del circuito interno y se pueda identificar. El robo ocurrió alrededor de las 9 y en una oficina a la que se puede acceder sin tener que pasar controles. "Es una clásica 'entrega'. No se trató de un robo al voleo. El ladrón sabía dónde y cuándo ese dinero iba a estar allí", comentó uno de los investigadores.

Pese a que difundió que el dinero sustraído era para pagar sueldos y aguinaldos del personal de la confitería, la fuente consultada por este diario aseguró que era la recaudación del fin de semana pasado de la confitería Il Legno", que tiene puestos de cafetería en la Terminal A y en la Terminal B del aeropuerto. El fiscal Bruzzone puso a trabajar en la pesquisa a personal de la PSA, envió a la Policía Científica en búsqueda de rastros y ya mandó a analizar los videos de las cámaras de seguridad. Los principales sospechosos, siguiendo la pista de un entregador, son los actuales y ex empleados de la empresa que tengan conocimiento de los movimientos del dinero. Ayer, todos ellos estaban siendo investigados.

Pablo Piovano



La Policía de Seguridad Aeroportuaria y la Fiscalía creen que hubo un entregador.

Multa por consumir alcohol en una fiesta de egresados

Los chicos toman, los padres pagan

Todavía quedaban más de quince cajones de cerveza y unas cuantas botellas de otras bebidas alcohólicas por descorchar cuando los inspectores municipales pisaron el Centro de Destreza Criolla, un predio al aire libre en Villa Mercedes, San Luis, y pusieron fin, prematuramente, a la fiesta de despedida que los alumnos de 5º de la Escuela Normal Nº 9 Doctor Juan Llerena le organizaron a sus compañeros de 6º. Los inspectores decomisaron 125 envases de cervezas, tres de vodka, seis aperitivos y tres Fernet, todos vacíos. Y no fue todo: los funcionarios multaron a los padres de los chicos que concurren a 5º año –los menores, que tienen no más de 17 años– por no haber controlado el expendio y consumo de bebidas alcohólicas en la fiesta de la que participaron sus hijos. Deberán pagar al Municipio, antes de mañana, dos mil pesos.

El expendio de bebidas alcohólicas a menores está prohibido en todo el país y en Villa Mercedes la medida se aplica en forma estricta. "El consumo de bebidas alcohólicas es una cuestión de Estado en Mercedes. En ninguna fiesta privada en donde haya menores de 18 años se puede consumir alcohol, y en los boliches, los menores tienen prohibida la entrada", confirmó Walter Patiño, padre de una adolescente de 5º año que organizó el evento y, por lo tanto, uno de los multados.

La sentencia de la justicia municipal aplicó una sanción inédita en la Justicia contravencional local, ya que responsabiliza a los padres por la conducta de los hijos. "El Municipio actuó bien y como padres debemos hacernos responsables de las macanas que nuestros hijos se mandan. Pero hay que comprender, son adolescentes y siempre buscan romper reglas. El verdadero problema son las fuentes: ¿quiénes son los que les venden el alcohol?", concluyó Patiño. La multa aún no fue saldada.

"No hay más homicidios"

El ministro de Justicia, Aníbal Fernández, aseguró ayer que no hubo "ningún aumento" de homicidios dolosos en los últimos meses. "Aunque sean impactantes los hechos que nos tocan vivir", consideró. También opinó sobre el supuesto arribo de carteles narcos para producir drogas, en alusión a los dichos del ministro de Seguridad bonaerense, Carlos Stornelli. "Cuando uno escucha tanta mentira, tanto invento, para sacar una ventajita, la verdad es que me da un poquito de asco", sentenció luego de aclarar que Argentina es un país de tránsito de drogas. "¿Qué quieren? ¿Sembrar el miedo para que la gente piense 'uh, cómo se ocupa esta gente, qué preocupados que están por la situación en la que nos encontramos'? Háganlo, yo no juego con esas cosas", afirmó.

Acusado por un crimen

Un chico de 15 años que estaba prófugo por el crimen del ingeniero Héctor Antonio Matías, cometido en agosto pasado en Villa Ballester, fue detenido cuando intentaba robar en una casa del partido de Vicente López, informaron fuentes policiales. El chico iba junto a otro joven de 13 años, y ambos huyeron cuando fueron sorprendidos saliendo de una casa deshabitada en Santa Rosa al 4600, en la localidad de Villa Martelli. Sin embargo, los chicos no tenían armas ni elementos robados de la vivienda.

Vecinos contra un abusador

Un hombre joven fue detenido el martes por la noche, luego de intentar abusar de una mujer que iba a trabajar a un geriátrico, en el barrio porteño de Flores. Al escuchar los gritos de auxilio de la víctima, los vecinos salieron en su ayuda y corrieron al sospechoso, cercándolo a los pocos metros. Se trata de un ciudadano paraguayo de 23 años que se salvó de la furia de los vecinos gracias a la oportuna llegada de los agentes de la comisaría 50, donde se le instruyeron actuaciones por "tentativa de violación".



Bocinas contra parquímetros

"Queremos que saquen los parquímetros, porque afectan a la clase media empobrecida. Con esta medida, (Mauricio) Macri nos está impidiendo dejar el auto en la calle y un estacionamiento cuesta más de 400 pesos por mes", se quejaba ayer Julio, durante el "bocinazo" que organizaron vecinos de Balvanera, Barrio Norte y Abasto en repudio a las ticketeadoras que el Gobierno de la Ciudad instaló hace poco menos de un mes en algunos barrios porteños. Con la consigna "No al parquímetro para residentes", los manifestantes recorrieron con sus vehículos toda la zona de Barrio Parque al ritmo de sus claxon y con el objetivo de que "el jefe de Gobierno nos escuche". La caravana de vehículos partió a las 20 desde Figueroa Alcorta y Castilla hasta la casa del jefe de Gobierno. "Lo peor es que en los estacionamientos de la zona se avivaron", se indignó Cristina, vecina de Balvanera. Además, según Jorge, un médico que vive y trabaja en Barrio Norte, "ahora que permiten estacionar del lado izquierdo en las calles donde están las ticketeadoras, tengo que pagar cuando antes por mi profesión podía estacionar en cualquier zona". "Tendrían que haber previsto algún tipo de abono mensual especial para los residentes", agregó Adrián, un estudiante universitario. Por cada hora que un auto estacione en alguna de esas calles su dueño deberá abonar 1,40 en monedas y con el cambio exacto. El "bocinazo" es el tercer reclamo que realizan los vecinos desde que se instalaron las 1150 máquinas que cobran por hora en Abasto, Balvanera y Barrio Norte. "El único que nos respondió fue el director de Tránsito: nos dijo que los parquímetros eran una ventaja para la seguridad del barrio, ya que en la grúa siempre va un policía. Pero su única función, en realidad, es hacer boletas."

Presentaron el más grande dinosaurio carnívoro hallado en Argentina

Un viaje desde el Jurásico

Es el resultado del trabajo de investigadores del Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, publicado en una prestigiosa revista de divulgación. Habitó la Patagonia hace 70 millones de años. Puede verse una réplica en el museo.

Por Adrián Pérez

Como se anuncia a las estrellas de Hollywood en las grandes galas, investigadores del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia presentaron ayer en esa institución el esqueleto de uno de los mas grandes "raptores" que existieron, el *Austroraptor cabazai,* un dinosaurio que habitó la Patagonia hace unos 70 millones de años. Fernando Novas, paleontólogo y principal autor del trabajo publicado en la última edición de la revista de divulgación *Proceedings of the Royal Society of London,* fue quien presentó, ante un auditorio repleto, una reconstrucción en tamaño real del animal, cuyos restos fueron encontrados en Bajo de Santa Rosa, un área protegida ubicada a unos 150 kilómetros al sur de la ciudad de Lamarque, en Río Negro, donde se levanta un importante yacimiento paleontológico.

En diálogo con **Página|12**, Novas confiesa que su sorpresa fue grande cuando dieron con el dinosaurio: "Nosotros estábamos buscando fósiles de restos carnívoros y dimos con una figurita de las más difíciles, porque en la pirámide alimentaria hay muchos más herbívoros que carnívoros". Una cabeza baja, pero muy larga, armada con numerosos dientes de pequeño tamaño, brazos delanteros muy cortos y unos 5 metros de longitud diferencian al *Austroraptor cabazai* del resto de los dinosaurios conocidos en el mundo.

Al grito de "¡Hay una garrita, hay una garrita!", el paleontólogo argentino –especialista en este tipo de hallazgos– anunciaba en diciembre de 2002 al grupo de investigadores que lo acompañaban que habían encontrado una especie única en el mundo y desconocida hasta ese entonces. Este dinosaurio, miembro de la familia de los dromaeosaurios, que incluye a los raptores, y de los cuales el velociraptor es el más veloz, es considerado uno de los más grandes depredadores de su tiempo. El lugar donde se encontraron sus restos está rodeado de una serie de bajos, depresiones gigantescas en el terreno donde actualmente afloran rocas pertenecientes al fin de la era de estos grandes animales.

AFP



El *Austroraptor cabazai*, junto a su descubridor, el paleontólogo Fernando Novas.

Para los investigadores del Museo de Ciencias Naturales, una pequeña garra curvada y puntiaguda, encontrada en el lugar de la excavación, muy diferente a las garras de dinosaurios herbívoros –que tienen un tipo de pezuña más redondeada–, fue la primera evidencia de que estaban ante un hallazgo importante. Además, esta información determinó que el dinosaurio era carnívoro. "Hasta ese momento sólo conocíamos dinosaurios herbívoros, pero a partir del trabajo realizado en Río Negro pudimos conocer al que se comía a esos dinosaurios", agregó el investigador del Conicet. Por último, no pudo ocultar su felicidad por el hallazgo y admitió: "No sólo pudimos encontrar un nuevo ejemplar sino también logramos representar sus dimensiones en tamaño real".

El primer caso en que se reemplaza el 80 por ciento de la cara

Un transplante de cara casi total

Un equipo de cirujanos de Ohio, Estados Unidos, reemplazó el 80 por ciento de la cara de una mujer, en lo que fue considerado el primer trasplante prácticamente total de cara del mundo, según anunció la Clínica Cleveland, donde se realizó la operación. El trasplante facial implica el uso de tejidos de un tercero para reparar severos daños causados por quemaduras, tumores, malformaciones o traumas. El procedimiento ocurrió hace algunas semanas, sin que la clínica revelara el nombre de la paciente, que estaba desfigurada por diversos traumatismos y no quiere ser identificada.

"La paciente está bien", dijo la médica María Siemionow, directora de estudios en cirugía plástica en esta clínica, que realizó la operación con otros siete médicos, según el centro de salud. "La operación duró 22 horas, pero la preparación necesitó más de veinte años de trabajo en el terreno de los trasplantes de tejidos compuestos", agregó.

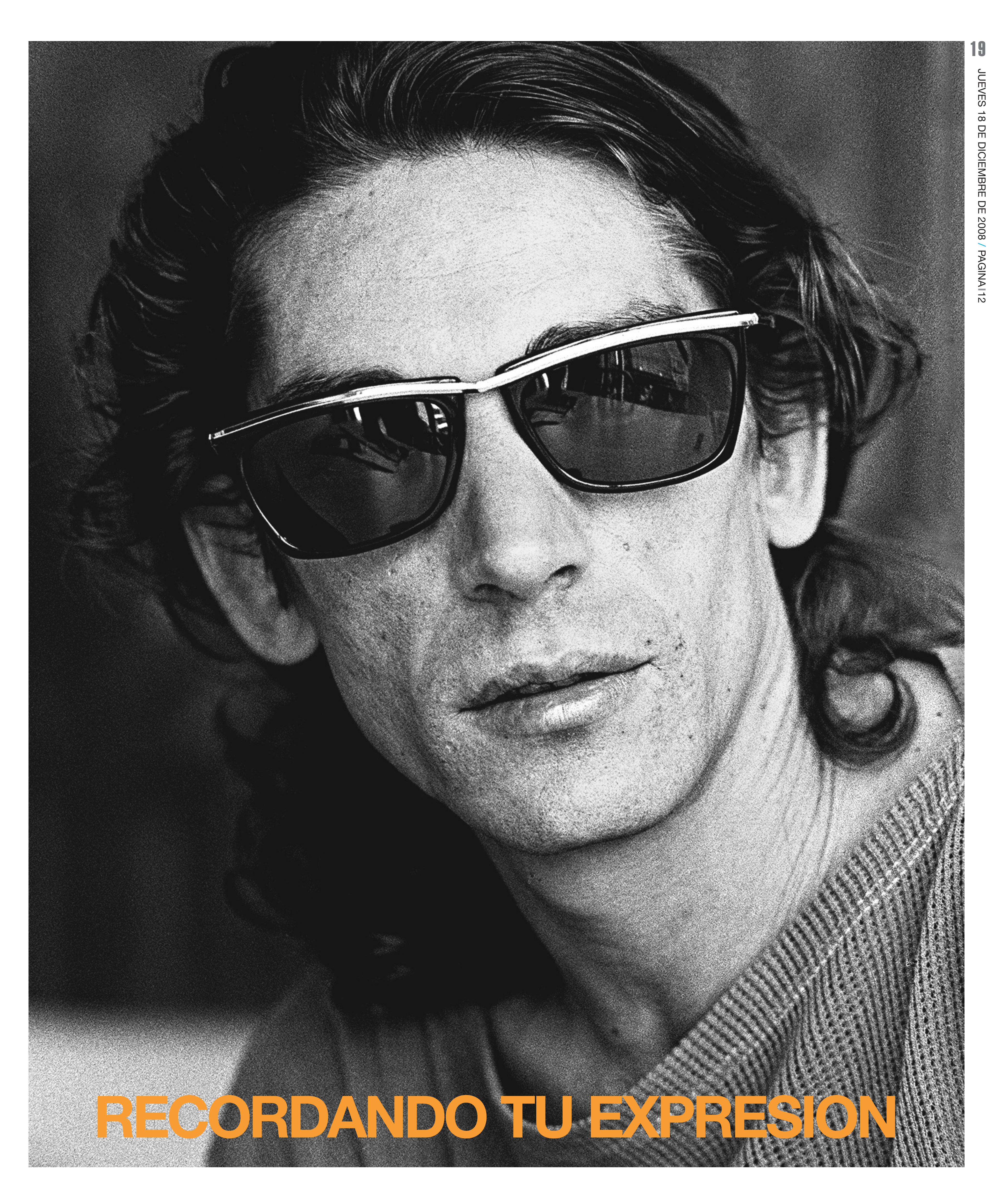
Se trata del cuarto trasplante exitoso de cara en el mundo, después de que se realizaran dos en Francia y uno en China. Los trasplantes de cara son controvertidos por los riesgos que conllevan y porque se realizan para mejorar la calidad de vida del paciente y no por razones imperiosas de salud. Entre los riesgos que presenta figura la degeneración de los tejidos implantados y complicaciones debidas a los medicamentos que evitan el rechazo, fármacos que el paciente debe tomar de por vida.

Arthur Caplan, especialista en bioética, afirmó que importantes preocupaciones éticas están involucradas en este procedimiento. "Una cosa es andar por la vida con un rostro terriblemente deformado, destrozado, herido. Otra es perderlo en un experimento fallido", dijo el experto. "Nadie quiere que tengamos que lidiar con esa posibilidad en este rostro trasplantado"', dijo, sugiriendo que si el trasplante falla, la paciente estará en grandes apuros. Si eso ocurriera, la paciente "no podrá respirar o comer y tendrá que hacer todo artificialmente", advirtió. "Imagínense vivir sin cara."

Siemionow fue cuidadosa al señalar que su equipo "realizó un minucioso proceso de selección entre los pacientes". "Desde el inicio, nuestro enfoque fue considerar que solamente los pacientes más gravemente desfigurados", y para los cuales las operaciones comunes habrían fracasado, "serían candidatos potenciales", lo que fue el caso de la paciente operada.

Carson Strong, un profesor de valores y ética en la Universidad de Tennessee College of Medicine, también se manifestó preocupado por los potenciales peligros de un rechazo del trasplante. "Un caso es simplemente anecdótico. No crea un fundamento científico para afirmar que el trasplante es seguro para el paciente", dijo Strong al *The Washington Post*. Si el injerto falla, "se puede decir, razonablemente, que el paciente estará mucho peor entonces de lo que estaba antes de que se intentara el trasplante", añadió.

El primer trasplante parcial de cara fue realizado en 2005 en Amiens, Francia. La paciente, Isabelle Dinoire, de 38 años, había sido desfigurada por su perro. En 2006, un paciente chino de 30 años se sometió a trasplante facial incluyendo la conexión de venas y arterias y la reconstrucción de la nariz, los labios y los senos faciales. Su cara había quedado destrozada luego de que un oso lo atacara mientras buscaba una oveja perdida.



20 años de la muerte de Federico Moura, mucho más que una estrella de rock.

La duquesa rebelde: la historia de la noble española que con el último aliento se casó con su secretaria.

Amanda Rosenfeldt: Como hombre tuvo dos hijos, como mujer sigue siendo padre.

Televisión verdad: el reality show que hace foco en la reacciones familiares cuando un integrante sale del closet.

Cuatro perdidos mitos griegos que reivindican la homosexualidad.

Cine: ¿Por qué de pronto da prestigio representar gays o lesbianas en Hollywood?

gays
lesbianas
travestis
bisexuales
transexuales
intersex...

SOY mañana GRATIS con **Página|12**

Rechazan una presentación antiabortista a una ONG ultracatólica

El calvario de una “pro vida”

La asociación Pro Vida impugnó el protocolo del Ministerio de Salud porteño que busca evitar la judicialización de los pedidos de aborto no punibles. Pero un juez revocó la impugnación. La ONG tiene como hábito la impugnación, pero nunca tuvo éxito.

Por Mariana Carbajal

Una organización de las llamadas “pro vida” pretende revocar la reglamentación de la atención de los abortos no punibles que rige para los hospitales porteños y que se estableció hace un año a través de una resolución del Ministerio de Salud de la ciudad para evitar la judicialización. Primero la impugnó por vía administrativa, pero su planteo fue desestimado. Después presentó una demanda en la Justicia y acaba de recibir otro revés: el juez Guillermo Scheibler, subrogante en el Juzgado Nº 13 en lo Contencioso Administrativo y Tributario de la ciudad, rechazó una medida cautelar en la que la entidad –Pro Familia Asociación Civil– pedía la suspensión de la aplicación de la normativa. La misma ONG en 2007 pidió –sin éxito– la revocación de la resolución del Ministerio de Salud de la Nación que ordena la distribución gratuita de la anticoncepción hormonal de emergencia o píldora del día después, por considerarla –erróneamente– abortiva. Y unos años antes impugnó ante el Ministerio de Justicia los nombramientos de Carmen Argibay y Elena Highton de Nolasco como juezas de la Corte Suprema, por sus opiniones en torno al aborto.

La resolución que reglamentó la atención de los abortos no punibles en el ámbito de la salud pública porteña es la 1174/07 y fue firmada por el entonces ministro de Salud Alberto De Micheli, durante la gestión de Jorge Telerman. La norma establece que no debe exigirse autorización judicial para llevar adelante la práctica. En cada hospital debe conformarse un equipo interdisciplinario, designado por el director, encargado de evaluar cada pedido de aborto para determinar si encuadra dentro de los supuestos de no punibilidad previstos en el artículo 86º inciso 1º y 2º del Código Penal. El protocolo contempla la objeción de conciencia, pero queda expresamente prohibido que alguno de los profesionales que se nieguen a realizar abortos no punibles integren la comisión que estudiará cada caso.

La Asociación Civil Pro Familia tiene el hogar para madres adolescentes Nuestra Señora de Nazareth y según publica en la web recibe un subsidio del Consejo de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes de la Ciudad por cada madre y cada chico que atiende en la institución.

En su presentación judicial, pidió la derogación de la resolución 1174/07 por considerarla nula “de nulidad absoluta e insanable”. Pro Familia sostiene que las normas vigentes en el país garantizan “sin excepción alguna, el derecho a la vida de las personas desde el momento de su concepción” y que la reglamentación del aborto legal “amenaza gravemente ese derecho”. Además, entiende que la administración local carece de facultades para reglamentar un artículo del Código Penal y que los supuestos de “no punibilidad” se encuentran derogados por la entrada en vigencia de legislación de mayor rango. No dice en la demanda que en los últimos dos años distintas cortes provinciales –entre ellas la de Buenos Aires, Entre Ríos y Mendoza– ratificaron la constitucionalidad del artículo 86 y, por tanto, de sus alcances. Mientras tramita el juicio y se resuelve el fondo del planteo, la entidad pidió una medida cautelar a fines de septiembre para que se suspenda la aplicación del protocolo de atención. Pero el recurso fue rechazado de plano por el juez Scheibler, titular del Juzgado Nº 14 en lo Contencioso Administrativo y Tributario, como subrogante del Nº 13, cuya titular, la magistrada Karina Cicero, se encuentra por algunos días más con licencia. El fallo fue firmado el 7 de noviembre, pero recién trasciende ahora.

Scheibler rechazó uno de los principales argumentos esbozados como sostén del planteo de la ONG, esto es, la alegada incompentencia del Ministerio de Salud del Gobierno de la Ciudad para el dictado de la resolución. En su sentencia –a la que tuvo acceso **Página|12**– el magistrado señaló que la reglamentación “se trata de un acto de alcance general dictado con el propósito de organizar el procedimento a seguir en el marco de los efectores de salud porteño ante los supuestos especiales contemplados en una norma nacional”.

Mientras sectores conservadores pretenden invalidar una normativa que apunta a evitar que se obstaculice el acceso a los abortos no punibles, en la Legislatura avanza la discusión de cuatro proyectos para que el procedimiento quede establecido por ley. El viernes pasado concurrió como experto invitado el ex ministro de Salud Ginés González García, en el marco de una serie de audiencias públicas que se hicieron en los últimos meses, en la que se escucharon especialistas de distintos ámbitos. Los autores de las iniciativas, Gabriela Alegre, de Diálogo por Buenos Aires, Diana Maffía, de la Coalición Cívica, y los kirchneristas Juan Cabandié y Pablo Failde trabajaron en la unificación de los textos. El tema seguirá debatiéndose el año próximo en las comisiones de Salud y de Mujer, Familia, Niñez y Adolescencia para revisar las propuestas en danza a la luz de los aportes realizado por las y los expertos invitados.

Ana D´Angelo



Los ultracatólicos de Pro Vida cuestionan el protocolo sanitario, pero reciben un subsidio de la ciudad.

Rechazo del Cavaliere

El desafío Berlusconi

Por Miguel Mora *
Desde Roma

El ministro de Sanidad del gobierno italiano, Maurizio Sacconi, envió una orden en la que prohíbe a todos los hospitales, públicos y privados, desconectar las sondas que alimentan e hidratan a las personas en estado vegetativo permanente. La circular del Ejecutivo de Berlusconi intenta bloquear por vía administrativa la ejecución de la sentencia del Tribunal Supremo que hace un mes autorizó a la familia de Eluana Englaro, inconsciente desde hace 17 años por un accidente automovilístico, a suprimir su alimentación artificial.

El abogado de la familia, Vittorio Angiolini, se mostró furioso y a la vez escéptico sobre la validez legal de la circular emitida por Sacconi. “Conozco bien al ministro y sé que es un hombre capaz de cualquier cosa”, afirmó el constitucionalista. “Si Sacconi no es estúpido, y creo que no lo es, sabe que no puede ordenar a los médicos como si fueran soldados y él un general. Estamos ante un problema médico, no administrativo, y (la prohibición) se trata claramente de un acto fuera de la ley”, añadió.

La circular se inspira en dos precedentes sin rango de ley. Por un lado, cita el artículo 25 de la Convención de Derechos de los Minusválidos aprobada por la ONU el pasado día 13, que llama a los Estados a “prevenir la negativa discriminatoria a dar asistencia médica o dar cuidados, alimento y líquidos en razón de la minusvalía”. En segundo lugar, Sacconi invoca algunas indicaciones previas del Comité Nacional para la Bioética, en las que se dice que la suspensión de alimentos y agua “debe evaluarse como una forma particularmente cruel de abandonar al enfermo”, salvo en los casos de terminales.

A juicio del profesor, “la orden no vale para nada, porque las leyes no las hace Sacconi sino el Parlamento, y porque esos dos precedentes no tienen nada que ver con nuestra legislación”. Curiosamente, Sacconi convocó la rueda de prensa para publicitar su edicto el mismo día que se había dado a conocer que la clínica Ciudad de Udine estaba lista para albergar a Eluana Englaro y desconectar la sonda que la alimenta y la hidrata. Tras la comparecencia del ministro, la clínica desmintió que hubiera firmado ya un acuerdo con la familia.

* De *El País* de Madrid. Especial para **Página|12**.

Avances y cuentas pendientes en cinco años de vigencia de la ley

Las deudas en salud reproductiva

La aplicación es muy pobre en algunas provincias, donde el Estado no reparte anticonceptivos. El diálogo de los médicos con los pacientes sobre los métodos es muy limitado. En cinco años se repartieron más preservativos, pero muy pocos dispositivos intrauterinos.

Por Pedro Lipcovich

A cinco años de su promulgación, la Ley Nacional de Salud Reproductiva ha dado frutos como el acceso a la anticoncepción de emergencia en mujeres violadas, la disponibilidad de preservativos (pese a los faltantes registrados este último año) y de anticonceptivos orales. Pero su aplicación es muy limitada en provincias como San Juan, Mendoza o las del norte del país, donde llegan a pasar cosas como que los médicos entierren los preservativos para que nadie pueda usarlos. En todo el país, es muy limitado el diálogo de los médicos con los consultantes para que éstos sean los que determinen qué método prefieren. Y falta, nada menos, la integración de los programas de salud sexual con la prevención del VIH/sida.

“En 2003, luego de la sanción de la Ley Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable, el Consorcio Nacional de Derechos Reproductivos y Sexuales (Conders) había efectuado una encuesta sobre el tema entre unos 250 ‘informantes clave’: representantes de organizaciones de la sociedad civil, médicos y otros agentes de salud. En 2008 repetimos la encuesta para evaluar los cambios producidos en estos cinco años”, explicó Mabel Bianco, titular de la Fundación para Estudios e Investigación de la Mujer, que forma parte del Conders.

En 2008, el 67,7 de los encuestados advierte que el Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable –creado por esa ley– funciona “en todos los niveles” de la atención; en 2003, sólo el 39,5 por ciento decía lo mismo; era más frecuente que funcionara sólo en grandes hospitales, sin llegar a los centros de atención primaria. “Este es uno de los aspectos más favorables de esta evaluación”, comentó Bianco.

No es auspicioso el juicio de los informantes sobre la calidad del asesoramiento en métodos anticonceptivos ofrecido por los profesionales de la salud: sólo el 15,2 por ciento la considera “muy buena”, el 36,3 por ciento la juzga “buena”, el 28,17 por ciento la califica como “regular” y el 9,4 por ciento como “mala”. En 2003 los números no eran tan distintos: el 10,8 contestaba “muy buena”, para el 32,9 por ciento era “buena”, para el 27,9 por ciento “regular” y para el 12,8 por ciento “mala”. Bianco señaló que “según establece el Programa Nacional, no se trata de ‘prescribir’ un método, ‘Tome estas pastilla, m’hijita’, sino de informar a la persona o a la pareja consultante, asesorándolos de modo que puedan tomar su decisión”.

La encuesta también examina la evolución del acceso a métodos anticonceptivos. En cuanto a los orales, el 44,8 por ciento consideró “buena” la provisión; sólo el 31,8 lo consideraba así en 2003. “En el caso de los anticonceptivos orales, el avance es evidente –comentó Bianco–, no así en los anticonceptivos inyectables, cuya provisión desde la Nación falló bastante.”

Donde la encuesta registra un avance importante es en la provisión de preservativos: el 21,5 por ciento la considera “muy buena”; sólo el 6,2 por ciento decía lo mismo en 2003. El 39 por ciento la juzga “buena”, contra un 20,9 por ciento hace cinco años. El 21,1 la considera “regular”, como lo hacía el 20,5 por ciento en 2003; y el 9 por ciento evalúa que es “mala”, contra el 26, 3 por ciento en la encuesta anterior.

En cambio, sólo el 10,3 por ciento considera “muy buena” la provisión de dispositivos intrauterinos; menos que el 11,2 por ciento que la juzgaba así en 2003. El 30 por ciento la considera “buena”, como el 28,7 por ciento de los encuestados en 2003. El 11,7 por ciento la juzga “mala”, como el 31,2 por ciento en 2003. “En este caso –señaló Bianco–, el problema no es la falta de provisión, sino la resistencia de los médicos a colocarlo, a diferencia de lo que hacen en su práctica privada, donde sí lo sugieren, lo colocan y lo cobran.”

En cuanto a la provisión de anticoncepción de emergencia (“píldora del día después”), sólo el 9,9 por ciento de los encuestados la juzga “muy buena” y sólo el 22 por ciento la califica como “buena”; es cierto que, en 2003, las cifras respectivas eran el 1,9 y el 4,2 por ciento. “Si bien el Ministerio de Salud distribuyó el fármaco, muchos médicos no lo quieren usar”, explicó Bianco.

En cambio, creció entre los profesionales la aceptación de la anticoncepción de emergencia en casos de violación. El 63,3 por ciento de los informantes dice que los profesionales de su zona aceptan apelar a este recurso; sólo el 15,9 decía lo mismo en 2003. En aquel año, el 50,8 por ciento decía que los profesionales se negaban a este método, y en 2008 sólo el 27,8 por ciento da esa respuesta (el resto no sabe/no contesta).

“Lo que sigue faltando y es esencial –destacó Bianco– es la integración de los programas de Salud Sexual con la prevención del VIH/sida, que se expresaría en asesoramiento específico y ofrecimiento del test.”

Y se advierten grandes diferencias entre las regiones del país. “Hay provincias que todavía no han dictado sus propias leyes de salud sexual y reproductiva y se resisten a aplicar la ley nacional. Esto sucede en Salta, en Jujuy, donde el programa se aplica sólo en algunos servicios; en Formosa, se aplica en los grandes hospitales pero no en los otros niveles de atención. Corrientes y Misiones también están en mora al respecto. Tucumán no tiene ninguna ley de este tipo, aunque en algunos hospitales se están brindando las prestaciones. Y San Juan actúa con mucha lentitud en este orden”, enumeró Bianco.

Gabriela Ramos –investigadora de la UBA– agregó que “bajo la actual gestión del Ministerio de Salud, este año la entrega de insumos se ha vuelto irregular. Eso se suma a la actitud de muchos médicos, que dejan vencer los fármacos anticonceptivos o han llegado, aduciendo objeciones de conciencia, a enterrar los preservativos para que no puedan ser distribuidos”.



“Cuando se trata de adolescentes, la mayor parte de los profesionales se niega a aplicar la Ley de Salud Sexual y Reproductiva”, dice una experta.

Médicos que no aplican la ley

El sexo y los jóvenes

Por P. L.

“Cuando se trata de adolescentes, la mayor parte de los profesionales se niegan a aplicar la Ley de Salud Sexual y Procreación Responsable”, sostuvo una investigadora que relevó el tema a nivel nacional. La ley establece que los chicos pueden consultar sin necesidad de ir acompañados por sus padres, pero los profesionales temen a la reacción de los progenitores o plantean “objeciones de conciencia”, cuyo ejemplo más extremo es el de la profesional que, en alguna ciudad de provincia, delató ante su familia a la joven que había hecho una consulta.

Gabriela Ramos, investigadora de la UBA, es una de las autoras –junto con Alejandra Brener– del trabajo “La adolescencia: sus derechos y sus prácticas de sexualidad saludable”, que publicó la ONG Conders. Afirmó que “algunos profesionales desconocen la ley; otros tienen temor a problemas que puedan surgir de las familias de los adolescentes que consultan, o presentan ‘objeciones de conciencia’” En cuanto a esto último, “debiera ser claro que, si un profesional formula objeciones de este orden, el servicio debe hacerse cargo de proveer otro profesional que dé curso a la consulta”.

Un ejemplo de las limitaciones es el de la provincia de Córdoba, donde “las adolescentes a quienes se prescriben anticonceptivos son las que ya tienen hijos, siendo inusual que las que no lo tienen concurran al servicio. Los varones no llegan y no son tenidos en cuenta en las campañas, que siguen asignando a las mujeres la total de la responsabilidad de prevenir embarazos y enfermedades de trasmisión sexual”, según la investigación de Brener y Ramos. Un extremo citado por Ramos –quien recorrió diversas provincias del país en su investigación– es el de “la enfermera que, al saber que una adolescente efectuó una consulta en un servicio de Salud Sexual, fue a contárselo a la familia de la chica”.

“En general, en las grandes ciudades la situación es mejor –observó Ramos–, pero no siempre es el caso: en una ciudad importante como Mendoza, el acceso de adolescentes a la salud sexual no está implementado. En cambio, la ley se cumple más en el sur del país, en provincias como Tierra del Fuego o Neuquén. Es cierto que en esta región la Iglesia Católica tiene menos poder. En términos generales, las provincias donde los adolescentes tienen menos acceso a la salud sexual son las que tienen más peso de la Iglesia y de sectores con poder político y económico muy concentrado”.

Un parche para el Explorer

La empresa Microsoft informó ayer que adelantó una actualización de seguridad como parte de los procedimientos de supervisión y monitoreo de potenciales ataques informáticos para su navegador en Internet, el Explorer. Lo hizo, en realidad, porque se detectó que el navegador tiene un error de seguridad que permite que se instalen programas espías sin que los usuarios se den cuenta. El “agujero de seguridad” se habría producido por un error en las llamadas “etiquetas XML”, es decir, una parte del lenguaje web con el que se programan los sitios. En tal sentido, las claves bancarias como los passwords de los correos electrónicos podrían caer en manos de piratas electrónicos. La empresa precisó que “para aquellos usuarios que no tengan la modalidad de instalación automática, Microsoft sugiere ingresar a la página www.microsoft/latam/seguridad para descargarla”.

Fiebre amarilla

La provincia de Misiones dispuso un bloqueo epidemiológico para evitar la aparición de la fiebre amarilla en zonas urbanas, tras el hallazgo de nuevos monos muertos en la zona sur de la provincia, que eleva a veinte los decesos de esos animales. La medida se centraliza en la zona sur de la provincia e incluye la inmunización de la población comprendida entre las rutas nacionales 12 y 14 y fumigación para reducir la población del mosquito transmisor.

Mayoría de edad a los 18

El Senado aprobó ayer el proyecto que reduce la mayoría de edad de 21 a 18 años y que ahora se deberá discutir en Diputados. La iniciativa había sido aprobada por la misma cámara en noviembre de 2005, pero había perdido estado parlamentario porque la Cámara baja no respaldó la sanción en el tiempo reglamentario. Tanto en aquella ocasión como ahora, la propuesta del socialista Rubén Giustiniani contó con el respaldo de oficialistas y opositores. “Resulta ridículo que en tiempos en que hay voces que reclaman disminuir la edad de punición de delito se siga manteniendo los 21 años para ser considerado un ciudadano de plenos derechos”, argumentó el autor.

Reparación para el Clínicas

El ministro de Educación, Juan Carlos Tedesco, participará hoy del acto de inicio del programa de reparación integral, puesta en valor y refuncionalización del Hospital de Clínicas que realizarán la Universidad de Buenos Aires y el gobierno nacional. Será a las 9.45 en el aula Posadas, Córdoba 2351, y también estarán presentes el vicejefe de Gabinete Juan Manuel Abal Medina, el secretario de Políticas Universitarias Alberto Dibern, el rector Ruben Hallu y Ernesto Da Ruos, director del hospital. Las obras tendrán un valor de 110 millones de pesos.

Barack Obama nombró a Ken Salazar, político de centro y senador de Colorado

Un latino para la cartera de Interior

Salazar deberá buscar el equilibrio entre aprovechar el potencial energético estadounidense y proteger los recursos naturales. Con su nombramiento y el de Tom Vilsack en Agricultura, el electo presidente tiene casi completo su gabinete.

El presidente electo de Estados Unidos, Barack Obama, nombró ayer al senador por Colorado, Ken Salazar, como secretario de Interior y al ex gobernador de Iowa, Tom Vilsack, como secretario de Agricultura. De esta manera añade dos centristas con considerable experiencia gubernamental a sus anteriores nombramientos, casi completando así su gabinete. Obama anunció sus nuevos nombramientos en una rueda de prensa en Chicago, la tercera en tres días, El presidente electo, que prometió hacer de la protección del medio ambiente y la búsqueda de energías alternativas limpias, una de sus prioridades de gobierno, reiteró ayer este mensaje.

A pesar de que el secretario del Interior es un puesto del gabinete presidencial estadounidense, el cargo es diferente y no debe confundirse con el de ministro del Interior usado en otros países. En Estados Unidos, esa función corresponde al Departamento de Seguridad Interna. El secretario del Interior en Estados Unidos se encarga, entre otros asuntos, de la minería, de la gestión de los parques nacionales, y de regular la caza y la pesca. En sus manos están, por ejemplo, los permisos para las perforaciones en busca de petróleo.

Ken Salazar de 53 años, es un político latino con grandes conocimientos en recursos naturales, sobre todo del agua, y con experiencia en la política del oeste de Estados Unidos. Senador por Colorado desde 2004, Salazar es un hispano orgulloso de sus raíces que, a pesar de haber nacido en una familia que lleva muchas generaciones en Estados Unidos, habla español con fluidez. El senador por Colorado es el segundo latino en el gabinete de Obama, después de que el gobernador de Nuevo México, Bill Richardson, fuese nombrado secretario de Comercio.

AFP



Salazar estuvo presente en la rueda de prensa con su característico sombrero vaquero.

Blago sigue en el puesto

El gobernador de Illinois, Rod Blagojevich, ganó un poco de tiempo. La Corte Suprema del estado se negó ayer a destituirlo, como había pedido el viernes pasado la fiscal general de Chicago. El tribunal no expuso sus razones y simplemente informó que no es su competencia. El futuro del gobernador de 51 años, acusado de intentar rifar la banca que dejó libre Barack Obama en el Senado, tras ganar la presidencia, quedará en manos del Congreso local y de la Justicia. El mandatario electo adelantó ayer en una conferencia de prensa que la semana que viene habrá novedades del caso. Según explicó, los investigadores del FBI le dijeron que en unos días difundirán todos los detalles de la investigación.

Salazar, quien desde el Senado se opuso a la perforación petrolera en el Refugio Nacional de la Fauna del Artico, en Alaska, deberá buscar el difícil equilibrio entre aprovechar el potencial energético estadounidense y proteger los recursos naturales. Recientes investigaciones pusieron al descubierto que los dirigentes del Departamento de Interior habían recibido favores financieros y sexuales por parte de las compañías de petróleo para predisponerlos contra las recomendaciones científicas sobre la lista de especies animales en peligro.

Vilsack, un ferviente defensor del etanol de maíz, deberá administrar un criticado presupuesto de 300 mil millones de dólares. El gobernador procede de un estado eminentemente agrícola y Obama aseguró que, con él, el sector rural podrá estar seguro que escucharán "a todos, desde las pequeñas granjas familiares que alimentan" a sus comunidades "a las grandes granjas que alimentan al mundo". Por su parte, Vilsack prometió trabajar para mantener los recursos naturales estadounidenses y colaborar con el resto de los departamentos del gobierno para responder a problemas como el calentamiento global, en momentos en los que esta tarea se ve complicada por la crisis económica.

"Juntos actuarán como guardianes de la tierra estadounidense de la que depende la salud de nuestra economía y el bienestar de nuestras familias", dijo Obama en una rueda de prensa. "De cómo manejemos nuestros recursos naturales dependerá no sólo nuestra calidad de vida, sino también nuestro crecimiento económico y nuestra energía futura", agregó.

Al frente de sus respectivos departamentos, Vilsack y Salazar se pondrán al servicio de los granjeros y la política medioambiental y energética del país y no a favor de "los grandes conglomerados agrícolas o los intereses especiales", aseguró Obama. Salazar, presente en la rueda de prensa con su característico sombrero vaquero, prometió colaborar con el Departamento de Energía para reducir la "dependencia del petróleo extranjero" y promover la independencia energética del país.

Con los nombramientos anunciados, "tenemos el equipo que necesitamos para crear millones de nuevos empleos que contribuyan a la limpieza del medio ambiente, para liberar a nuestro país de la dependencia del petróleo y para ayudar a conservar este planeta para nuestros hijos", declaró Obama.

"Quiero un Departamento de Interior proactivo", dijo Obama en respuesta a la pregunta de un periodista. "También quiero un Departamento de Interior que limpie todas sus acciones. Hubo muchos problemas y demasiado énfasis en los lobbistas de Washington y no suficiente énfasis en lo que es bueno para el pueblo estadounidense", agregó.

El equipo de transición indicó que el presidente electo podría anunciar otros nombramientos esta semana, antes de que Obama viaje a Hawai, su estado natal, con su familia, para pasar las vacaciones de Navidad.

El gobierno de Brown retirará sus

Las tropas inglesas se

Por Walter Oppenheimer *
Desde Londres

Ya es oficial: la misión británica en Irak acabará el 31 de mayo de 2009 y las tropas que allí tiene desplegadas el Reino Unido volverán a casa a lo largo de los dos meses siguientes. A partir de agosto sólo quedarán en el país entre 200 y 300 asesores militares británicos. Así lo anunciaron ayer en un comunicado conjunto los primeros ministros de ambos países, Nuri Al Maliki y Gordon Brown, aprovechando una visita sorpresa del británico: Brown voló a Bagdad y, tras ofrecer una rueda de prensa junto a Maliki, visitó a las tropas británicas en Basora, al sur del país.

El gobierno británico lleva años intentando retirarse de Irak, un conflicto que nunca ha tenido el aval de la opinión pública y que ha debilitado los esfuerzos del ejército en Afganistán. Pero los distintos anuncios de retirada de tropas se han aplazado varias veces o se han recortado por desacuerdos con EE.UU. y el gobierno iraquí ante la cambiante situación de la seguridad en la provincia de Basora, la zona asignada a los británicos desde la invasión, en marzo de 2003.

En marzo de 2006, el entonces jefe de las fuerzas armadas británicas en Irak, teniente general Nick Houghton, pronosticó que la retirada sería en 2008. En febrero de 2007, pocos meses antes de dejar de ser primer ministro, Tony Blair fijó el rumbo de la retirada pero sin mencionar la fecha final, admitiendo que no sería en 2008. Gordon Brown arrancó su mandato anunciando en octubre del año pasado que las entonces 5500 tropas en Irak se reducirían a 2500 en la primavera de este año. Pero el deterioro de la situación en Basora hizo recular esos planes y en la actualidad aún hay 4100 soldados británicos en una base junto al aeropuerto de Basora.

Aunque el anuncio del repliegue se había filtrado a la prensa la semana pasada, la existencia por primera vez de un calendario oficial de retirada de Irak ha alimentado los rumores de que Gordon Brown podría convocar elecciones anticipadas. El diario *The Guardian* aventuraba ayer la posibilidad de que el primer mi-

El Europarlamento aprobó una enmienda que obliga a negociar de nuevo la jornada semanal

Rechazo a las 65 horas de trabajo

Los gobiernos de los 27 países de la Unión Europea recibieron un freno a la flexibilización laboral consensuada en junio pasado. Hasta ayer, la directiva 65 preveía que la semana de trabajo se extendiera hasta 78 horas.

Página|12 En Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

El Parlamento Europeo puso un sólido freno a la extensión de las horas que un trabajador puede trabajar por semana y con ello se opuso también a la voluntad de los gobiernos nacionales. Entre muchas otras, los eurodiputados aprobaron una enmienda presentada por un parlamentario español cuyo principio consiste en rechazar la ampliación de la semana laboral de 65 horas. Este voto deja sin efecto la directiva de las 65 horas de trabajo semanales y va a forzar a los gobiernos de los 27 países de la Unión a una nueva negociación. La directiva 65 fue aprobada por los ministros de Trabajo de la UE en junio pasado. Ese texto contemplaba la eliminación del límite máximo de la jornada laboral semanal que, hasta ese momento, había sido fijado a un tope de 48 horas. La norma levantó el escalón y estableció que un empresario y un trabajador pactaran el tiempo de trabajo siempre y cuando éste no fuera superior a las 60 horas de trabajo semanal para casos generales y 65 horas para ciertos ramos como el de los médicos.

AFP



Los eurodiputados votaron en contra de sus propios gobiernos y a favor de los derechos universales.

En el transcurso de los últimos seis meses, la Europa comunitaria dio un salto hacia el pasado y otro hacia el presente. Cuando aprobó en junio la directiva 65 la UE modificó el derecho social y puso así término a la semana laboral de 48 horas aprobada por la Organización Internacional de Trabajadores en el año 1917. Pero ayer, el Parlamento Europeo volvió al derecho social presente. Las enmiendas aprobadas por mayoría absoluta bloquean las modificaciones de junio y obligan a los Ministros de Trabajo a redactar un nuevo texto. Quedan en adelante tres meses de negociación (los llamados 90 días de conciliación) durante los cuales el Parlamento Europeo y el Consejo de la Unión deberán llegar a un acuerdo. Si ello no ocurriera, el texto de la directiva 65 quedaría definitivamente sin efecto.

Una de las enmiendas aprobadas había sido presentada por el parlamentario socialista español Alejandro Cercas. El pedido de modificación exigía que fuera considerado como tiempo de trabajo el tiempo completo en que un médico está de guardia. En ese tiempo completo se incluían los descansos y las fases de guardia. El texto inicial de junio determinó que el período inactivo no formaba parte del tiempo de trabajo de los médicos.

También se aceptaron diversas enmiendas que modifican en sustancia la directiva original en sus aspectos más polémicos. Es el caso de las llamadas opt-out, una serie de excepciones que permitían pasar por encima de la barrera de las 48 horas y que ya están vigentes en

Una de las enmiendas aprobadas había sido presentada por el socialista español Alejandro Cercas.

varios países de la Unión. Gran Bretaña fue la gran defensora de ese principio de las opt-out –en lo concreto "la libertad de opción"–. Londres pugnó a fin de que esa regla fuera la norma general para que empleados y empleadores negociaran con toda libertad la extensión de las jornadas. Hasta el rechazo de ayer, la directiva 65 preveía que la semana laboral se extendiera hasta 78 horas.

Ayer fue un momento histórico en el Parlamento Europeo porque los eurodiputados terminaron votando en contra de sus propios gobiernos. El recuento de los votos muestra que las enmiendas no sólo fueron aprobadas por los socialistas y los grupos afines de izquierda sino también por eurodiputados oriundos de la derecha. Alejandro Cercas –eurodiputado socialista– había considerado que la directiva 65 suponía "un grave retroceso que convierte el derecho laboral europeo en un material de usar y tirar". Ahora, el Parlamento con sede en Estrasburgo restauró en su origen los derechos del trabajador.

soldados de Irak

van en julio

nistro llame a los británicos a las urnas en febrero, aunque las fechas más probables siguen siendo junio de 2009 (coincidiendo con las europeas) o mayo de 2010. Las especulaciones sobre posibles elecciones anticipadas se basan, sobre todo, en la mejora en los sondeos de los laboristas, que han capitalizado los 10 años de experiencia de Gordon Brown al frente del Tesoro para reforzar la imagen del primer ministro en tiempos de crisis, frente a la inexperiencia y la falta de iniciativa del joven David Cameron, líder conservador.

Un sondeo de ICM, publicado ayer por *The Guardian*, sitúa a los laboristas tan sólo cinco puntos por detrás de los tories (38% a 33%), recortando de forma espectacular los 15 puntos de ventaja que ICM le otorgaba un mes antes a los conservadores. Cameron se queda por primera vez en muchos meses por debajo del 40 por ciento, un porcentaje de votos que los tories han de superar para tener opciones a la mayoría absoluta.

* De *El País* de Madrid. Especial para **Página|12**.

Alerta por un sobre con... harina

El paquete sospechoso que desató ayer una alerta general en la embajada estadounidense en Madrid y que hizo temer un ataque químico resultó ser una falsa alarma, informó un portavoz de la policía española. "El sobre no tenía nada", concluyó la misma fuente, quien poco antes había confirmado la presencia de un sobre con polvo blanco en su interior en la delegación diplomática. El descubrimiento del sobre supuso la activación de un importante dispositivo de seguridad en torno de la delegación diplomática, situada en el corazón de Madrid, por parte de la policía española. Entre los servicios movilizados estuvieron unidades especiales de la policía y los bomberos, así como efectivos de lucha contra la contaminación nuclear, química y bacteriológica. En el transcurso de la jornada se llegó a temer un posible ataque terrorista. Finalmente, resultó ser harina, según confirmó la policía española.

Lo Presti, sospechado de ser líder de la Cosa Nostra

Se mató en su celda un capo mafia

Por Peter Popham *
Desde Roma

Un sospechado líder de la mafia cuyas indiscreciones telefónicas instaron a la policía italiana a lanzar uno de los mayores operativos contra el crimen organizado en Sicilia, se ahorcó en su celda el martes a la noche, horas después de haber sido arrestado. Gaetano Lo Presti, de 52 años, se supone que era una de las dos personas que podía ser el nuevo líder de la mafia siciliana o la Cosa Nostra. Había estado a cargo de células en el área de Porta Nuova de Palermo desde el año pasado y se había convertido en el mafioso más poderoso de la isla. Estaba profundamente involucrado en la decisión de la organización de tratar de forjar una nueva estructura de poder después del arresto de jefe de los mafiosos, Bernardo Provenzano, en 2006.

Pero Lo Presti, que recientemente había cumplido una sentencia de 27 años de prisión por crímenes relacionados con la mafia, tenía su teléfono intervenido y era descuidado con las cosas que les decía a sus contactos por teléfono. Dio los nombres de otros jefes, sus planes para el futuro y –crucial para el ataque de esta semana– también reveló su oposición a sus planes. Cuando le dijeron de la decisión de nombrar a otro líder de Palermo, Benedetto Capizzi, de 65 años, como el capo de capi de la mafia, preguntó: "¿Quién autorizó esto?", en abierto desafío a sus colegas mafiosos. La implicación era que Lo Presti –nombrado jefe de la Porta Nuova en 2007 por Salvatore Lo Piccolo, uno de los dos hermanos que parecía destinado a ejercer el dominio sobre la mafia hasta su arresto en noviembre del año pasado– creía que tenía más derecho al alto puesto que Capizzi. También existía la sospecha de que se derramaría sangre en una nueva ronda de la "guerra de la mafia" que tendría lugar en las calles de Sicilia. Era este temor de que llevó a la policía a adelantar su ataque y lanzar un operativo que resultó en 94 arrestos el martes.

La mafia siciliana, a diferencia de la de Calabria o de Campania, hace mucho tiempo que tiene una estructura autoritaria, con un único capo di capi, nombrado con la aprobación de los grandes de la organización, que ejerce un poder absoluto sobre sus subordinados. Hasta su arresto en 1993, ese hombre era Salvatore Riina. Aun desde prisión, donde estaba cumpliendo una sentencia de por vida, estaba moldeando la jerarquía, destinada a imponer obediencia a los miembros para asegurar la eficiencia y la lealtad dentro de la organización. Los informes de los medios italianos dicen que Lo Presti no compartía esta visión. En prisión puede haber temido ataques vengativos y, por lo tanto, se quitó la vida.

Lo Presti tomó control del distrito de Porta Nuova después del asesinato de un rival, Niccolo Ingarao, hace un año, y hubo muchas amenazas de compañeros mafiosos que lo culpaban por haber revelado secretos por teléfono, que terminaron con los arrestos de esta semana.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.
Traducción: Celita Doyhambéhère.

PAGINA|12 / JUEVES 18 DE DICIEMBRE DE 2008

Marcia Scantlebury, directora del Museo de la Memoria de Chile

"No estoy preparada para perdonar"

Por Tereixa Constenla *

Secuestrada y torturada durante la dictadura de Pinochet, Marcia Scantlebury dice tener un "odio abstracto". La presidenta Michelle Bachelet le encomendó la tarea de no olvidar el pasado que a ambas les tocó vivir.

EFE



Bachelet encomendó a Scantlebury la instalación del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.



Marcia Scantlebury.

Una mujer con mil vidas debe tener al menos tres nombres. Marcia Scantlebury (La Serena, Chile, 1945) fue también Natacha y 400. Natacha combatió el pinochetismo. 400 lo sufrió en varios centros de tortura y detención. Un día fueron a su casa, le cubrieron la cabeza y la llevaron a Villa Grimaldi, una fábrica de desaparecidos de la que pocos salían vivos. Marcia lo hizo dos veces. También sobrevivió Michelle Bachelet, la actual presidenta de Chile, que le ha encomendado que monte el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos para explicar el pasado a los del futuro y difundir valores cívicos.

–¿Nunca deseó vengarse?

–No estoy preparada ni para eso. Ni para perdonar. Tengo un odio abstracto hacia lo que pasó, pero no hacia una persona en particular. Los desprecio. No quisiera que me llenaran la cabeza ni el corazón.

> "El momento más completo de mi vida lo pasé en el centro de detención Cuatro Alamos. Y el peor también".

Scantlebury participó en Salamanca en un encuentro sobre centros de memoria histórica, recién operada y con limitaciones dietéticas. "Es casi terrorismo que no me deje comer", le espetó a su médico. Obedeció, sin embargo. Resume alguna de sus numerosas vidas: la pelea contra la dictadura, el periodismo, el exilio en Colombia, los años de Roma, la dirección general de Cultura, sus dos matrimonios con el mismo hombre. Habla torrencialmente. Y salpica esa lluvia de chisporroteos.

"Soy muy latinoamericana, soy de izquierda pero colecciono medallitas, me peleé con Dios pero después dejé que exista no más. Los de acuario creemos en todo. Por si acaso." Con la astrología salta otra chispa: "El día que me hicieron la carta astral me di cuenta de que me había pasado la vida leyendo el horóscopo equivocado y calzando zapatos pequeños. Pero creía que la vida era así, que apretaba un poco". En Cuatro Alamos, uno de los centros donde permaneció detenida en 1975, leyó el nombre de Michelle Bachelet. Las presas de Pinochet dejaban huellas. Sus sucesoras las memorizaban, por eso Marcia Scantlebury recuerda a la actual presidenta. Las técnicas de resistencia de las detenidas fueron refinadas, a la altura del sadismo de sus captores. Las bombardeaban con Julio Iglesias y Nino Bravo para acallar los gritos del suplicio. Ellas contraatacaban: "Palabras para Julia" se convirtió en su himno. Se autoprohibieron la comunicación verbal con sus carceleros –delegaban el contacto en tres representantes–, colectivizaron la comida y los cigarrillos y socializaron el dolor. "El momento más completo de mi vida lo pasé ahí. Y el peor también. Tú eres una y eres otra después de la tortura."

Un día le arrancaron la venda adhesiva de los ojos y protestó por temor a perder las pestañas. "Te van a matar y te preocupas por las pestañas", le espetó anonadada otra presa. Pues sí, porque también era presa de la cotidianidad del horror. Y porque Marcia Scantlebury no gasta nunca pólvora en chimangos. "Concentro el estrés en las cosas inevitables, el resto dejo que fluya."

* De *El País* de Madrid. Especial para **Página|12**.

Amenaza con quitarle el apoyo financiero

Ultimátum de EE.UU. a Ortega

En medio de la crisis política nicaragüense, Estados Unidos lanzó un ultimátum al gobierno sandinista y recalentó los ánimos. El embajador norteamericano en Managua, Robert Callahan, le dio 90 días al presidente Daniel Ortega para que encuentre "un acuerdo que acepten todos los nicaragüenses" o retira la ayuda financiera. "No respondemos a la prepotencia", rechazó ayer el secretario general del sandinista Frente Nacional de los Trabajadores y diputado Gustavo Porras.

El 9 de noviembre el país fue a votar alcaldes y concejales. Era la primera gran prueba electoral del presidente Ortega, quien se había negado a autorizar la participación de los tradicionales observadores internacionales. Esa decisión, la lluvia de denuncias de fraudes de la derecha y la izquierda –ex sandinistas–, y la parálisis total del Congreso nicaragüense provocó reclamos del gobierno estadounidense, de los europeos y del japonés, todos donantes directos de proyectos sociales y de infraestructura en el país centroamericano.

A pesar de las presiones, el sandinismo sigue sosteniendo que ganó las elecciones y, especialmente, la capital. Según los resultados oficiales, el oficialismo ganó 105 de las 146 alcaldías. Los cálculos del opositor Partido Liberal Constitucionalista –detrás del cual se encolumnaron los sandinistas disidentes a los que se les prohibió competir en las urnas– sostienen que el resultado es exactamente inverso. Amenazaron con aprobar una ley en el Congreso para llamar a nuevas elecciones, pero desde hace un mes el oficialismo se niega a dar quórum.

> La Cuenta del Milenio es un fondo que otorga EE.UU. Son 64 millones de dólares para el caso nicaragüense.

Ortega reconoció que la situación no es fácil y pidió a los nicaragüenses que estén preparados para "mayores sacrificios". "No nos estamos vendiendo ni rindiendo", dijo después de que los países nórdicos retiraron la ayuda financiera a fines de noviembre. Ahora le toca el turno a Washington. "Si el país no puede llegar a un acuerdo que acepten todos los nicaragüenses, en el que el pueblo tenga fe, entonces me temo que sea cancelada la Cuenta del Milenio", amenazó el embajador estadounidense.

La Cuenta del Milenio es un fondo que otorga el gobierno estadounidense para aquellos países que avancen –siempre según el criterio de Washington– en temas como la pobreza, la lucha contra el narcotráfico, la libertad de expresión y la educación. Son 64 millones de dólares para el caso nicaragüense, pero el diplomático ya adelantó que podría incluir también al resto de la ayuda que envían al país. En los últimos 20 años Washington aprobó 1400 millones de dólares, condonó 500 millones de deuda externa y giró 500 millones de dólares en remesas por año.

El Congreso colombiano dio media sanción al proyecto reeleccionista

En 2014, Uribe podría ser reelecto

El presidente conservador busca una reforma constitucional para optar por un tercer mandato. Entre gallos y medianoche, el oficialismo aprobó un proyecto de referéndum que le permitiría a Uribe volver a ser candidato.

Por Pilar Lozano *
Desde Bogotá

"El presidente Alvaro Uribe quiere ser reelegido en el 2010", dice sin titubear el analista Alfredo Rangel. Interpreta así la jugada del gobierno que, en el último minuto, el martes por la noche, salvó en el Congreso un proyecto de referéndum que le permite a Uribe conseguir un tercer mandato en el 2014. Por un inexplicable error de redacción, el texto –un párrafo– da la opción de reelección sólo en ese año. Al filo de la medianoche del martes, cuando se daba casi por hecho que la propuesta quedaría enterrada en la última sesión del año del legislativo, el gobierno tiró un salvavidas: convocar a sesiones extraordinarias. Luego de una pausa de escasos minutos, a partir de las cero hora de ayer, la discusión se retomó y casi a las cuatro de la mañana tuvo luz verde para seguir su trámite en marzo del próximo año.

La sesión que aprobó el referéndum fue a todas luces atípica y dejó un sabor agridulce. Estuvieron presentes ministros y funcionarios que nada tenían que ver con el debate. Claudia Salgado, asistente del secretario de la presidencia, lista en mano, controló hasta las salidas al baño de los congresistas. En medio de la sesión se conoció la muerte por una larga enfermedad del representante Orlando Duque, del Valle del Cauca. El reglamento de la Cámara establece que se debe declarar duelo y suspender de inmediato la sesión. Sin embargo, las autoridades uribistas ordenaron seguir adelante con la votación.

El presidente Uribe, en varias ocasiones, había dicho que su prioridad no era la consulta, ¿por qué este afán de último momento? El ministro de Interior y de Justicia, Fabio Valencia Cossio, a quien se le notó nervioso en la larga jornada, dio una explicación al final: "El gobierno no intentó influir en el contenido de la iniciativa, pero no se ve bien que siendo una consulta de iniciativa popular no fuera discutida".

Ya se habla de la ilegalidad del llamamiento a sesiones extraordinarias, porque éstas deben realizarse cuando el Congreso está en receso. El martes era el último día del año legislativo ordinario. El domingo pasado el diario *El Tiempo*, el más influyente del país, le había pedido a Uribe que aclarara al país si aspiraba o no a su segunda reelección en el 2010. "Es un acto de visión y de grandeza", decía el editorial.

Lo que hizo el martes, a la medianoche, envía el mensaje contrario. Con este juego de incertidumbre, el presidente tiene al país pendiente y especulando sobre lo que dice, lo que no dice y los mensajes que manda entre líneas. Sergio Fajardo, ex alcalde de Medellín y uno de los más fuertes en el abanico de presidenciables, aseguró que este tipo de juego le da poder a Uribe. "Eso sí –advirtió–, hay una línea fina en que este poder se convierte en un error."

La pregunta que sobrevuela Bogotá ahora es si podrá modificarse el texto aprobado ayer a la madrugada. Rangel asegura que sí, siempre y cuando no se viole la voluntad ciudadana que lo apoyó. Y las personas que avalaron con su firma la propuesta lo hicieron pensando en la reelección inmediata. Además, dice, la Corte Constitucional puede precisar el alcance de lo aprobado.

El congresista del opositor Partido Liberal Carlos Piedrahita, sin embargo, asegura convencido: "Cambiar el texto es jurídicamente imposible". Pero no descarta que la coalición del gobierno que es mayoritaria "desafiando las normas y atropellando la Constitución" lo haga y saque adelante la reelección para el 2010. Algunos uribistas advirtieron públicamente del daño que haría a la democracia una segunda reforma a la Carta Magna para permitir que el presidente continúe, sin pausa, en el poder.

No está claro cómo se financió la campaña de recolección de firmas para este segundo intento.

Adrian Perez



En una sesión atípica, con la muerte de un diputado, el uribismo aprobó su proyecto.

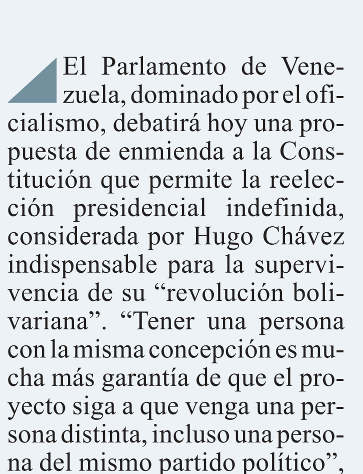
Por su parte, la oposición del Polo Democrático, que abandonó la Cámara el martes en rechazo a la reavivación del debate, le agregó otro argumento. La bancada minoritaria recordó que la Justicia investiga a ministros, ex ministros y funcionarios de este gobierno por dar prebendas a favor de votos vitales para sacar adelante la primera reelección hace cuatro años. No está claro aún tampoco cómo se financió la campaña de recolección de firmas para este segundo intento.

Después de la sesión extraordinaria que duró hasta las cuatro de la mañana, el Congreso colombiano no entró oficialmente en receso. Los legisladores recién volverán a debatir en marzo próximo. El primer tema en la agenda del Senado será la reforma constitucional. Siguiendo los tiempos normales de la Cámara, en dos meses el proyecto de reforma podría estar aprobado y el referéndum sería convocado para antes de fin de año. Si el gobierno de Uribe no hubiese logrado meter la media sanción de la Cámara baja antes del receso de este año, el referéndum habría tenido que ser pospuesto para el año 2010, coincidiendo con la elección presidencial.

* De *El País* de España. Especial para **Página|12**.

El Parlamento debate la reelección indefinida

Chávez va por una más



El Parlamento de Venezuela, dominado por el oficialismo, debatirá hoy una propuesta de enmienda a la Constitución que permite la reelección presidencial indefinida, considerada por Hugo Chávez indispensable para la supervivencia de su "revolución bolivariana". "Tener una persona con la misma concepción es mucha más garantía de que el proyecto siga a que venga una persona distinta, incluso una persona del mismo partido político", señaló ayer el ministro de Educación, Héctor Navarro.

La nueva propuesta de enmienda fue presentada hace una semana por 146 de los 167 diputados que integran la Asamblea Nacional venezolana y para su aprobación definitiva deberá someterse a dos lecturas en el Parlamento y a un referéndum que la validaría definitivamente. La primera de estas lecturas se hará hoy; la segunda se estima que tendría lugar al retomar la Asamblea su actividad normal, en los primeros días de enero. A partir de allí, la consulta podría tener lugar durante los primeros meses de 2009.

Convencido de que el socialismo es la receta necesaria para Venezuela y que para cumplir con ese objetivo se requiere su presencia en el poder, Chávez intentó ya aprobar la reelección presidencial ilimitada en un proyecto de reforma constitucional que fue rechazado en referéndum en diciembre de 2007. En aquel entonces, el proyecto de reforma constitucional, además de incluir la reelección indefinida, abarcaba temas más amplios, como la propiedad privada y la organización político-administrativa del país. Con una oposición fuertemente movilizada, al chavismo el triunfo se le escapó por poco (50,7 por ciento de rechazo). Esta vez, la propuesta de enmienda es más acotada, ya que concierne exclusivamente al art. 230 de la Constitución venezolana, el cual establece una sola reelección presidencial.

En este sentido, el oficialismo vuelve a jugar fuerte apenas algunas semanas después de las últimas elecciones municipales, en las cuales, a pesar de ganar en 17 de las 22 regiones, se perdió a manos de la oposición la alcaldía de Caracas, capital del país y mayor centro urbano. Por lo tanto, la apuesta a una fuerte movilización en pos de la victoria será condición indispensable. Para ello, la maquinaria del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV) deberá ser puesta a prueba una vez más.

Chávez, cuya popularidad se mantiene por encima del 50 por ciento, ya adelantó que será de nuevo candidato en las elecciones presidenciales de 2012 si se aprueba esta enmienda.

En paralelo a la iniciativa parlamentaria, el presidente Chávez pidió a sus seguidores recabar millones de firmas para dar un respaldo simbólico a la propuesta de reelección. Se espera que en el transcurso de esta jornada, miles de personas marchen hasta la sede de la Asamblea Nacional para consignar las firmas recabadas.

Por su parte, la oposición, que se encuentra fuera del Parlamento por el boicot que hizo a las elecciones legislativas de 2005, ha constituido una dirección conjunta para rechazar la enmienda, que bautizó con el nombre de "Angostura", en alusión a un discurso de Simón Bolívar en el cual el Libertador alertara sobre los riesgos de concentrar el poder en pocas manos. Un interrogante será, entonces, si éstos lograrán mantener el mismo nivel de cohesión que mostraron cuando lograron rechazar el último proyecto de reforma constitucional hace ya un año.

Según la encuestadora GIS XXI, un 53 por ciento de los venezolanos apoya la enmienda constitucional, en tanto un 42 por ciento la rechaza.

El polémico cierre opacó el arbitraje de Saúl Laverni

No le salió el tiro del final

La jugada que acabó con la expulsión del arquero de Tigre molestó a los hinchas del equipo de Victoria, aunque perjudicó más a San Lorenzo. Un doble error del juez en una jugada de interpretación muy fina manchó su actuación.

Por Ariel Greco

La primera final terminó caliente. Parecía que iba a finalizar en paz, pero en el tiempo de descuento se desató la polémica, que molestó a los hinchas de Tigre, pero que en realidad culminó perjudicando a San Lorenzo. Todo por una finísima jugada de interpretación, un doble error del árbitro Saúl Laverni y la irresponsabilidad de Daniel Islas.

El trámite marchaba tranquilo, más allá de alguna protesta de la gente de San Lorenzo por un supuesto penal de Islas a Bergessio, aunque el arquero llegó primero a tocar la pelota. Pero el gran inconveniente surgió en el final. Menseguez se fue por derecha y tiró un centro que pasó a todos, sin que nadie pudiera desviar la pelota, que se fue mansita por el otro sector. Justo en ese momento, Barrientos quedó tirado dentro del arco, luego de que Islas le aplicara un manotazo en la cara. ¿El motivo? El volante no pudo frenar y lo chocó en su intento por jugar la pelota.

Sin haber visto nada, Laverni permitió la continuidad del juego con el lateral rápido que hicieron los jugadores de Tigre. Sin embargo, advertido por el llamado de su asistente Diego Romero, el árbitro paró las acciones. Tras el diálogo entre ambos, Laverni decidió la correcta expulsión del arquero por la agresión. Y allí surgió el primer problema. Mientras la hinchada de San Lorenzo reclamaba a los gritos el penal, los simpatizantes de Tigre desataron su bronca por la roja a su arquero. Por eso, desde la tribuna comenzaron a volar muchas butacas.

Aplacados un poco los ánimos, el juego se reanudó con el lateral en favor del conjunto de Victoria. Entonces, allí quedaron expuestos los errores del árbitro: primero, porque debió cobrar el penal en favor de San Lorenzo, ya que la pelota todavía estaba dentro del terreno de juego cuando Islas agredió a Barrientos. A favor del juez hay que decir que ninguna cámara captó las dos situaciones en simultáneo, por lo que el lugar en el que se encontraba la pelota se puede deducir sólo por la lentitud con que se desplazaba. Pero la falla más grande quedó expuesta al reanudar el partido con el lateral. Si Laverni otorgaba un pique, todo lo anterior quedaba reglamentariamente sin efecto, con lo que ya no hubiese tenido que cobrar la infracción. Lo único que debía aplicar era la sanción disciplinaria, llámese la roja a Islas.

Ese conflicto del final terminó opacando el arbitraje de Laverni, que había acertado en no cobrar un penal para San Lorenzo por una supuesta falta de Islas a Bergessio, por más que parecía infracción. Por TV se notó que el arquero llegó primero a la pelota con sus manos y luego se produjo el impacto. En cambio, pareció falta un agarrón de Blengio sobre el ex delantero de Platense, que pasó inadvertido porque el goleador siguió con la maniobra y envió el centro sin inconvenientes.

Alejandro Leiva



El asistente Romero dialoga con Laverni, Hirsig observa, Arruabarrena reacciona.

Que el perdedor Tigre no juegue el sábado levanta polvareda

Suspicacias para la definición

Por A. G.

La victoria de San Lorenzo 2-1 sobre Tigre dejó abierta una definición que puede llevar a que se levanten suspicacias. El hecho de que el perdedor del primer partido no juegue en la segunda jornada del triangular genera el gran problema, que según el dirigente de Boca Juan Carlos Crespi se produjo porque San Lorenzo no estuvo de acuerdo con esa fórmula y prefirió el sorteo. Otro ingrediente más para una definición muy picante.

No habrá ningún tipo de dudas si San Lorenzo le gana el sábado a Boca. Con dos victorias sobre sus dos rivales, el equipo de Miguel Russo se consagraría campeón y dejaría sin efecto el encuentro entre Boca y Tigre, programado para el martes. Entonces, el sábado en cancha de Racing habría vuelta olímpica, festejo interminable en Boedo y vacaciones para todos los futbolistas.

Los problemas y las dudas arrancan con un eventual empate entre San Lorenzo y Boca, por cualquier marcador. Con cuatro puntos, el conjunto de Boedo cerraría su participación en el triangular y dejaría sin chances a Tigre. Sin embargo, le abriría las posibilidades al equipo de Ischia. Una victoria en el tercer partido ante un rival ya eliminado y que no podrá contar con Islas, expulsado, y Castaño, que llegó a las cinco amarillas, motivaría que Boca también sume cuatro puntos.

En ese caso, la primera manera de desempate es la diferencia de gol. En ese ítem, un triunfo de Boca por dos o más goles ante el eliminado Tigre mudaría la vuelta olímpica de barrio. Si la victoria es por un tanto, la diferencia sería la misma, por lo que el segundo aspecto en la definición es la cantidad de goles a favor. Por lo tanto, un 1-0 de Boca favorecería a San Lorenzo. Si es 3-2 o más, el beneficiado sería el conjunto de Ischia. Y si se repite un 2-1, también habría empate en este punto, por lo que hay que pasar a una tercera instancia, que es el resultado entre ambos en el Apertura. Como Boca se impuso 1-0 con aquel gol de Riquelme, el título también sería suyo. En síntesis, a Boca le alcanzaría con una victoria por cualquier marcador ante Tigre, salvo el 1-0. De ahí a que San Lorenzo no parece servirle tanto un empate el sábado.

La tercera posibilidad para el próximo partido es el triunfo de Boca. Con ese panorama, los dos equipos llegarían a los tres puntos, pero San Lorenzo ya sin compromisos por delante. Por eso, con apenas un empate, Boca se aseguraría la corona. Sin embargo, lo curioso es que este nuevo escenario metería de nuevo en la pelea a Tigre, que con una victoria en el último encuentro podría aspirar al título. Allí de nuevo entraría a jugar la diferencia de gol. Lo bueno para el equipo de Cagna es que en caso de que se deba desempatar con los resultados del Apertura tiene ventaja tanto sobre Boca como sobre San Lorenzo.

Alejandro Leiva



Menseguez le escapa a Blengio, pero la pelota se le irá larga.

FUTBOL San Lorenzo

Se metió

TIGRE 1
Islas; Jerez, Paparatto, Blengio, Arruabarrena; Rusculleda, Castaño, M.Giménez, Morel; Altobelli, Luna.
DT: Diego Cagna.

SAN LORENZO 2
Orión; A.González, Aguirre, Bianchi Arce, A.Torres; Barrientos; J.Torres, Ledesma, Solari; Silvera, Bergessio.
DT: Miguel Angel Russo.

Estadio: Vélez.
Arbitro: Saúl Laverni.
Goles: 18m, Barrientos (SL); 20m, Bergessio (SL); 75m, Lázzaro (T).
Cambios: 46m, Ayala por Morel (T); 51m, Lázzaro por Giménez (T); 55m, Hirsig por Solari (SL); 65m, Chávez por Bergessio (SL); 73m, Menseguez por Silvera (SL); 85m, Rosano por Jerez (T).
Incidencias: 90m, expulsado Islas (T).

Por Facundo Martínez

Frente a un Tigre atacado por los nervios y por momentos desconocido, San Lorenzo se quedó ayer con la primera final que la definición del torneo Apertura le puso en el camino. Derrotó 2-1 al equipo de Victoria y quedó a un paso de la obtención del título, que podría definirse el próximo sábado, cuando el equipo dirigido por Miguel Angel Russo se enfrente con Boca. Pablo Barrientos y Gonzalo Bergessio abrieron el marcador para los de Boedo en la primera parte, mientras que Leandro Lázzaro, ingresado en la segunda etapa, marcó el descuento.

Había clima de final, se podía respirar por todos lados. Y así salió a jugar San Lorenzo, que no tardó prácticamente nada en avanzar sobre el arco de Islas, obligando a los locales a replegarse. Resultaba clave el trabajo impecable de Ledesma en el medio y las arremetidas entre Barrientos y Solari, quienes se turnaban para apurar sobre la posición de Arruabarrena, quien no podía nunca atraparlos.

Tigre, en cambio, no encontraba espacios y tampoco le alcanzaba con los pobres intentos de Castaño –que ayer llegó a su quinta amarilla y no podrá jugar contra Boca– y de Rusculleda, de lo mejorcito del conjunto de Cagna.

La apertura del marcador llegó tras una buena combinación entre Barrientos y Solari, a los 20 minutos. El Indiecito se escapó por la izquierda y tiró un centro bajo que Islas –que no lograba ocultar su nerviosismo– despejó a medias hacia adelante para que Barrientos entrara sólo y pusiera el 1-0. Si el gol había sido un duro golpe, mucho más duro resultó el hecho de que, un minuto más tarde, tras otra falla de Islas –le jugó la pelota a Blengio que estaba de espaldas–, Barrientos dejó atrás a Arruabarrena y sacó un centro que Bergessio conectó con un derechazo, delante de los centrales que no lo habían visto llegar. Hasta pudo anotar el tercero Bianchi Arce, con un cabezazo que se estrelló en el travesaño. También estuvo cerca del tercero Bergessio, pero terminó perdiendo ante la salida del arquero, que llegó primero a la pelota y luego lo derribó. Los visitantes pidieron penal; Laverni ordenó seguir el juego. San Lorenzo le hacía precio a su rival.

Tigre, que había sufrido el bajo

venció a Tigre y si supera a Boca el sábado se queda con el Apertura

medio campeonato en el bolsillo

Merecida victoria del conjunto de Boedo en el primer encuentro del triangular que define el título. Con goles de Barrientos y Bergessio estableció diferencias, pudo aumentar y al final sufrió con el descuento de Lázzaro. Pero puede ser campeón el sábado en Avellaneda.

Télam



Barrientos conecta al gol tras el rebote corto que da Islas. Es el primer gol del partido en Liniers.

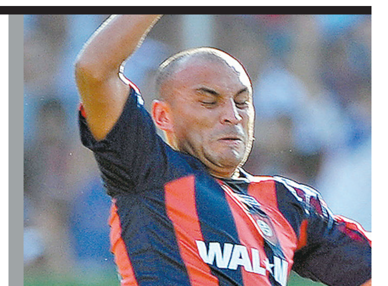
rendimiento de Morel, apostó a la salida del volante goleador y el ingreso de Ayala y de Lázzaro, el autor del descuento con un cabezazo tras un centro de Rusculleda, en el breve pasaje en el que pareció asumir el protagonismo que sus hinchas le demandaban. San Lorenzo ya no mandaba con autoridad. Con el ingreso de Hirsig (por Solari) y el rearmado de las dos líneas de cuatro terminó cediendo el control de la pelota. Salvo por un penal que Blengio cometió sobre Bergessio y que Laverni no cobró, San Lorenzo casi no generó chances en la segunda para como para ampliar la ventaja.

Cuando el partido llegaba a su fin, en medio de la impotencia del resultado, Islas volvió a verse traicionado por los nervios y luego de que Barrientos le tirara el cuerpo encima sin intentar evitar el choque, el arquero lo bajó de un manotazo en el área ante la mirada del línea Diego Romero, quien llamó a Laverni para que le sacara la roja. Corrían los cuatro minutos del descuento y los hinchas visitantes pedían el penal que nunca llegó. Mientras tanto, los hinchas locales arrancaban los plásticos de los asientos hacia el campo de juego. Los jugadores de Tigre y su técnico les pidieron calma, la suficiente para que el árbitro terminara el partido.

Alejandro Leiva



Dos minutos después, Bergessio celebra con Solari el segundo gol.



“Son finales, cada jugada se discute. Pero en el segundo tiempo se hizo más duro.”

Christian Ledesma

“El árbitro no influyó”

“Estoy un poco caliente porque el árbitro por ahí no nos cobró algunos fouls en ataque en favor nuestro y sí lo hizo para San Lorenzo, –afirmó Leandro Lázzaro, el autor del descuento de Tigre–. De todas maneras, creo que no influyó demasiado en el resultado. Nosotros cometimos dos errores en el primer tiempo y después no pudimos remontarlo. Nos dimos cuenta de que pasándole la pelota por arriba a los del medio podíamos complicarlos. Así convertimos el gol y tuvimos otra chance más.”

Laverni se defendió así

1. “La expulsión de Islas fue por una agresión con el balón fuera de juego. Por eso reanudé con lateral. La decisión fundamental la tuvo el asistente al avisarme de la agresión.”

2. “En la mitad del campo hubo jugadas iguales al presunto penal a Bergessio y siempre decidí continuar. En el área tengo que cobrar lo mismo.”

3. “Decidí arriesgar para que hubiera continuidad, aunque se permitieran acciones un poco por encima del límite.”

Coincidencia en ambos vestuarios, disconformes con la actuación de Laverni

“Cuando está en juego un título, los errores duelen”

“Había que ganar y lo hicimos. Pero el árbitro se equivocó al no cobrar dos penales y eso duele porque está un juego un título –lamentó el entrenador de San Lorenzo, Miguel Angel Russo–. Ahora hay que comer, dormir y pensar en Boca”, filosofó. “Tendríamos que haberlo definido antes –confió el entrenador–. Jugamos un gran primer tiempo y sufrimos en el segundo por un centro. Había que sacar una diferencia. Por eso metí a (Juan Carlos) Menseguez. Pero los errores del árbitro duelen”, reiteró.

Para Russo, queda lo más duro: “Ahora hay que ir y jugar la otra final. Boca es un rival muy difícil, pero nosotros también lo somos. Boca y San Lorenzo tienen un estilo de juego, salen siempre a ganar, y en finales como éstas no se puede especular. Seguimos creyendo en nuestro juego. Este plantel y la gente se merecen el título”, aseguró.

“Estamos a un pasito”, se alegró el goleador de San Lorenzo Gonzalo Bergessio, quien afirmó que la jugada polémica del primer tiempo “fue penal, aunque Laverni no lo haya cobrado. Islas llega, pero a mí me pega. Yo toco primero la pelota y él después le pega el manotazo”, explicó el delantero que, pese a haber dado muestras de cansancio, se mostró entusiasmado con el partido contra Boca: “Al sábado voy a llegar muy bien, no me duele nada”.

“Recién ganamos un partido –se atajó el zaguero Gastón Aguirre–, somos protagonistas desde la quinta fecha y hoy *(por ayer)* volvimos a brillar, pero dentro de tres días tenemos una final más brava.” Su compañero Juan Manuel Torres analizó: “Nos quedamos durante los últimos 20 minutos y sufrimos un poco, pero creo que el triunfo fue justo”. Y agregó: “No hay que pensar en el empate, tenemos que salir a ganar. Estos partidos son así y si queremos ser campeones tenemos que liquidarlo el sábado”.

En el vestuario de Tigre también había malestar contra el árbitro Laverni. “Cobró todo para ellos –se quejó Sebastián Rusculleda–, hubo un par de jugadas que no sancionó de la misma manera. No se entiende esto.” Sin embargo, el entrenador Diego Cagna no estuvo de acuerdo: “Para mí, Laverni no dirigió mal. En la jugada del primer tiempo no cobró penal porque Islas fue a la pelota. Los chicos están enojados porque en jugadas divididas cobraba todo para San Lorenzo, pero no dirigió mal”.

A la hora de evaluar el partido, Cagna reconoció las fallas de la defensa: “Cometimos dos errores que nos costaron dos goles en un ratito. En el segundo tiempo metimos a San Lorenzo contra un arco, descontamos, pero no pudimos empatar”. Luego fue claro al señalar los motivos del cambio de Morel en el entretiempo: “No jugó bien y decidí reemplazarlo. No hay mucho más que eso”.

Rusculleda coincidió con su entrenador: “En el primer tiempo nos superaron. Es que entraron mejor que nosotros. Manejaron la pelota y marcaron en los momentos justos. Pero en el segundo con más corazón que fútbol tratamos de empatar, aunque no alcanzó”, señaló.

PAGINA|12 / JUEVES 18 DE DICIEMBRE DE 2008

FUTBOL Los problemas de River para reforzarse convenientemente para el Clausura

Al Millonario le piden de a millones

Los planes de los dirigentes y Gorosito naufragan en la escasez de dinero para, por ejemplo, recuperar a Ortega o comprar a Pablo Guiñazú. Necesita vender a los mejores, como Buonanotte o Falcao, para comprar jugadores de menor calidad.

En River hay muchos planes pero poco dinero. Hay una enorme necesidad de alterar el panorama, después del histórico último puesto en el Apertura cuyo campeón se está decidiendo, pero esa necesidad de resultados se extiende a la tesorería. Ninguna de las operaciones planeadas para reforzar el equipo que Néstor Gorosito conducirá a partir del 5 de enero próximo aparece como relativamente viable a partir de las apetencias de clubes, empresarios y jugadores y la evidencia de lo que puede pagar River: le piden millones, pero el *Millonario* no los tiene.

El protesorero Héctor Cavallero confió ayer que "Ariel Ortega va a volver" al club, pero las negociaciones emprendidas para lograr el regreso del ya veterano volante avanzan con dificultades cuando no se estancan o amenazan con caerse. Así, pese a las declaraciones de buena voluntad, se mantiene un enorme abismo entre lo que ofrece el club de Núñez y lo que pretende. Independiente Rivadavia de Mendoza, que lo contrató a mitad de temporada.

"El tema está un poco complicado. Si no se puede, no se puede, aunque vamos a insistir para que venga y vamos a hacer todo el esfuerzo para recuperarlo", sostuvo Cavallero.

El club mendocino invirtió un millón y medio de dólares en la contratación del jujeño (medio millón por el préstamo de un año, un millón de contrato al jugador) y pretende recuperar la inversión, pero River sólo ofertó 250 mil dólares. Independiente Rivadavia pagó la totalidad del préstamo y el 80 por ciento del contrato de Ortega (en total, 1,3 millón) y como ya lo usó medio año, podría exigir recuperar el resto del contrato (la mitad de lo que ya abonó, 650 mil dólares), pero la diferencia sigue siendo grande. Una variante que intentó River –dar jugadores en préstamo, como Barrado o Archubi– no cuajó en tierra cuyana.

Los dirigentes de River habían quedado en realizar ayer una segunda oferta, pero como el presidente de Independiente Rivadavia, el empresario Daniel Vila, no recibió llamado alguno, declaró rotas las negociaciones, aunque se especula que éstas continuarán, probablemente después de las Fiestas.

Cavallero apuntó que River debe ser "cuidadoso en lo económico", pero admitió que, a la vez, necesita ser "protagonista absoluto" en el próximo Clausura, para lo que necesita concretar la llegada de refuerzos.

El interés de Gorosito por Pablo Guiñazú, el volante argentino del Internacional de Porto Alegre, reciente campeón de la Copa Sudamericana, abrió las conversaciones entre los dirigentes brasileños y los del club de Núñez. Pero, aunque el jugador todavía no fue tasado (su pase puede costar entre uno y tres millones de dólares y el club gaúcho no tiene apuro por venderlo), River precisa concretar alguna venta para reunir el dinero: Diego Buonanotte o Radamel Falcao serían los jugadores por los cuales la institución podría generar un ingreso llamativo.

La alternativa para el puesto de volante central es uno de los jugadores que estuvo hasta el domingo a las órdenes de Gorosito en Argentinos, Juan Mercier. Pero el club de La Paternal se despachó con una cotización de cuatro millones de dólares y esa cifra enfrió notablemente las conversaciones.

El otro puesto que Gorosito quiere reforzar es el de primer marcador central. La preferencia del entrenador era el uruguayo Diego Lugano, jugador del Fenerbahce turco pero la cotización era elevada. Hubo un tanteo por el chileno Gary Medel, pero la Universidad Católica lo tiene tasado en siete millones de dólares, y pediría cuatro millones por la venta de la mitad del pase. El ex Vélez Fabricio Fuentes, actualmente en Villarreal y varias veces vinculado con una posible llegada a River, vuelve a ser mencionado en estas instancias.

Leandro Teysseire



Ariel Ortega besa la camiseta de River, pero no está tan cerca de volver a calzársela.

La nueva conducción responsabiliza a la dirigencia anterior por robo

En Newell's no quedaron ni siquiera los papeles

La nueva conducción de Newell's accionará penalmente contra la dirigencia anterior del club que encabezaba el empresario Eduardo López, después de que un operativo comando efectuado por la barra brava desvalijara las oficinas del club en la noche del domingo.

"Va a ser una necesidad ir a la Justicia penal –dijo el tesorero Jorge Ricobelli–, desaparecieron hasta las libretas de cheques, no hay nada. No es exagerado". Además, según el dirigente, "llegan cartas documentos unas intimaciones de la AFIP y no se pagó la cuota del concurso que venció el 5 de octubre, eso deja latente el pedido de quiebra."

Según un vocero de la policía de Rosario, el domingo "estacionaron cuatro camiones semirremolque en las puertas de la cancha a la madrugada y cargaron de todo: desde un equipo generador eléctrico, equipos de aire acondicionado y computadoras, hasta cámaras de video con cables y todo". Durante el mandato de López el club dejó de pagar la luz a la Dirección Provincial de la Energía, motivo por el cual se abastecía con generadores propios.

Una fuente del club citada por la agencia Télam afirmó: "No dejaron ni los escritorios. Ni siquiera una máquina de escribir. Y respecto de la documentación, lo único que encontraron (los nuevos dirigentes) fue una caja de cartón con talonarios de recibo." Los vándalos también arrasaron literalmente con la utilería del club, donde no quedó ropa de entrenamiento ni de competencia, como tampoco otros elementos como pelotas.

Así como Newell's dejó de pagar el canon municipal por el uso del terreno del estadio del Parque Independencia, que los nuevos dirigentes prometieron saldar, el club tampoco abonaba el agua corriente y la extraía con bombas propias.

El tesorero indicó que los jugadores cobrarán los sueldos de septiembre y octubre, y señaló que muchos de los cheques que la anterior conducción les entregó a los futbolistas están siendo rechazados, porque "en el club no quedó nada".

Opinión Por Diego Bonadeo

Una conducta de Loco

Fiel a su estilo, a contracorriente de lo supuestamente establecido, políticamente incorrecto, transgresor de verdad, nunca contestatario a la violeta, portando consigo sus convicciones sin dejarlas como tantos otros a las puertas de ningún lado, Marcelo Bielsa arremetió epistolarmente antes de las elecciones del domingo en Newell's contra la inamovilidad del derrotado presidente Eduardo López –homónimo por apellido y por vínculos con el escolaso del tragamonedista oficial Cristóbal López– a horas de los comicios, lo que a cierta pacatería formal podría molestar por aquello de las "vedas electorales".

Tras catorce años de autocracia, finalizó uno de los más largos mandatos presidenciales que los clubes de fútbol recuerden –en la medida en que tengan memoria, lo que estaría por verse– sin convocatoria a los socios.

Y Marcelo Bielsa, así como su hermano Rafael y tantos más, lucharon casi siempre en la adversidad para revertir lo que parecía difícil hasta el fin de semana último.

Con Marcelo Bielsa, el debate sobre gustos futboleros puede llevar a niveles bizantinos, pero lo que más importa que es la conducta de vida –como bien se dijo más de una vez no es verdad que "lo único que importa es ganar", sí es verdad que "lo único que importa es respirar"–, y con el Loco Bielsa, de eso es de lo que se trata.

Escolaso

Quiniela Nacional (C-L-M-X) La Primera

1	1965	8	0771	15	4542
2	6990	9	1334	16	3238
3	7108	10	6495	17	0276
4	8447	11	6096	18	7810
5	0991	12	5238	19	2003
6	7206	13	4755	20	4548
7	6897	14	7213		

Quiniela Nacional (Q-X-Y-Z) Matutina

1	4261	8	2814	15	8805
2	9721	9	5020	16	0675
3	8761	10	5541	17	0995
4	9493	11	9630	18	3190
5	9501	12	8789	19	2661
6	7658	13	6228	20	5135
7	2626	14	3389		

Quiniela Nacional (C-D-T-V) Vespertina

1	5889	8	2478	15	4969
2	5137	9	0352	16	5545
3	2295	10	5771	17	6996
4	3795	11	4829	18	4969
5	6490	12	1783	19	6981
6	7422	13	7534	20	3133
7	7509	14	3415		

Quiniela Nacional (E-G-H-Z) Nocturna

1	9333	8	6550	15	8672
2	8574	9	2240	16	3498
3	5812	10	6610	17	2747
4	3414	11	0304	18	8161
5	7326	12	5755	19	6500
6	1836	13	2425	20	5627
7	4042	14	3729		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	8984	8	1283	15	1009
2	2265	9	1902	16	5858
3	9970	10	9004	17	3230
4	7759	11	8447	18	8720
5	4841	12	9829	19	8804
6	5031	13	4978	20	5957
7	3030	14	0687		



Visto & oído

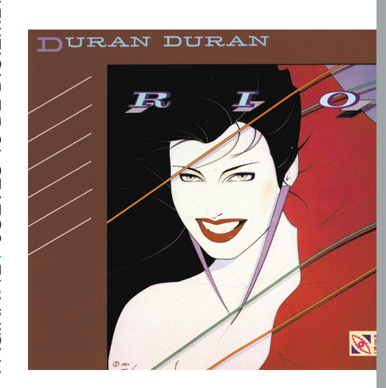
* La presidenta del Incaa, Liliana Mazure, firmó la Resolución 1818/2008 que restaura el 27 de abril como el Día del Cine Argentino. La fecha se debe a que el 27 de abril de 1933 se estrenó *Tango*, dirigida por Luis J. Moglia Barth, primera producción sonora de ficción argentina. El elenco estuvo compuesto por Tita Merello, Libertad Lamarque, Azucena Maizani, Luis Sandrini y Pepe Arias. Como es atribución del Congreso determinar las fechas del calendario nacional, el artículo 2º de la resolución señala: "Encomiéndese a la Gerencia Fomento para que inicie las tratativas tendientes a impulsar la intervención de la Legislatura nacional, a fin de que incluya la fecha estipulada en el artículo primero en el calendario oficial".

David Byrne & Brian Eno

Dos tipos audaces

A treinta años de su trabajo conjunto en Talking Heads, más de un cuarto de siglo después de *My life in the bush of ghosts*, el escocés y el inglés volvieron a juntarse para publicar Everything that happens will happen today, un disco exquisito que se puede escuchar gratis por Internet.

Batea



“Duranies” encajados

Es el típico efecto-rebote tras su reciente show en Buenos Aires: EMI acaba de lanzar una caja que reedita los tres primeros discos de Duran Duran. Así, los amantes del pop británico de comienzos de los ’80 pueden hacerse, a precio especial, de *Duran Duran* (1981), *Rio* (1982) y *Seven and the ragged tiger* (1983).

El ranking de noviembre

El CD *Quinto piso*, de Ricardo Arjona (Warner), encabezó en noviembre el ranking mensual de ventas que elabora la Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas. Según el informe de Capif, los siguientes habitantes del top ten en el mes previo a las grandes ventas de fin de año fueron *High School Musical 3* (Varios, Disney), *Atracción X4* (Varios, EMI), *Simplemente lo mejor* (Ricardo Arjona, Sony BMG), *Black Ice* (AC/DC, Sony BMG), *La luz del ritmo* (Los Fabulosos Cadillacs, Sony BMG), *The promise* (Il Divo, Sony BMG), *Somos* (los Auténticos Decadentes, Popart), *Chinese democracy* (Guns N’Roses, Universal) y *Keeps gettin’ better* (Christina Aguilera, Sony BMG).

Digital vs. analógico

Atlantic Records se convirtió en la primera gran discográfica cuyas descargas digitales sobrepasaron a las de ventas en soporte físico. La empresa responsable de estrellas como P. Diddy, Missy Elliot, Gnarls Barkley, Death Cab for Cutie y Kid Rock aseguró que más de la mitad de sus beneficios llegan a través de las descargas por iTunes, ringtones para celular, el uso de la radio satélite y otros productos digitales. “Somos como un equipo universitario de básquet con un parcial de 18-2”, dijo Craig Kallman, presidente de la junta directiva de Atlantic Records, al diario *The New York Times*. “Hoy día hay que ser como Leonard Bernstein: hay que asegurarse de que todos tocamos las teclas adecuadas al mismo milisegundo. Ahí es cuando todo converge y resulta impecable”, dijo Kallman. Analistas de la empresa de investigación Forrester prevén que las ventas musicales en formato físico descenderán en EE.UU. hasta los 9200 millones de dólares en 2013, desde los 10.100 millones estimados para este año. En 1999, la cifra fue de 14.600 billones de dólares, según la Recording Industry Association of America (RIAA).

DISCOS ***Everything that happens will happen today*****, una joyita**

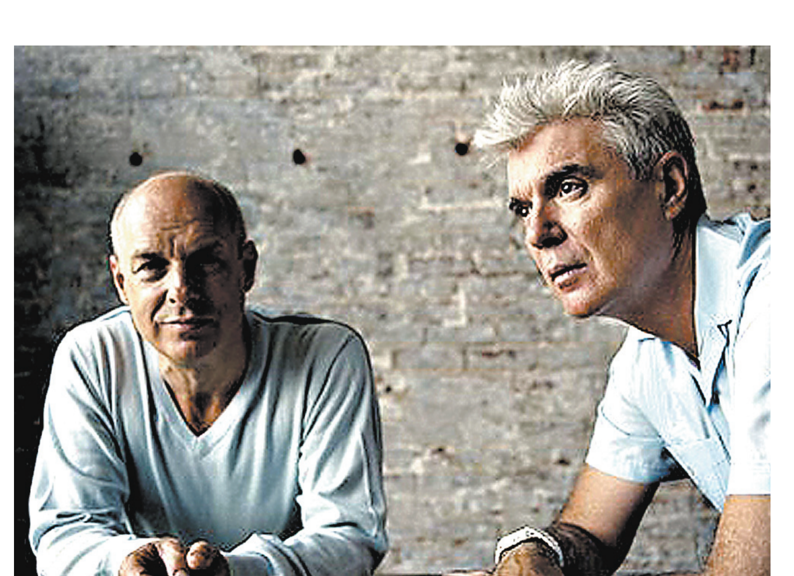
La obra de dos almas gemelas

El trabajo, que David Byrne y Brian Eno definen como “gospel electrónico”, nació casi por casualidad, cuando se reunieron por la reedición del legendario *My life in the bush of ghosts* y empezaron a darle forma a un paquete de canciones sencillamente irresistible.

Por Eduardo Fabregat

Todo lo que sucede sucederá hoy
Y nada ha cambiado,
pero nada es lo mismo
Y todo mañana puede ser ayer
Y todo lo que sucede sucederá hoy.

Son algo más que viejos conocidos. En 1978, *More songs about buildings and food*, el segundo disco de Talking Heads, marcó el inicio de la fructífera relación entre el escocés David Byrne y el inglés Brian Eno: uno de esos vínculos que puede entenderse como una hermandad artística, almas gemelas capaces de producir indiscutibles hitos en la música contemporánea. Si los shows del CBGB y el álbum debut *77* habían llamado la atención sobre la banda que completaban Tina Weymouth, Chris Frantz y Jerry Harrison, la trilogía producida por Eno (*More...*, *Fear of music* y *Remain in light*) consolidó a los Cabezas Parlantes como uno de los grandes nombres de la escena estadounidense. Pero para los hermanos británicos no fue suficiente. En 1981, *My life in the bush of ghosts* se convirtió en la ineludible referencia de la música electrónica por venir: el abordaje casi científico de Eno y la voracidad de Byrne por músicas de los confines del mundo dieron por resultado un disco que suena *moderno* aún hoy. Un cuarto de siglo después, el dúo volvió a cruzarse para la reedición –remasterizada y con bonus tracks– de aquel disco seminal. Y allí mismo quedó plantada una nueva semilla, cuando Eno le comentó a Byrne que tenía varias estructuras que no lograba convertir en canción y a las cuales les faltaba el aporte lírico y una voz que lo expresara. Así nació uno de los mejores discos de este 2008 que ya termina: *Everything that happens will happen today*.


El dúo arrancó con *More songs about buildings and food*, de TH.

“Al empezar nos repartimos claramente los roles: yo haría la música y David las letras, la línea melódica y la voz. Y nos dimos cuenta de que estábamos haciendo algo así como gospel electrónico, música en la que el canto es fundamental, pero cuyos paisajes sonoros son atípicos para esa clase de canciones centradas en lo vocal”, explica Eno, que confiesa haber descubierto la vibración del *godspell* precisamente a través de TH: “Mientras grabábamos *More songs...* en Nassau, escuché una canción del Reverendo Maceo Woods y el Christian Tabernacle Choir en una lejana radio sudamericana. Pasar tiempo con TH y ver sus intereses musicales me abrió los oídos a géneros y estilos que desconocía, incluyendo el gospel. Con lo que este disco, de algún modo, viene a cerrar un círculo”.

El relato de su colega, obviamente, coincide en varios puntos. “Cuando Brian me pasó los tracks instrumentales vi que no eran ambient, como podía esperarse, y sentí que de esas semillas evocativas surgían estructuras de canción.

Lanzamientos



9 Pulpa
Orozco–Barrientos
Universal

En su segundo disco el dúo delinear una marca original y exquisita. Sobre fondo de folklore con sabor cuyano, el repertorio despega hacia la canción, con letras propias y melodías de delicada belleza. Con clima onírico y cinematográfico, y preciosas postales de provincia (“Vidita agua”), tierno como una canción de cuna (“Camino a Maipú”), o pícaro y zumbón (“El marucho”, de Hilario Cuadros, “El vampiro chupador”). Producido por Santaolalla e invitados como Mercedes Sosa y Chango Spasiuk, *Pulpa* es de lo mejor del año en música popular. **K. M.**



7 Nada será como antes...
La hilacha
Independiente

Tangos bien arreglados y bien interpretados, un cuarteto que suena bien ensamblado y una voz afinada (Silvia Díaz) que cuenta las historias que describen los temas con gran convicción, pero sin dramatizar. No es poco pedir. Suenan bandoneón, guitarra, bajo, cajón peruano, y se suman las participaciones de Popi Spatocco (piano), Pepi Taveita (batería) y Joaquín Chibán (violín) para hacer grandes tangos: “Melodía de arrabal”, “Como dos extraños”, “La última curda”, más grandes valses (“Flor de lino”, “Berretín”), y grandes milongas (“Baldosa floja”). **K. M.**



9 Beethoven. Sonatas
Perahia
Sony/BMG

Las *Sonatas 9, 10, 12 y 15 “Pastorale”* ocupan un lugar diferenciado y, por lo menos en el caso de las dos primeras, ambas publicadas como Op. 14, un tanto menospreciado dentro del fenomenal cuerpo que configuran las 32 *Sonatas para piano* de Beethoven. Son obras íntimas, que no recurren a los extremos ni a la dramatización del contraste habituales. Las otras dos, en cambio, funcionan como trampolín al futuro. Murray Perahia, exacto y transparente, acierta en el tono de cada una de ellas. **D. F.**



9 Raras Partituras 4
Horacio Salgán
EPSA

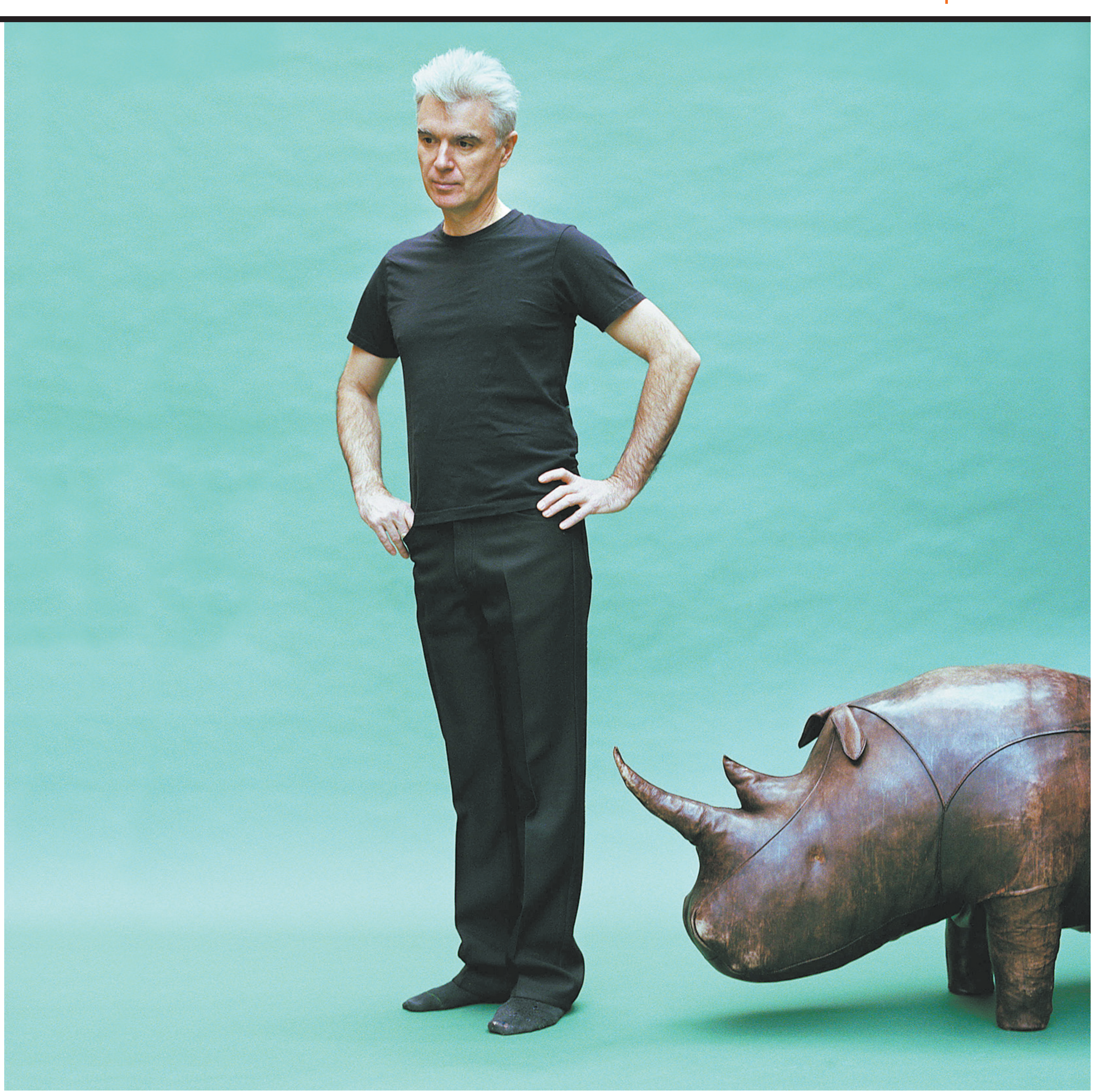
Parte del disco lo ocupan las grabaciones, realizadas en vivo en la Biblioteca Nacional, del concierto que la Orquesta Tangovía dio con César Salgán como solista, y las versiones del pianista Andrés Linetzky de las piezas para ese instrumento escritas por Salgán. Y la música, claro, son las partituras rescatadas en la propia Biblioteca. El álbum se completa con grabaciones inéditas en CD del propio Horacio Salgán, entre ellas su primer disco, *Choro en Fa Sostenido* y “Mis calles porteñas”, un registro de prueba de 1946. **D. F.**

Empecé a trabajar en una que Brian llamaba 'And suddenly', y cuando quedó terminada los dos quedamos extasiados: la semilla gospel-folk-electrónica había germinado. Las bases de algunos de los tracks seguían la línea del folk tradicional, el country o el gospel, antes que esos estilos se sofisticaran en lo armónico. Las estructuras de acordes de Brian no eran las que yo hubiera elegido, con lo que fui empujado en una nueva dirección, enfrentado a lo desconocido... lo cual, por supuesto, era buenísimo. El desafío era más emocional que técnico: escribir simples canciones, de corazón, sin caer en el cliché. El resultado, en varios casos, es esperanzador, positivo, aun cuando algunas letras describan autos explotando, guerras y oscuros escenarios similares."

Entonces, apenas suena la combinación de percusión electrónica y guitarras acústicas de "Home", apertura de *Everything that happens...*, resulta imposible no darles la derecha a sus responsables. Un poco a la manera del exquisito *Wrong way up* realizado junto a John Cale, Eno pone su capacidad para el ambiente sonoro al servicio de la sugerente voz de Byrne, que a cada disco canta un poco mejor. La combinación puede dar momentos tan dulces como "My big nurse", "One fine day" (aquel que se llamaba "And suddenly") o el track que titula el disco; arranques oscuros e intensos como "I feel my stuff" y "Wanted for life", y canciones luminosas, de esas que dan ganas de salir a la terraza a cantar a los gritos, como "Life is long" o "Strange overtones". "Estas canciones tienen elementos de nuestro trabajo previo –lo cual no es sorprendente–, pero al mismo tiempo emergió algo nuevo", dice Byrne. Es cierto: sólo en "Poor boy", inmediatamente antes del melancólico cierre de "The ligthouse", puede advertirse ese cruce de samples, esa construcción abstracta, cierta deformidad de ceros y unos que caracterizaban a *My life in the bush of ghosts*. Lo demás es, efectivamente, *algo nuevo*.

Lo que resulta especialmente llamativo, además, es la cohesión del disco, que fue grabado de a pedazos en la casa de cada uno y mezclado en Nueva York, y que cuenta con el aporte de invitados célebres como Phil Manzanera y Steve Jones, el aporte multiterreno del coproductor Leo Abrahams (que toca bajo, batería, guitarra y firma "Strange overtones" junto al dúo). Está claro que todos estos años, la cantidad de horas compartidas en estudios, hacen que Byrne y Eno jueguen de memoria y hagan que su opus dos brille como pocas cosas este año. Lo hace, también, desde el margen de la industria, ya que por el momento *Everything that happens...* se ofrece exclusivamente a través del sitio www.davidbyrne.com: allí puede escucharse como *streaming* gratuito (y se ofrece la posibilidad de *embedarlo* en el propio sitio), hay un *download* libre de "Strange..." y se puede adquirir en formato digital o pidiéndolo por correo con el packaging completo, realizado por Sagmeister Inc. y con cierta semejanza con esas casitas virtuales de *The Sims*.

A pesar de toda esa virtualidad, las once canciones (y los bonus tracks que se ofrecen en el sitio) tienen la solidez de una roca. "A final de cuentas, hicimos juntos algo que ninguno podría haber realizado por separado", concluye con simpleza Byrne. El mismo que canta que "todo mañana puede ser ayer", y al cabo propone junto a su viejo socio musicalizar por todo lo alto el presente: que todo lo que sucede, suceda hoy.


David Byrne está llevando a cabo una gira en solitario en la que presenta *Everything that happens*...: ¿llegará a la Argentina?

Las canciones salen de gira

Tras sus tiempos locos con Roxy Music, Brian Eno se muestra bastante refractario a la idea de tocar en vivo. Es por eso que David Byrne lleva toda la responsabilidad de presentar en concierto las canciones de *Everything that happens will happen today*. Bajo el título de *Songs of David Byrne and Brian Eno*, el escocés arrancó este año una gira que ya lo llevó por varias ciudades de Estados Unidos y que el 19 de enero de 2009 comenzará su segunda parte en Hong Kong. Desde entonces y hasta bien entrado abril, el ex Talking Heads se paseará por Singapur, Japón, Australia, Nueva Zelanda, Canadá, nuevamente Estados Unidos y varios países de Europa. En este tour, Byrne actúa junto a una banda integrada por el tecladista Mark Degli Antoni, el notable percusionista brasileño Mauro Refosco (quien también colabora en el disco), el bajista Paul Frazier y el baterista Graham Hawthorne, en una puesta que también incluye a dos bailarinas y un bailarín. El programa todavía no da señales sobre posibles shows en Sudamérica, pero teniendo en cuenta que Byrne visita la Argentina regularmente desde 1989 (cuando presentó *Rei Momo*), es de esperar que estas canciones también suenen aquí.

CINE ***Navidad sin los suegros*****, con Vince Vaughn y Reese Witherspoon**

No hay nada como la familia unida

Por Horacio Bernades

Más allá de la típica tosquedad de la actual comedia estadounidense, *Navidad sin los suegros* es una de las películas más subversivas que Hollywood haya producido últimamente, pero al final termina borrando con el codo lo que escribe con la mano.

¿Puede producir Hollywood una comedia navideña cuyos protagonistas renieguen de sus psicopáticas familias, haciendo las valijas todos los 24 de diciembre y huyendo de ellas? Sí, puede, siempre y cuando ese rechazo represente un simpático pecadillo pasajero. A la larga, sin embargo, los perpetradores de semejante herejía deberán rendirse al "espíritu navideño". Ese que regimenta que las fiestas hay que pasarlas en familia, que no hay nada mejor que la familia, que lo que hay que hacer es casarse y tener hijos. ¡Y jo, jo! ¡Jódanse los que se imaginaron otra cosa!

La sintonía con la pareja protagónica es inmediata. No sólo porque Reese Witherspoon y Vince Vaughn son simpáticos, sino porque salta a la vista que sus personajes son gente que sabe vivir bien. A Brad y Kate les importan un comino el matrimonio y los hijos, y lo que hacen cuando se avecina el 24 de diciembre es sacar un par de pasajes hacia las islas Fidji. Donde –como antes en Costa Rica o las islas Caimán– piensan pasarla bomba, a años luz de sus siniestras parentelas. Pero la fatalidad los obligará a pasar la Navidad en familia... y por cuadruplicado. Hijos de padres separados, a Brad y Kate no les quedará más remedio que cumplir, sucesivamente, con las cuatro visitas que indica el título original. Más les hubiera valido ser expulsados de sus familias.

> ¿Puede producir Hollywood una comedia navideña cuyos protagonistas renieguen de sus familias?

Reservando para sendas glorias del cine los papeles de papá, mamá, papá y mamá (Robert Duvall, Sissy Spacek, Jon Voight y una Mary Steenburgen con el rostro como de caucho), lo que viene será rudimentario, pero también sumamente revulsivo. Iluminada tan *a giorno* como *El show de Darío Vittori*, un guión escrito a ocho manos ofrece, representado por ambas familias, un espantoso retrato de la América post Bush. Encabezados por un *pater familias* que podría ser el hermano del De Niro de *La familia de mi novia* (Duvall), los McVie son una verdadera pesadilla *white trash*. Convirtiendo el hogar familiar en improvisada sucursal de Abu Ghraib, como bienvenida a la pareja los anabolizados hermanos de Brad se entregan –con el muchacho como presa perpleja– a una versión hiperrealista de *100 % lucha*, que incluye un simpatiquísimo simulacro de violación.

6 **NAVIDAD SIN LOS SUEGROS**
(Four Christmases, EE.UU., 2008.)

Dirección: Seth Gordon.
Guión: Matt Allen, Caleb Wilson, Jon Lucas & Scott Moore.
Intérpretes: Vince Vaughn, Reese Witherspoon, Robert Duvall, Sissy Spacek, Jon Voight, Mary Steenburgen y Jon Favreau.

A su turno, la mamá de Kate (Steenburgen), su hermana pechugona, la prima, la tía y hasta la calenturienta abuelita, cercarán al novio como leonas en celo al nuevo macho alfa, mientras le hacen revivir a la chica las peores humillaciones infantiles. Acoso sexual y violencia psicológica por este lado, belicismo asesino de aquel otro: para completar un mapa infernal de América sólo está faltando la religión. Aquí viene, bajo la forma de una representación navideña. En un templo evangélico, liderado por el nuevo novio de la mamá de Kate (el cantante country Dwight Yoakam), Kate & Brad deberán ser, por un rato, María y José. Hasta acá, y más allá de una tosquedad muy típica de la actual comedia estadounidense, es posible que *Navidad sin los suegros* sea una de las cosas más subversivas que el sistema hollywoodense haya producido en los últimos tiempos. Eso, sin dejar de considerar un buen puñado de escenas cómicas de la más alta eficacia, que incluyen el desastroso intento de instalación de una teve satelital, la súbita conversión de Brad al Método del Actor's Studio o un pesadillesco jueguito de salón, en casa de mamá Spacek.

De ahí en más, es como si la película, más que borrar con el codo lo que escribió con la mano, directamente se las cortara (las manos). Primero, con el castigo a la pareja protagónica, por el pecado de no adhesión a los votos matrimoniales. Después, la monserga, en boca del papá de Kate (Jon Voight, haciendo del único sano de los cuatro), de que "nada importa más que la familia". Enseguida, reconciliaciones con los miembros más psicopáticos de la familia, casamiento, hijos. Ahí sí, con la casa en orden, feliz Navidad para todos.



Vince Vaughn y Reese Witherspoon, atrapados el 24 de diciembre.

TEATRO **Murió el actor y director Héctor Malamud**

El adiós a un grande de la escena

Por Hilda Cabrera

Gran conocedor del arte de la escena, el actor y director Héctor Malamud supo destacarse tanto en los protagónicos como en los papeles más modestos. Lo puso de manifiesto a través de los canales masivos del cine y la TV (*Televisión por la Identidad* y *El hombre que volvió de la muerte*), pero sobre todo en el teatro, ámbito en el que se formó bajo la guía del director Oscar Fessler, uno de sus más apreciados maestros del Instituto de Teatro de la Universidad. Ese conocimiento unido a su capacidad para el juego escénico le permitió cruzar lo cómico y lo serio sin perder el eje de la historia que deseaba contar, y hacer suyo aquello de "jugar para crear, crear para reír, reír para crecer". Frase modélica aplicable a los espectáculos para chicos. Resultado de esto fue *Un cabaret infantil*, que dirigió. Una forma de hacer teatro bien distinta de la hoy mítica performance del Museo de Arte Cómico, de 1994, que él mismo "fundó" en el desaparecido centro cultural Babilonia.

Su destreza para adentrarse en los mecanismos del humor lo acercó en ocasiones a uno de sus más queridos referentes, el genial Copi, seudónimo del dibujante y humorista Raúl Natalio Damonte Taborda, cuyo diálogo surrealista lo apasionaba. Malamud trató personalmente a Copi durante su estadía en Francia, cuando este escritor y dramaturgo era ya la vanguardia teatral parisina, junto a los directores argentinos radicados en París Jorge Lavelli, Víctor García, Alfredo Arias y Jérôme Savary. La sabiduría adquirida durante sus años en Europa (alrededor de veinte, si se cuentan los seminarios dictados en Italia, España y Suiza) le dieron aún mayor carnadura al personaje que en uno de sus regresos a Buenos Aires compuso en *Una visita inoportuna*, obra de Copi estrenada en el San Martín, con Jorge Mayor como protagonista y dirección de Maricarmen Arnó.

En la memoria de quienes lo conocieron quedó calificado de fundamental su trabajo en *El gran soñador*, de 1973, junto a Leonor Galindo, que dirigió Lía Jelín y fue invitado a festivales internacionales. De su estadía europea se destaca, además de las obras en las que participó, su deseo de perfeccionamiento actoral (en el que incluía las artes de la pantomima y el clown) y sus trabajos de investigación referidos, entre otros, al aporte del gag al cine mudo. Fue así que en otro de sus regresos se lo vio en Buenos Aires en una rara pieza, *La gente me ama*, junto al actor Benito Gutmacher. Los musicales no le resultaron ajenos: actuó en *Mina y Rita, la salvaje* y dirigió *Mishiadura y metejón*, ambientado en los '30. En consonancia con su aspecto de muchacho de barrio supo mostrar entusiasmo por los ciclos programados en 2006 para las canchas, y presentó *Tango Chips* en el club Gimnasia y Esgrima, comprometiéndose también en ciclos de teatro solidario y de pequeño formato. Claro que en su amplia trayectoria hubo actuaciones enjundiosas. Por nombrar sólo dos, su trabajo en *Historia tendenciosa de la clase media argentina*, de Ricardo Monti, y *Luces de bohemia*, de Valle Inclán. En cine, participó en *Roma* (2004), *Caballos salvajes* (1995), *Un muro de silencio* (1993), *Siempre es difícil volver a casa* (1992) y, entre muchas otras, en *Los espíritus patrióticos* (1991), donde su composición mereció dos distinciones.

MEDIOS Google estudia la web

El internauta

La *Radiografía de Internet en Argentina* afirma que el uso de la red se reparte entre un 20 por ciento de niños y adolescentes, otro 20 de mayores de 45 años y un 60 por ciento de adultos jóvenes en los planos del entretenimiento y la investigación.

Gustavo Mujica



Gonzalo Alonso, de Google, presentó los resultados.

Por Luis Paz

El vértigo. No hay condición, característica o práctica que defina mejor a los argentinos como usuarios de Internet, entendiendo a *la red* como hipermercado de una multiplicidad de productos derivados de su propia existencia (comunidades virtuales) o adaptados a ella (del *e-mail* al *e-commerce*, pasando por el *home-banking* y los sitios corporativos). El internauta –sea usuario, prosumidor o webmaster– está entonces regido por la lógica del vértigo, aunque esto no es necesariamente un defecto. La vertiginosidad ocurre en la necesidad –casi una obligación– de la actualización constante de tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en la propiedad enciclopédica de Internet y, un poco más allá, en la traspolación de los fugaces tiempos de la vida real a la virtualidad.

Curiosamente, si se parte del lugar común, o efectivamente, si se intenta un estudio más o menos científico, los jóvenes menores de 18 años no se apropian tan a menudo de la red para educarse, jugar o explorar como los adultos de 18 a 45 años para trabajar, pagar cuentas e informarse. Según la *Radiografía de Internet en Argentina* que Google presentó ayer, la penetración de niños y adolescentes a Internet no significa mucho más del 20 por ciento del uso global. Los adultos jóvenes se hicieron, al menos en 2008, con más del 60 por ciento del uso, y para los mayores de 45 queda la misma proporción que para los de menos de 18.

Sí sigue siendo cierto, tanto desde el *topois* como desde la ciencia estadística, que quien de menos dinero dispone, menos acceso a la red tiene. La décima parte de los usuarios sobrevive con menos de 400 dólares mensuales; el 22 por ciento tiene ingresos de hasta 1000 dólares, aunque el grueso está bastante por debajo de aquella cifra; un 33 por ciento de quienes acceden disponen de entre mil y cuatro mil dólares mensuales y una cantidad similar de usuarios supera esa franja, entre los que se cuentan las conexiones empresariales, corporativas y multimediales. Entre ellas, el acceso mediante servicios de banda ancha es del 85 por ciento.

A estas últimas cifras se debe prestar especial atención, desde que el estudio está realizado sobre conexiones residenciales, de empresas y de organismos. De haberse incorporado conexiones que no fueran *in situ* propio (fundamentalmente cybercafés), los escalafones serían más parejos. En lo que tampoco hay una correlación demasiado estrecha es entre las edades y el nivel de instrucción formal o académica de los internautas argentinos: el 58 por ciento no terminó el secundario, mientras que el 30 sí tuvo esa posibilidad y un 11 pudo lograr acceder a una instancia superior.

No se recupera de la *Radiografía...* una diferencia significativa entre la cantidad de jóvenes que usan Internet para entretenerse con videojuegos online y los que la utilizan como herramienta de consulta y aprendizaje. Ambos casos duplican el porcentaje de uso para el trabajo y el comercio.

Por otra parte, también se podría decir –de hecho, fue y es dicho corrientemente, sin respaldo estadístico– que el usuario argentino rara vez paga por los contenidos culturales que descarga, se trate de música, videos, películas, libros electrónicos o videojuegos. Según este documento, menos del cinco por ciento de los videos que se descarga son pagados. En el caso de música, el porcentaje que es abonado está por debajo del tres por ciento, cuando el 88 por ciento de quienes usan Internet descarga o descargó canciones, álbumes o discografías enteras.

Como contrapartida, el comercio electrónico de tecnología, telefonía, indumentaria y otros bienes de uso alcanzó los mil millones de dólares. Y aquí el mayor vértigo: se estima que durante el próximo lustro el *e-commerce* crecerá a una tasa compuesta anual del 36 por ciento, lo que llevaría el volumen a 4,5 mil millones de dólares para el año 2013. Que las cifras estén consignadas en dólares tiene que ver con otro tipo de vértigo: el cambiario en "el mundo real", y, particularmente, en el país.

El caso de la publicidad con fondos y destinos argentinos en Internet es paradigmático en esto también. El volumen de transacciones para este año orilló los 80 millones de dólares, apenas el 3 por ciento del mercado publicitario actual, en el que los medios de comunicación, especialmente televisivos, no se ven amenazados en su liderazgo. Aunque, según las proyecciones que surgen de la *Radiografía...*, realizada por la consultora Pyramid Research, en los próximos cinco años el segmento *www* del mercado publicitario habrá alcanzado el 10 por ciento del total de operaciones, con más de 400 millones de dólares. Este impulso será de importancia para expandir el mercado total de la publicidad en Argentina a los 4 mil millones de dólares, partiendo de los 2,4 mil millones de 2008.

Pero no todo en Internet es comercio, publicidad o descargas culturales. Sólo el 12 por ciento de los usuarios argentinos de Internet no accede a noticias o informaciones. Lo que, lejos de demostrar a la *world wide web* como una suerte de Biblioteca de Alejandría, expresa que desde webmails a redes sociales, de buscadores a blogs personales, cada vez existen menos sitios que no *linkeen* noticias de último momento. No por naturaleza iluminista, sino por una realidad comercial: el *link* es dinero. Las estadísticas afloran en cada campo que pueda pensarse dentro de la red. En ocasiones, dando fundamento al lugar común. En otras, rebatiéndolo. Pero de una u otra forma, poniendo implícitamente de manifiesto que, aunque el *e-commerce*, el *home-banking* y el consumo cultural hayan crecido en la red, Internet no es todavía un lugar común para todos los argentinos.

Tres millones de conexiones

Internet no es aún un lugar común para todos los argentinos, pero sí para tres millones de hogares, empresas y organizaciones, lo que representa el 7,8 por ciento de la población según el *Barómetro Cisco*, un estudio que otro gigante de las TICs (Cisco) realiza en forma anual y que presentó en octubre pasado. Esto representa un crecimiento del 49 por ciento respecto de igual mes de 2007 y, por otra parte, prácticamente hace parecer flojo el presupuesto de Cisco de que, para 2010, en Argentina habrá cuatro millones de accesos a Internet. Por eso, Cisco pasó ahora aquella meta inicial, establecida en 2006, cuando comenzó a operar aquí. Según la firma, en toda Latinoamérica existían en junio 23 millones de accesos.

Este avance en lo que se conoce como *penetración* a Internet fue federal: el corredor de fibra óptica que conforman la ciudad y la provincia de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe y Mendoza creció un 15,6 por ciento en el primer semestre de este año (últimas cifras actualizadas del *Barómetro*), mientras que en el Interior más interior, las conexiones crecieron casi el 32 por ciento. En paralelo, se dio un desarrollo –aún incipiente– en la banda ancha móvil, que hoy cuenta con entre 130 y 160 mil accesos. Estas conexiones móviles son incorporadas tanto por empresas como por usuarios no corporativas y su importancia es cada vez mayor en zonas en las que la banda ancha no llega. Y por esas zonas no se habla sólo de Tartagal, sino también de sectores del conurbano bonaerense con servicio a discreción. "El Estado debería tener una mayor iniciativa para informatizar y dotar de herramientas tecnológicas al sector educativo y la administración pública", consideró en momentos de la presentación del *Barómetro* 2008 el gerente de Cisco para Argentina, Paraguay y Uruguay, Horacio Werner, que por entonces aseguró que había que redoblar la apuesta, ya que sí en la actualidad existen tres millones de conexiones (dos por ADSL y uno por cable módem), la próxima década deberá arrancar con cinco millones de accesos a Internet para Argentina. No más que el doce por ciento de la población.

Televisión

6.00
2-AMERICA RURAL.
7-TELEVISION REGIONAL.
9-INFOCAMPO.
13-DESAPARECIDOS.

7.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.

7.30
11-BLOQUE CARTOON.

8.00
2-AMERICA NOTICIAS.

8.30
11-LA NIÑERA.

9.00
2-MAÑANERAS.
7-VISION 7 LATINOAMERICA.
11-AM.

9.30
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
13-MAÑANAS INFORMALES.

10.00
7-MAÑANA VEMOS.
9-QUERIDA ENEMIGA.

11.00
9-DAME CHOCOLATE.

11.15
11-SABOR A MI.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-CASADOS CON HIJOS.

13.00
7-VISION 7.
9-FUEGO EN LA SANGRE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.

13.30
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.

14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-TORMENTA EN EL PARAISO.

14.30
11-DON JUAN Y SU BELLA DAMA.

14.45
13-HOY PUEDE SER.

15.00
9-VICTORIA.

15.30
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
11-AMOR EN CUSTODIA.

16.00
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
9-LAS TONTAS NO VAN AL CIELO.

16.30
13-VALENTINO, EL ARGENTINO.

17.00
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
11-DANCE, DANCE, DANCE.

17.30
13-FLORICIENTA.

18.00
11-LOS SIMPSON.

18.10
2-INFAMA.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ENCUENTRO.
9-TELENUEVE.
13-ATRACCION X 4.

20.00
7-DESDE LA TIERRA.
9-EL CLAVEL Y LA ROSA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-TELENOCHE.

20.15
2-AMANDA O.

20.30
2-RSM.
9-NIÑA MOZA.

21.00
7-VISION 7.

21.15
11-EL MURO INFERNAL.

21.30
9-BENDITA TV.
13-POR AMOR A VOS.

22.00
7-FICCIONES DE LO REAL.
11-LOS EXITOSOS PELL$.

22.15
2-GPS.

22.30
9-EL CARTEL DE LOS SAPOS.

22.45
13-LA RISA ES BELLA.

23.00
7-BASQUET INTERNACIONAL: San Antonio vs. Orlando.

23.15
2-AMERICA NOTICIAS.

23.30
9-CINE: *Desafío extremo*.
11-ALGO HABRAN HECHO.

24.00
2-AMANDA O.
13-DURO DE DOMAR.

0.20
2-GOLDEN BALLS.

0.30
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-EN SINTESIS.

0.50
9-TELENUEVE.

1.00
11-CINE: *El abuelo*.

1.30
7-VISION 7.
9-CALL TV.

2.00
7-FILMOTECA.

CULTURA Un recorrido por la futura Casa del Bicentenario

Historia contada en imágenes

La Secretaría de Cultura de la Nación abrirá en mayo de 2009 un espacio pensado para exposiciones permanentes y temporarias, conferencias, seminarios, ciclos de música, poesía y cine y un intenso programa educativo.

Por Silvina Friera



Gustavo Mujica

La Casa del Bicentenario pretende mantener viva "la memoria de los argentinos".

De lejos, las telas con el logo de la Casa del Bicentenario, que se extienden sobre la fachada del edificio ubicado en Riobamba 985, parecen ojos que miran a los transeúntes. De cerca, en cambio, se revelan como una refinada estilización de la bandera argentina. La mirada cambia según cómo y desde dónde se mire a esa seguidilla de ojos "mutantes". El detalle visual no es menor en este espacio, creado por la Secretaría de Cultura de la Nación para recuperar "la historia viva de los argentinos" en sus múltiples manifestaciones, que abrirá sus puertas en mayo del próximo año con exposiciones permanentes y temporarias, conferencias, seminarios, ciclos de música, poesía y cine y un intenso programa educativo destinado a niños, jóvenes y docentes. "Nos proponemos plantear una visión contemporánea de los acontecimientos fundacionales del país con un lenguaje moderno y audiovisual. El soporte tecnológico es vital en la manera de exhibir los contenidos", dice esa gran gestora cultural que es Liliana Piñeiro, directora de la Casa del Bicentenario, acompañada por José Nun. "Algunos museos no tienen feeling con los jóvenes", agrega la directora durante la recorrida con un puñado de periodistas por los 3000 metros cuadrados del edificio, construido originalmente en 1913 como casas de departamentos para el personal de Obras Sanitarias de la Nación.

Y si de feeling se trata, la Casa del Bicentenario es un lugar que invita a quedarse. A pesar de que faltan varios detalles finales, como la instalación del sistema de refrigeración. Quizás esa grata sensación que genera la Casa provenga del concepto con el que se trabajó la estructura edilicia, centrado en la valoración de la arquitectura original de la fachada –restaurada con revestimiento superficial símil piedra París, carpinterías en hierro y madera y mansardas en pizarra–, y en la conservación de los accesos, puertas y balcones. Nun subraya que el objetivo es generar "un ámbito plural en el que la ciudadanía pueda debatir los conceptos claves de lo que somos como Nación y lo que queremos ser". En la planta baja se inaugurará una exposición permanente, *1810-2010 en la República Argentina*, con guión del historiador Fernando Devoto y videoinstalación y edición de Alejandro Areal Vélez, que desplegará cuatro historias paralelas en pantallas.

En la primera historia se indagará, a través de imágenes, la ocupación e integración del país, el crecimiento de las ciudades que organizan el territorio y las vías de comunicación: el ferrocarril, el vapor, los automóviles, carreteras, aeronaves y aeropuertos. También incluirá el tránsito de sistemas de comunicaciones, del correo al telégrafo, del teléfono a la radio y la televisión. La segunda historia presentará las actividades

Se indagará, a través de imágenes, en la integración del país y en el crecimiento de las ciudades.

económicas según pasan los años, subrayando las diferencias regionales y sus ritmos de transformación: desde las crías de mulas y las vaquerías hasta las fases de la industrialización, pasando por los distintos ciclos intermedios, el saladero, el lanar, la agricultura, el azúcar, la vitivinicultura, entre otras. El motivo que organiza las dos primeras historias pivotea en torno del progreso y la desigualdad. En otra pantalla se proyectará una secuencia de cifras y de testimonios de personajes contemporáneos que brindarán una lectura abierta, que tanto informará como suscitará interrogantes sobre el pasado. Las otras dos historias se organizan en torno de la sociedad y la cultura y de la sociedad y la política y pondrán de relieve la tensión entre integración y conflicto.

En el primer piso habrá exposiciones temporarias que luego recorrerán el país. *Las mujeres 1810-2010* pondrá en escena roles y situaciones de las mujeres en la Argentina desde los ámbitos de la política, el trabajo, la acción colectiva, la creación artística, la lectura, los saberes, el matrimonio y la belleza. Aunque el equipo de la Casa del Bicentenario es el productor del contenido de las exposiciones, contará con la colaboración de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Untref), a cargo del diseño del proyecto de la instalación multimedia. Nun destaca que toda la restauración y puesta a punto estuvo a cargo de los arquitectos de la Unidad de Infraestructura de la Secretaría de Cultura. "El costo de la obra fue un 50 por ciento más barato que si hubiéramos contratado una empresa", aclara el secretario. La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid) contribuyó con 300 mil euros, que serán destinados al equipamiento tecnológico y multimedia y al mobiliario. A la hora de las alianzas capitales para el funcionamiento de la Casa, se trabajará en forma conjunta con el Ministerio de Educación –a través del portal educativo educ.ar y del canal Encuentro– para desarrollar propuestas asociadas a la conmemoración del Bicentenario como entrevistas públicas, ciclos de conferencias y el sitio web de la Casa. Además, se difundirán los contenidos editados por el canal Encuentro vinculados con las exhibiciones, y Miguel Rep producirá un mural interactivo del Bicentenario. "Rep va a continuar haciendo el mural a la vista del público. Será toda una experiencia para la gente ver trabajar a un muralista", señala Nun. El Instituto

Se presentarán las actividades económicas subrayando las diferencias regionales y sus transformaciones.

Nacional de Cine y Artes Visuales (Incaa) articulará la programación del área de cine de la Casa del Bicentenario y el Fondo Nacional de las Artes (FNA) organizará una librería en la planta baja, donde estarán disponibles sus publicaciones, las de la Secretaría de Cultura y otros textos sobre el Bicentenario. "Creo que hay un sincretismo de todo lo que he visto, no tuvimos un único modelo", admite Piñeiro. "El lenguaje moderno favorece el acceso de los jóvenes." Nun subraya lo original de la propuesta. "No hay otro país de Latinoamérica que tenga una Casa del Bicentenario."

MUSICA El Teatro Colón termina el año envuelto en focos de conflicto

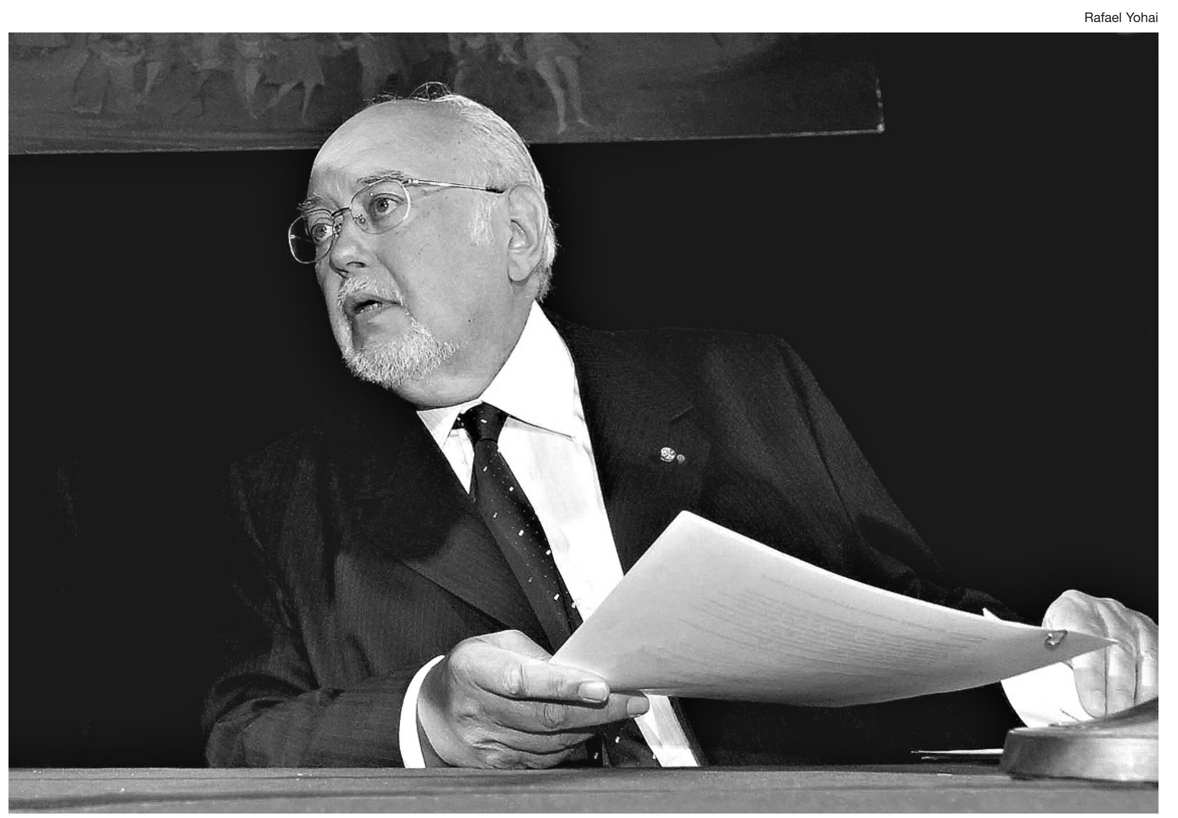
Promesas y anuncios incumplidos

Obras previstas que no se realizaron, una programación lírica sin fechas precisas, pocos compositores locales y rumores sobre un alejamiento de Horacio Sanguinetti son parte de un balance de 2008 del máximo coliseo argentino.

Por Diego Fischerman

La programación de un teatro como el Colón es compleja. Como lo supieron Roberto Caamaño o Sergio Renán, para nombrar a dos de los directores artísticos cuyas gestiones fueron más consensuadas por el público y los especialistas, no sólo se trata de una cuestión de títulos deseados, y de equilibrio entre estéticas y entre *hits* y novedades. También es esencial el orden, que depende del tiempo de preparación de unas u otras óperas, de las dificultades de lectura y ensamble del coro o la orquesta para algunos títulos en particular y, obviamente, de la disponibilidad de los cantantes, sobre todo para aquellas obras que no forman parte del repertorio más habitual. Y, obviamente, ningún teatro serio, y ningún director con el conocimiento necesario acerca de la materia, anunció jamás aquello que no se estaba seguro de poder cumplir. Hacer anuncios sin ton ni son tiene, en el mercado internacional, consecuencias gravísimas.

La dirección del Teatro Colón que asumió hace un año y con una altisonancia inédita descalificó todo lo hecho por las gestiones anteriores, anunció a comienzos de 2008 algunas actividades para este año y una programación para 2009 y 2010 que, en rigor, nunca fueron desmentidas. De hecho, la base de datos más consultada por profesionales del medio, *operabase.com*, sigue publicando aquello que Sanguinetti, junto al jefe de Gobierno de la ciudad –a quien involucró en su anuncio– anticipó en aquella oportunidad. La página web del Teatro Colón, en cambio, es más realista. Si se intenta recabar datos acerca de los planes, aparece el texto: “Actualmente no se dispone de mayor información”. De lo adelantado para 2008, casi nada se cumplió, empezando por lo previsto para la Opera de Cámara que debió descartar *María de Buenos Aires* de Piazzolla, porque no se había percatado de que los derechos estaban contratados por otro teatro, que presentó *El mundo de la luna* de Haydn sin su partitura original, porque no estuvo en condiciones de comprarla, y que canceló todo el resto. Ahora, aunque nuevamente con una informalidad pasmosa, Sanguinetti envió sólo a dos diarios (*La Nación* y *Clarín*) un proyecto de programación lírica para el año próximo que no incluye fechas precisas ni elencos completos, diferente de la prevista originalmente.


Rafael Yohai

Al asumir, Sanguinetti suspendió lo planificado por la gestión anterior.

> Sanguinetti envió sólo a dos diarios un proyecto de programación lírica que no incluye fechas precisas.

La primera sorpresa tiene que ver con la sala. Al asumir, y justificar su decisión de suspensión de la temporada planificada por la gestión anterior en el Teatro Coliseo, afirmó que ese teatro “no servía para hacer ópera”. Seguramente ignoraba que era el único, además del Colón, que tenía un foso capaz de albergar una orquesta completa –las versiones que se realizan en el Avenida, salvo que se traten de óperas barrocas, incluyen orquestas adaptadas–. Ahora sus planes tienen al Coliseo como sede aunque, asegura, “antes el precio era inadmisible; ahora es adecuado”. Su nuevo proyecto, esta vez pergeñado por Mario Perusso, su actual director artístico, comienza con una puesta de Roberto Oswald para *Parsifal* de Wagner y continúa con *El rapto en el serrallo* de Mozart, con régie de Daniel Suárez Marzal. Entre agosto y septiembre subirá *Orfeo y Euridice* de Gluck, con dirección musical de Arnold Oestman y la actuación de Paula Almerares, Virginia Tola y Franco Fagioli. *Rigoletto*, de Verdi, tendrá dirección musical de Carlos Vieu, y el cierre será con un programa doble: *Volo di notte*, de Luigi Dallapiccola, y *Suor Angelica* de Puccini, con puesta en escena del hijo del director artístico, Marcelo Perusso. También se presentará un programa sinfónico coral con el *Stabat Mater* de Rossini y *Lauda Sion* de Mendelssohn. Los únicos compositores argentinos incluidos serían parte de la programación de la Opera de cámara y se trata de autores totalmente marginales al modesto canon de la actividad: Alberto Balzanelli y Bruno D’Astoli. Entre lo que no sólo no estará sino que la dirección del teatro no consideró que fuera pasible de alguna clase de aclaración –ni siquiera el aviso a los artistas involucrados, que en muchos casos aún no se enteraron– se cuentan la reposición de *La ciudad ausente*, de Gerardo Gandini, con libreto de Ricardo Piglia, la puesta de Alfredo Arias para *Pelléas et Mélisande* de Debussy, *Rusalka* de Dvorak, con régie de Mario Pontiggia, un supuesto concurso cuyos ganadores harían *El elixir de amor* de Donizetti y una *Madama Butterfly* de Puccini con puesta de Rita Cosentino y la actuación protagónica de Maria Pia Piscitelli y Darío Volonté. Mientras tanto, los rumores acerca del alejamiento de Sanguinetti arrecian. Algunas fuentes cercanas a la Secretaría de Cultura, cuya autoridad máxima parece haberse cansado de no tener injerencia sobre un área que se lleva un quinto de su presupuesto, aseguran que es el propio director artístico, Mario Perusso, quien completa para que el ex rector del Nacional de Buenos Aires sea reemplazado por Luis Ovsejevich, ex del Colón y responsable de la Fundación Konex. Otros informantes, más allegados a la Jefatura de Gobierno, dejan traslucir que juegan en otra liga, más prestigiosa internacionalmente, y que esa está lejos de ser la única posibilidad de rescate.

Por Rodolfo Moguillansky y Silvia Nussbaum *

La familia, nuevo sujeto de la psicoterapia

Encuentro en el desencuentro

Tanto las "familias modernas" como las "posmodernas" se constituyen –según los autores– sobre la base de "la ilusión de tener la misma ilusión". Pero hay familias "inconsistentes", familias "dogmáticas", familias "mesiánicas" y aun familias "sagradas".

La familia moderna es una construcción cultural reciente, es una producción social del siglo XX. Denis de Rougemont (*El amor y Occidente*, 1958), el autor más clásico sobre el tema, dice que la pareja moderna, la familia moderna, es "un invento de Occidente" definiéndola como una pareja o una familia que nace y se sustenta en lo que instituye la apasionada ilusión del amor recíproco. Un elemento a destacar es que, en esa "nueva pareja", se supone que se articulaba el amor con la sexualidad.

La constitución de la pareja que funda la familia moderna, a diferencia de las formas previas, se establece mediante la creación de un tejido imaginario común que obtiene su "materialidad" en una ilusión constitutiva de lo conjunto, que encuentra en el enamoramiento un punto de partida. Esa ilusión, creadora del imaginario común de ese conjunto –la pareja–, da sustento narcisista a la compleja trama emocional que se tramita en el vínculo creado. La apoyatura en ese tejido imaginario común, dador de pertenencia, caracteriza lo novedoso de este "invento de Occidente".

El apasionado amor recíproco en el seno de una pareja es un sentimiento que recién se empezó a concebir en el Medioevo, fue glorificado por el Romanticismo en el siglo XIX, mientras todavía reinaba el matrimonio concertado, aunque ese matrimonio concertado concitaba ya en esa época una fuerte insatisfacción.

Más tarde, en el siglo XX, el amor recíproco dio las bases emocionales a la pareja occidental, forjándose después de la Primera Guerra Mundial una generalizada realización social de este modo de vincularse.

La familia moderna ha ido cambiando en las últimas décadas. En los últimos años, en las sociedades urbanas de Occidente, se ha autonomizado cada vez más de la familia extensa, conformando un conjunto separado, aunque todavía conserva importantes relaciones, tanto con los ascendentes como con los familiares de la misma generación.

La solución alcanzada por la pareja moderna no instituyó una forma definitiva. Con el andar del siglo XX se exploraron nuevas formas de intercambio sexual y pasional. Si bien podríamos coincidir en que la pareja moderna es un modelo aún existente, la pareja heterosexual estable vive más en el imaginario social y cultural que en la realidad. Hoy en día, en los comienzos del siglo XXI, esa pareja y la familia moderna conviven con otros conjuntos vinculares, las conformaciones familiares de la posmodernidad.

Junto a las parejas y familias de la modernidad, las conformaciones familiares de la posmodernidad han logrado reconocimiento social y una juridicidad dentro del aparato legal del Estado; son una parte importante de este mundo. Una buena parte de las familias actuales son familias ensambladas. Además, conviven en nuestra sociedad las uniones de parejas del mismo género, familias homoparentales, familias uniparentales y también los que "eligen vivir solos".

Diferenciamos, dentro de estas "nuevas conformaciones", dos grupos: a) las que han logrado un lugar dentro de los enunciados de fundamento de la cultura y que además cuentan con un "sostén narcisístico propio", como el que suelen tener, cuando lo tienen, las familias ensambladas, las uniones de parejas del mismo género y los que "eligen vivir solos"; b) las que, con formas parecidas o no, no lo han logrado. Nos referimos a las conformaciones que no han conseguido un reconocimiento social o que constituyen relaciones familiares deficitarias que no se pueden sostener por sí mismas.

Entre las conformaciones familiares que responden a otros paradigmas culturales ubicamos las que –generalmente por efecto de migraciones– provienen de otros marcos culturales, y por lo tanto se sustentan en otros enunciados de fundamento que los acostumbrados en "nuestro mundo". Sólo teniendo conciencia de las propias creencias y certezas, dadas por el entorno cultural en que vivimos, se puede crear un espacio de escucha y reconocimiento de las necesidades específicas y de la subjetividad particular de cada familia. Cuando somos demandados por familias cuyos hábitos y costumbres son diferentes a los usuales del grupo social al que pertenecemos, el obstáculo que nos traen nuestras creencias y certezas para comprenderlos se pone de manifiesto más crudamente.

Con las configuraciones que responden a otros paradigmas culturales es aún más importante tener en cuenta el valor siempre central que tienen las creencias, en especial las creencias de cada familia sobre cómo es la familia, tanto de las personas que demandan atención, como las del profesional que las asiste. Toda familia tiene creencias propias sobre cómo "debe ser" una familia, cómo "deben ser" las cosas, cuáles son los ejes axiológicos que deben primar. El malentendido inevitable que tenemos con cualquier familia está potenciado cuando nos dirigimos a personas o familias que pertenecen a otro paradigma cultural y sobre todo cuando suponemos que con "lo mismo", decimos "lo mismo".

Formar familia

Pese a las evidentes continuidades familiares dadas por las tradiciones, los apellidos, los lazos económicos, etcétera, hay una discontinuidad fundante desde el siglo pasado en las familias de nuestra cultura. Es importante señalar que en nuestro tiempo y en nuestro espacio geográfico, a diferencia de lo que ocurría previamente, las familias se fundan, son instituciones que nacen. Si bien sabemos que la familia nuclear está pautada por una legalidad transubjetiva –en última instancia por la cultura– y se constituye sobre la base de reediciones de prototipos infantiles, es necesario, para constituir un nuevo basamento narcisístico común, renunciar a las certezas identificatorias dadas por la pertenencia a la familia de origen.

El nuevo orden intersubjetivo que se instala supone entonces un nuevo momento de constitución narcisística que instituye a los que conforman el nuevo vínculo como sujetos del vínculo. Esta operación cambia los sistemas de lealtades y da comienzo a una nueva historia. Para enfatizarlo, parafraseando a Freud, podemos decir que a este nuevo momento de constitución narcisista, que se instituye al crear un vínculo, hay que considerarlo como un "nuevo acto psíquico" (Freud, *Introducción al narcisismo*), en tanto cumple una función similar en ese nuevo conjunto vincular a la que en su momento cumplió el "nuevo acto psíquico" al instituir el yo en cada uno.

Las familias se fundan y al fundarse instituyen un imaginario común, que tiene como premisa que los integrantes tengan la ilusión de tener la misma ilusión. El "nuevo acto psíquico", explicativo del mítico pero estructurante origen del proceso de fundación de la familia, lo vemos tanto en las familias modernas como en las posmodernas. Lo que ocurre en esa fundación de la familia hace al sostén narcisista de las mismas. La fundación de una familia no alude a ningún marco formal ni se trata de un momento puntual. Este "nuevo acto psíquico" es un complejo proceso simbólico y emocional, con un punto de partida en el enamoramiento: se unen en la ilusión de tener la misma ilusión, y de ese modo sientan las bases para instituir un tejido imaginario vincular que se lo supone común para los que van a integrar la pareja, protomodelo del imaginario común de la futura familia.

Ese imaginario común hace al zócalo narcisista de la familia. El imaginario común, instituido sobre la premisa tener la ilusión de tener la misma ilusión, organiza el zócalo narcisista que otorga, para los que participan en esa ilusión, la condición de posibilidad para la constitución de lo conjunto, para la fundación de lo conjunto. En esa argamasa, la ilusión de tener la misma ilusión se instituye, se construye el mito de origen de ese conjunto vincular, que adquirirá, si el vínculo sigue, el carácter de convicción.

Del imaginario vincular parte la "función dogmática". Esta construcción instituye a los miembros de ese conjunto, quienes comienzan "una historia" a la que pertenecerán y con la que guardarán solidaridad. Al crear estos fundamentos de la pertenencia, se ponen en marcha distintas funciones. Nos interesa destacar una: la formulación de los fundamentos que regirán el nuevo vínculo, a lo cual llamamos "función dogmática".

La función dogmática instituye los enunciados de fundamento de ese conjunto, de ella emergerán los ejes axiológicos del mismo. Estos fundamentos sólo en parte serán explícitos y su carácter dogmático es imprescindible para que los que instituyen el nuevo conjunto hagan un corte con las familias de origen y que entonces una nueva familia advenga.

En cada sujeto, el ideal del yo hereda el narcisismo, y el narcisismo permite constituir un sistema de ideales que instituirá al sujeto como humano. De modo análogo, la idealización inicial de tener la ilusión de tener la misma ilusión precipita su carga narcisista sobre los nuevos ideales familiares, dando origen a un orden que los rige, proyectos a los que se dirigen, etcétera. Estos ideales pasan a regir el presente y el futuro de la nueva familia.

La familia funda un nuevo contexto de significación. La institucionalización de un naciente conjunto vincular se completa con una nueva organización simbólica: la creación de un nuevo contexto de significación para sus miembros. El nuevo contexto de significación organiza un sistema de referencia que da condiciones de posibilidad para que advenga un nuevo juego de lenguaje (Ludwig Wittgenstein, *Investigaciones filosóficas*, 1927). La construcción del nuevo juego de lenguaje precisa la relativización de los significados individuales previos para así crear en conjunto nuevos sobreentendidos.

Sin sostén

Nuestros modelos para comprender lo vincular se basan en los míticos modos en que se constituyó lo conjunto. Las familias que no han podido constituir el zócalo narcisista plantean en la consulta problemas urgentes, no se sostienen, no se autosostienen, no tienen un marco social, económico o emocional para procesar los conflictos familiares habituales.

No se trata en estas configuraciones familiares de la "inconsistencia" que tiene toda familia, que toda familia debe procesar. En estas familias campea una inconsistencia tan radical que no pueden contener ni tramitar las emociones que en ellas tienen lugar.

Algunas de estas familias reúnen las características que permitiría caracterizarlas como una familia moderna o ensamblada –tienen su apariencia–; sin embargo, es importante adjetivar esta definición, relativizarla, ya que estas familias, además de la apariencia moderna o ensamblada, no tienen estructura propia, sus vínculos son inestables, son precarias a la hora de sostener a los hijos, no pueden retenerlos ni se pueden responsabilizar por su destino. Desde luego, ninguna familia deja de tener alguna estructura sobre la que trabajar, lo que estamos enfatizando es la existencia de grupos familiares que tienen tal pobreza en su sostén que no son capaces para tolerar la sobrecarga emocional que implica participar en vínculos.

Con estas familias es necesario intervenir para que tengan lugar procesos que implican, no sólo volver a ponerlos en relación, sino también crear condiciones para que entre ellos puedan encauzar un vínculo que está amenazado de colapso.

Las intervenciones suelen estar destinadas para el logro de algún tipo de "revinculación familiar". No hay que perder de vista que estas familias son "insuficientes", "incontinentes" a la hora de contener o contenerse.

Estas familias sufren por la ausencia, la falla o el déficit de una ilusión que dé fundamento de pertenencia a ese conjunto.

Con sostén, pero...

De modo esquemático distinguimos diferentes modalidades de familias que, si bien tienen un sostén narcisista, presentan dificultades a la hora de pensar un orden ajeno al de ellas. Hay familias que no parecen concebir diferencias con el psicoterapeuta ni con el mundo. Todo suele estar bajo un orden que está regido por una mirada –generalmente una madre– que todo lo sabe; con estas familias corremos el riesgo de quedar englobados en un

Posdata

Mail de esta sección: psicologiapagina12@yahoo.com.ar. Se ruega no enviar por fax.

Consecuencias. Presentación del número 2 de la revista *Consecuencias. Psicoanálisis, Arte y Pensamiento*, con Jorge Alemán, Adriana Rubistein, Oscar Zack y Silvia Bermúdez. Hoy a las 20 en EOL, Callao 1033, 5º piso.

Posmo. Curso de verano: "Modernidad, posmodernidad y posmetafísica", con Rubén H. Ríos, desde el lunes 5 de enero. Informes e inscripciones: 4863–0193; rubenhrios@uolsinectis.com.ar.

Más te valdría. "Más te valdría no haber nacido. La saga de Edipo en la tragedia de Sófocles", con Andrés F. Racket en Fundación Centro Psicoanalítico Argentino, desde el 14 de enero a las 18.30. 4822-4690.


Focus

discurso y un modo de pensar para el cual no hay otros puntos de vista posibles. Todos los miembros, y especialmente la familia en conjunto, son parte de un orden en el que un nuevo sentido es vivido como enloquecedor. Llamamos familias sagradas a las que nos proponen este tipo de relación.

En otras oportunidades, nos encontramos con familias que se sienten cuestionadas o iluminadas por nuestras modalidades o por nuestras intervenciones. Podríamos decir que somos para ellos representantes de un dogma frente al que se posicionan como feligreses u opositores. Las intervenciones del psicoterapeuta son escuchadas como un discurso que se opone al de la familia, un dictum que aniquila lo que conciben como "verdadero". En otras oportunidades encuentran la intervención del psicoterapeuta como "reveladora" de una verdad trascendente. Con estas familias, según estas dos posibilidades que enunciamos, se crea una relación de sumisión u oposición que transforma el diálogo entre el psicoterapeuta y la familia en un curso de adoctrinamiento o en una discusión. Sugerimos llamarlas familias dogmáticas; en ellas suele sobresalir un padre tiránico.

Con otras familias, frente a la desprotección que transmiten por la falta de normas, se le impone al psicoterapeuta una vivencia de angustia, lo que puede inducir a proponer regulaciones. Estas familias se instalan pasivamente a la espera de un orden siempre por llegar, un Mesías que podrá erradicar todos los males. El presente es caos, provisoriedad, inseguridad y confusión, aunque es presentado con frecuencia como promesa de creatividad. Más que una familia son un conjunto con pobreza de normas, porque el orden llegará después. No se sostienen con claridad las diferencias generacionales. Desconocido el pasado, viven en un presente provisorio, ya que sólo el futuro será pleno; como una exasperación de la esperanza, del objeto que está por venir y que los sancionará como familia.

Suelen consultar por dificultades de aprendizaje o de socialización de los hijos. Como todo puede ser discutido y cuestionado, pronto percibiremos que ninguna autoridad presente es válida y toda intervención que propongamos será descalificada o no tomada en cuenta. La constitución está invertida, los hijos convertirán a los padres en esposos, la filiación fundará la alianza. La alianza es un lugar vacante, concebido como espacio diferenciado pero no ocupado. Se reniega de las familias de origen mientras se está a la espera de un sentido que será el que los confirmará. Proponemos llamar a estas familias: familias mesiánicas, porque el lugar central es el del hijo; no necesariamente los hijos presentes, sino incluso alguno por llegar.

Englobamos a todo este último grupo de familias como conjuntos con dificultades en la constitución narcisista. Estas familias padecen de patología de la ilusión: tienen dificultad en la constitución de un campo ilusorio a la hora de instituirse como conjunto. Las familias sagradas y las mesiánicas instituyen un imaginario vincular que no permite concebir un orden ajeno al de ellas; las familias dogmáticas conciben un exterior, pero ese exterior es un enemigo.

Malestar vincular

En los estados de malestar vincular es habitual que nada de lo oído "caiga bien", que nada de lo que se diga "caiga bien", que las palabras pierdan la intención de comunicar; las palabras desmedidas en tono, altura e intensidad, no tienen por fin comunicar ideas, más bien parecen destinadas a penetrar en la mente del otro, acallarlo, anularlo o inmovilizarlo; predomina el uso performativo de la voz y los gestos. Buena parte de lo que proviene del otro, en estos estados, suele ser sentido como preñado de malas intenciones; esta intencionalidad, esta mala intencionalidad que campea en el seno del vínculo colorea el intercambio y suele dar razón a la mala intencionalidad propia. Las dificultades para tramitar la desilusión en los vínculos familiares tienen diversos destinos. Ante la desilusión, solemos asistir a escaladas de violencia, señal de que algo intolerable deja de poder ser procesado.

Es posible señalar distintos destinos, dentro del vínculo, para tramitar la desilusión. El intento de recomponer la situación inicial se expresa en la clínica del reproche. En el reproche se reclama ante algo que frustra o priva, afirmando que hay una causa o un responsable para que lo negativo se produzca. Para el reproche no hay azar. El reproche le da un sentido pleno a la ausencia de sentido, desplegando una causalidad que explica lo que no debió ocurrir.

La lógica del reproche está originada en la suposición de que el malestar se debe a un error o maldad ajena o propia, tomando en este último caso la forma del autorreproche. En el reproche asistimos a una clínica que suele centrarse en el malentendido dado por la disyunción entre atribución e interpretación, intentando el aniquilamiento de una de las versiones (puede ser la propia, en el autorreproche). Dentro del reproche hay una dificultad de imaginar la existencia de algo irreductiblemente incognoscible o inasimilable del otro. Se intenta, a través del reproche, reinstalar las míticas condiciones iniciales, y en ese intento se suele caer en la polarización sadomasoquista.

La pérdida de complejidad vincular es la expresión del fracaso para convivir con un mundo relacional impregnado por sentimientos, predomina el vacío emocional que reemplaza la emoción ante la desilusión. Es un intento de solución frente al dolor psíquico por la vía de la trivialización de la relación. El correlato individual de esta pérdida de complejidad lo encontramos en el cinismo y en el retraimiento narcisista.

Nos encontramos con un progreso cuando cede la polarización que caracteriza al reproche y se pueden construir en el vínculo hipótesis vinculares. Esto avanza cuando se puede salir de la lógica binaria y de las "teorías causales vinculares" y los integrantes del vínculo pueden acceder a un encuentro en el desencuentro. Desde ese encuentro pueden tener lugar nuevos proyectos que revitalizarán el vínculo.

* Miembros titulares de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (Apdeba) y full members de IPA. Texto extractado del trabajo "Un nuevo sujeto de la psicoterapia: la familia", que obtuvo el Premio FEAP en el Congreso "Psicoterapia y multiculturalidad", de la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapia, realizado en San Sebastián en noviembre pasado.

✱ Cines

NAVIDAD SIN LOS SUEGROS
Dir.: Seth Gordon, con Reese Witherspoon, Vince Vaughn, Robert Duvall y Sissy Spacek. P/13.
Atlas Lavalle 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn.
Atlas Santa Fe 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.20 hs.
Monumental 12.55, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

VAMOS A LA LUNA
Dir.: Ben Stassen. S/R.
Atlas lavalle 12.25, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn.
Monumental 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

ANICETO
Dir.: Leonardo Favio. P/13. (Sala 2)
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.55, 17.40, 19.20, 21.05 y 22.45 hs. (Sala 2)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 16.30 y 20 hs. (Sala 1)

CAFE DE LOS MAESTROS
Dir.: Miguel Cohan. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 15.50, 19.10 y 22.30 hs. (Sala 3)

CASATE CONMIGO OTRA VEZ
Dir.: Robert Cary, con Chris Messina, J. Westfeldt y Jason Alexander. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.10 hs. (Sala 2
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.55 y 20.45 hs.

CHE, EL ARGENTINO
Dir.: Steven Soderbergh, con Benicio del Toro, Demián Bichir, Santiago Cabrera y Elvira Mínguez. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.20, 17.50, 20.25 y 22.55 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 16.50 y 21.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

CUARENTENA
Dir.: John Erick Dowdle, con Jennifer Carpenter, Jay Hernandez, Steve Harris y Jonathon Schaech. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.50, 18.50 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

CUATRO MINUTOS
(Alemania) Dir.: Chris Kraus, con Monica Bleibtreu y Hannah Herzsprung. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 20.30 hs.

EL GRAN GOLPE
Dir.: Roger Donaldson, con Jason Statham. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 22.30 hs.

EL JUEGO DEL MIEDO V
Dir.: David Hacki. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 19.10, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.

EL NIÑO CON EL PIJAMA A RAYAS
Dir.: Mark Herman. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.05, 18.50 y 22.30 hs.

EL ULTIMO GRAN MAGO
Dir.: (UK-Australia) Dir.: Gillian Armstrong, con Guy Pearce, Catherine Zeta-Jones, Saoirse Ronan y Timothy Spall. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.30 y 22.30 hs. (Sala 1)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.40 y 19.45 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.30 hs.

FADOS
Dir.: Carlos Saura, con Chico Buarque de Hollanda, Camané y Carlos do Carmo. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. (Sala 3 "Losuar")
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15, 17.05, 19.05 y 22.55 hs. (Sala 3)

FURTIVO
Dir.: Nicolás León Tannchen, con Pablo G. Pérez, Marcelo De Bellis y Luciana Tapia. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs. (Sala 2)

HIGH SCHOOL MUSICAL 3
"La graduación". Dir.: Kenny Ortega, con Zac Effron, Vanessa Anne-Hudgens y Ashley Tisdale. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las "La graduación": 16.35 y 18.40 hs. (En cast.)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.50 y 17 hs. (En cast.)

LA EDAD DE LA INOCENCIA
(Canadá) Dir.: Denys Arcand. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.40 hs.

LA ELEGIDA
Dir.: Isabel Coixet, con Ben Kingsley, Penélope Cruz, Dennis Hopper. P/16.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.35 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 22.40 hs.

LA FLAUTA MAGICA
Dir.: Kennetn Branagh. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.10 hs.

LA LEYENDA
Dir.: Sebastián Pivoto, con Pablo Rago, L. Balcarce, Benjamín Rojas. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 20.55 hs. (Sala 3)

LAS CHICAS DE LA LENCERIA
(Suiza) Dir.: Bettina Oberli, con Stephanie Glaser, Annemarie Duringeer y Hanspeter Muller. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. (Sala 1 "Lorraine")

LAS DOS CARAS DE LA LEY
Dir.: Jon Avnet , con Al Pacino y Robert de Niro. P/18.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 14.55, 19.10 y 23.25 hs.

MADAGASCAR 2 (ESCAPE A AFRICA)
Dir.: Eric Darnell y Tom McGrath (En cast.) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 13, 14.40, 15, 16.40, 17, 18.40, 19, 20.40, 21, 22.40 y 23 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.25, 13.10, 14.10, 14.55, 15.55, 16.40, 17.40, 18.25, 19.25, 20.10, 21.05, 21.50, 22.45 y 23.30 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.15 hs.

MAMMA MIA
Dir.: Phyllida Lloyd, con Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

MANUALE D' AMORE
Dir.: Giovanni Veronesi. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20 hs.

MATAR A TODOS
Dir.: Esteban Schoeder. P/13. (Sala 1)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.40, 18.10 y 21.30 hs. (Sala 1)

I HERMANO ES HIJO UNICO
(Italia) Dir.: Daniele Luchetti. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 18 hs.

NOS OTROS
Dir.: Daniel Raichijk. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.35, 17.15, 18.55, 20.45 y 22.30 hs. (Jue. y vie. unicamente: 15.35 hs.) Sala 1.

PLANET TERROR
Dir.: Robert Rodríguez, con Bruce Willis, Rose Mc Gowan y Freddy Rodríguez. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

POR SUS PROPIOS OJOS
Dir.: Liliana Paolinelli. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.15, 17.35 y 20.55 hs. (Sala 3)

QUEMESE DESPUES DE LEERSE
Dir.: Joel & Ethan Coen, con George Clooney, Frances McDormand, Brad Pitt.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

RED DE MENTIRAS
Dir.: Ridley Scott, con Leonardo DiCaprio, Russell Crowe y Mark Strong. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 16.30 y 20.30 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 17.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs.

ROCKNROLLA
Dir.: Guy Ritchie. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.

ROJO COMO EL CIELO
(Italia) Dir.: Cristiano Bortone, con Francesco Campobasso, Luca Capriotti, Marco Cocci, Simone Colombari y Alessandro Fiori. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.50 hs. (Sala 2 "Loire")

SENTENCIA DE MUERTE
Dir.: James Wan, con Kevin Bacon, Kelly Preston y Goodman. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30 y 20.45 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 15.30 y 20 hs.

SHARA
(Japón). Dir.: Naomi Kawase. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 20.30 hs. (Sala 1)

UN PLAN BRILLANTE
Dir.: Michael Radford, con Michael Caine y Demi Moore. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 20.30 hs. (Sala 1)

✱ Shoppings

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
VAMOS A LA LUNA: 13, 15.10, 17.15, 19.20 y 21.30 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R. (3 D) Ent.: $ 26 (mié.: $ 20)
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12, 12.50, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 hs. Vie. y sáb. trasn. (En cast.); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.
LA DUQUESA: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.15, 14.50, 17.30 y 20.20 hs. (En cast.) S/R.
RED DE MENTIRAS: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
ROCKNROLLA: 12.20, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
EL ENGAÑO: 12.30, 15, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
PLANET TERROR: 17.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
FURTIVO: 13.20, 15.30, 17.50, 19.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
VAMOS A LA LUNA: 11.50, 13.50, 15.55, 18, 20 y 22 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA DUQUESA: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie/sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 11.45, 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.20, 14.45 y 17.20 hs. (En cast.) S/R.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. P/18.
007 - Quantum Of Solace: 14.40, 18.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.50, 13.30, 14.50, 15.40, 16.50, 17.40, 18.50, 19.45, 20.50, 21.50 y 22.50 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
SENTENCIA DE MUERTE: 12 y 20.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
ROCKNROLLA: 12.10, 14.40, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 11, 11.30, 13.25, 15.50, 16.10, 18.15 y 20.45 hs. (En cast.) S/R.
EL NIÑO CON EL PIJAMA A RAYAS: 20.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
RED DE MENTIRAS: 12.15, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CASATE CONMIGO OTRA VEZ: 11.40, 16.05 y 20.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL ENGAÑO: 13.50, 18.15 y 22.40 hs. P/16.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
FURTIVO: 11, 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
PLANET TERROR: 13.50, 18.40, 21 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LA DUQUESA: 11.05, 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11.10, 11.40, 12, 13.05, 13.35, 14.10, 15.10, 15.45, 16.20, 17.15, 18, 19.20, 20.15, 21.25, 22.30 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (En cast.); 18.25 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.
VAMOS A LA LUNA: 11, 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12, 14, 16, 18, 20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VAMOS A LA LUNA: 12.10, 14.05, 16, 18, 20 y 22 hs. (En cast.) S/R.
007 - Quantum Of Solace: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13.
CHE, EL ARGENTINO: 12.40, 15.15, 17.50, 20.30 y 23.15 hs. P/13.
CUARENTENA: 13, 15, 17, 19 y 23.15 hs. P/16.
EL ENGAÑO: 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P/16.
FURTIVO: 12.15, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. (En cast.) S/R.
LA DUQUESA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. P/18.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.10, 13, 13.40, 14.10, 15, 15.40, 16.10, 17, 17.40, 18.10, 19, 20.10, 21, 22.15 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (En cast.); 19.40, 21.40 y 23.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.
PLANET TERROR: 18.15 y 21 hs. P/16.
RED DE MENTIRAS: 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
ROCKNROLLA: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
SENTENCIA DE MUERTE: 13.30, 15.50, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA DUQUESA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
RED DE MENTIRAS: 12.20, 14.50, 19.50 y 22.20 hs. P/16.
CASATE CONMIGO OTRA VEZ: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 y 22.40 hs. P/13.
EL ENGAÑO: 17.20 y 20.30 hs. P/16.

✱ Barrios

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
CHE, EL ARGENTINO: 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/13. (Sala 1)
LAS CHICAS DE LA LENCERIA: 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. S/R. (Sala 2)
FADOS: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S/R. (Sala 3)
ROJO COMO EL CIELO: 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.50 hs. S/R. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En cast.) Sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
LA DUQUESA: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 22.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.
CASATE CONMIGO OTRA VEZ: 14.30, 18.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 15 y 19.40 hs. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.20, 16.30 y 20.40 hs. (En cast.) S/R.
EL ENGAÑO: 12.50, 17.30 y 22.10 hs. Sáb. trasn. P/16.
VAMOS A LA LUNA: 12.25, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. (En cast.) Sáb. trasn. S/R.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. Luis M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50 y 22 hs. (En cast.) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13, 15.15 y 17.30 hs. (En cast.) S/R.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 20 y 22.10 hs. P/18.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.20, 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.
VAMOS A LA LUNA: 12.10, 13.55, 15.40, 17.25, 19.10, 21 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.
LA DUQUESA: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.20, 14.20, 16.20 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Vie/sáb. trasn. 0.20 h.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12, 14 y 16 hs. S/R.
RED DE MENTIRAS: 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
CASATE CONMIGO OTRA VEZ: 12.20, 16.20 y 20.20 hs. P/13.
EL ENGAÑO: 14.20, 18.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/16.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
VAMOS A LA LUNA: 12.25, 14.30, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.15, 14.20, 16.25, 18.30, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CASATE CONMIGO OTRA VEZ: 20.05 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL ENGAÑO: 12.40, 17.25 y 23.05 hs. P/16.
LA DUQUESA: 12.15, 14.55, 17.35, 20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
PLANET TERROR: 15 y 20.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
ROCKNROLLA: 15.10, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12, 12.30, 13, 14.05, 14.35, 15.05, 16.10, 16.40, 17.15, 18.15, 18.45, 20.20, 20.50, 22.25 y 22.55 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.10, 14.40, 17.20 y 19.55 hs. S/R.
RED DE MENTIRAS: 12.05, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
007 - Quantum Of Solace: 12.20, 17.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX CABALLITO
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LAS CHICAS DE LA LENCERIA: 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. S/R.
ROJO COMO EL CIELO: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S/R.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
VAMOS A LA LUNA: 12.10, 14.10, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. (En cast.) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 11.45, 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.10 hs. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 11.50, 14.30 y 17.30 hs. (En cast.) S/R.
LA DUQUESA: 12.20, 14.50, 17.20, 19.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VAMOS A LA LUNA: 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. (En cast.) S/R.
CUARENTENA: 13, 17.15, 19.10 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 14, 16.15, 18.40 y 21 hs. (En cast.) S/R.
LA DUQUESA: 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 13, 14, 15, 16.20, 17, 18.20, 19, 20.20 y 22.20 hs. (En cast.); 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.
PLANET TERROR: 21 y 23.15 hs. P/16.
RED DE MENTIRAS: 13, 15.30, 18, 20.40 y 23.15 hs. P/16.
ROCKNROLLA: 13, 15.20, 17.40 y 22.20 hs. P/16.
SENTENCIA DE MUERTE: 15 y 20 hs. P/18.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
VAMOS A LA LUNA: 13, 15, 17, 19.05, 20.50 y 22.35 hs. (En cast.) Sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.15, 14.25, 16.35 y 18.45 hs. (En cast.) S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.20 hs. (En cast.) Sáb. trasn. S/R.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 21.10 y 23.05 hs. Sáb. trasn. P/18.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 15 (Lun. a mié.: $ 11)
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22.10 hs. (En cast.) S/R.
CHE, EL ARGENTINO: 16.05, 20.25 y 22.40 hs. P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 14 y 18.20 hs. (En cast.) S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 15 y 17 hs. (En cast.) S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20.30 y 22.15 hs. (En cast.) Sáb. trasn. 0.10 hs. S/R.
VAMOS A LA LUNA: 13.10, 14.55, 16.40, 18.25, 20.40 y 22.25 hs. (En cast.) Sáb. trasn. 0.15 hs. S/R.
PLANET TERROR: 13.05, 18.55, 20.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/16.

BOULOGNE

CINEMARK 10
(Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
VAMOS A LA LUNA: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
PLANET TERROR: 13.10, 15.40, 18, 20.25 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11.40, 12, 13.30, 14, 15.30, 16.05, 17.30, 18.15, 19.40, 20.30, 21.50 y 22.35 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
EL NIÑO CON EL PIJAMA A RAYAS: 13.20, 17.45 y 22.05 hs. P/16.
CUARENTENA: 12.25, 14.30, 16.30, 20.35 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
SENTENCIA DE MUERTE: 15.25 y 19.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.30, 13.15, 15.10, 15.45, 17.35 y 18.05 hs. (En cast.) S/R.
LA LEYENDA: 18.25 hs. S/R.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 19.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
EL JUEGO DEL MIEDO V: 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

MARTINEZ

UNICENTER
(Hoyts General Cinema) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
ROCKNROLLA: 11.55, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
SENTENCIA DE MUERTE: 11.30, 16.05, 20.45 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
PLANET TERROR: 13.45, 18.25 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
EL ENGAÑO: 13.30, 18 y 22.50 hs. P/16.
007 - Quantum Of Solace: 11.15, 15.45 y 20.25 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CUARENTENA: 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 11, 11.50, 13.20, 14.05, 15.45, 16.20, 18.40 y 21 hs. (En cast.) S/R.
VAMOS A LA LUNA: 11.05, 11.50, 13, 13.50, 15, 15.55, 17, 18, 19, 20.10, 21.05, 22.20 y 23.10 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 11, 12.55, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 11.20, 14, 16.45, 19.25 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LA DUQUESA: 11, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11.05, 11.20, 11.45, 13, 13.20, 13.55, 14.55, 15.25, 16.10, 16.55, 17.40, 18.20, 18.55, 19.55, 20.30, 21, 22.10, 22.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (En cast.); 12.05, 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) S/R.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13.10, 15.30 y 17.40 hs. (En cast.) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13.
EL NIÑO CON EL PIJAMA A RAYAS: 12.40, 14.35, 18.35, 20.35 y 22.35 hs. P/16.
CASATE CONMIGO OTRA VEZ: 16.30, 20 y 22.10 hs. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En cast.) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 15.30, 17.10, 18.50, 20.25 y 22 hs. (En cast.) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 15.40 y 17.45 hs. (En cast.) S/R.
CHE, EL ARGENTINO: 19.50 y 22.10 hs. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.15, 12.50, 14.10, 14.50, 16.10, 16.50, 18.10, 18.50, 20.10, 20.50, 22.10 y 22.40 hs. (En cast.) Sáb. trasn. S/R.
VAMOS A LA LUNA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En cast.) Sáb. trasn. S/R.
CUARENTENA: 12.10, 16.25 y 20.40 hs. Sáb. trasn. P/16.
SENTENCIA DE MUERTE: 14.20, 18.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/18.
PLANET TERROR: 13, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 15.15 y 17.40 hs. (En cast.) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.

ADROGUE

CINEMARK 10
(Shopping Adrogué). Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.
VAMOS A LA LUNA: 11.40, 13.40, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. (En cast.) Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL NIÑO CON EL PIJAMA A RAYAS: 11.50, 14.10, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. P/16.
EL ENGAÑO: 11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LAS DOS CARAS DE LA LEY: 13, 15.20, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/18.
CUARENTENA: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11.30, 12.10, 13.30, 14.20, 15.30, 16.30, 17.40, 18.40, 19.50, 20.50, 22 y 23 hs. (En cast.) Vie/sáb. trasn. S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12, 14.30, 17.10 y 19.40 hs. (Castellano) S/R.
RED DE MENTIRAS: 17 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CHE, EL ARGENTINO: 12.10 y 19.35 hs. P/13.
PLANET TERROR: 14.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

✱ Ciclos

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
ARRIBA Y ABAJO ("Upstairs, Downstairs" 2da. Temporada. Gran Bretaña/1971-1975) Episodio 20: **El salario del pecado** (The Wages of Sin, Serie 2); Episodio 21: **Una reunión de familia** (A Family Gathering, Serie 2) Dir.: Bill Bain... Mar. a vie.: 18 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
NO SER DIOS Y CUIDARLOS. Dir.: Juan Carlos Andrade y Dieguillo Fernández. Debate coord.: Cristina Zuker. **Hoy**: 19 hs. Ent. libre.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 10 (Est. y jub.: $ 5)
EL PSICOPATA (Gran Bretaña-1966) de Freddie Francis, con Patrick Wymark, Margaret Johnson y John Standing. **Hoy**: 14 hs.
EL MARINERO QUE PERDIO LA GRACIA DEL MAR, (The Sailor Who Fell from Grace with the Sea, Reino Unido-1976) Dir.: Lewis John Carlino, con Sarah Miles, Kris Kristofferson y Jonathan Kahn. **Hoy**: 16 hs.
Lucky Stars (1925), **Saturday Afternoon** (1926), **Soldier Man** (1926) y **Fiddlesticks** (1927) Cortos de Harry Langdon. Dir.: Harry Edwards + **MV**. Hoy: 18 hs.
CAZADORES DE ALMAS (EE.UU.-1925) Dir.: Josef von Sternberg, con Georgia Hale, George K. Arthur y Nellie Bly Baker. + Cortos Linder y Chaplin + **MV**. Hoy: 20 hs.
EL GATO Y EL CANARIO (EE.UU.-1926) Dir.: Paul Leni, con Creighton Hale, Laura La Plante y Tully Marshall.+ **MV**. Hoy: 22.30 hs.
EL GABINETE DEL DR. CALIGARI (Alemania-1920) Dir.: Robert Wiene, con Lil Dagover, W. Krauss y Conrad Veidt. + **MV**. Hoy trasn.: 0.30 hs.
***MV** (Música en vivo compuesta e interp. por la National Film Chamber Orchestra. Coord.: Fernando Kabusacki)

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ciclo "Lars Von Trier: Un creador contra viento y marea".
DOGVILLE ("Trilogía: Estados Unidos: Tierra de Oportunidades" I parte/Dinamarca-2003) Dir.: Lars Von Trier, con Nicole Kidman, Harriet Andersson, Lauren Bacall, Jean Marc-Barr y Paul Bettany. Vie.: 19 hs. Ent.: $ 10.
MANDERLAY ("Trilogía: Estados Unidos: Tierra de Oportunidades" II parte/Dinamarca-2005) Dir.: Lars Von Trier, con Bryce Dallas Howard, Isaach De Bankolé y Danny Glover. Sáb.: 19 hs. Ent.: $ 10.
WASINGTON (En producción) **The perfect Human**/ **Cinco obstrucciones** / **De Fem Benspand**/ "Trilogía: Estados Unidos: Tierra de Oportunidades" III parte/Dinamarca-2003) Dir.: Lars Von Trier. Dom.: 19 hs. Ent.: $ 10.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 12 (con debate posterior y café)
EL ROL DE SU VIDA (2004) Dir.: Francois Favrat, con Karin Viard, Agnés Jaoui y Jonathan Zaccai. Ciclo "La múltiple Agnés Jaoui". Sáb.: 21 hs.
DRAMA DE LOS CELOS (1972) Dir.: Ettore Scola, con Mónica Vitti, Marcello Mastroianni y Giancarlo Giannini. Ciclo "Homenaje a Ettore Scola". Dom.: 20 hs.

CINE CLUB FELLINI
Moldes 2155.
ASCENSOR PARA EL CADALSO (Ascenseur pour l'echaufaud/Francia–1957) Dir.: Louis Malle, con Maurice Ronet, Jeanne Moreau, Georges Poujouly, Jean Wall, Yori Bertin y Felix Marten. Ciclo "Thrillers a la Francesa". Cine-Debate. Sáb.: 18.30 hs. Bono Contrib.: $ 7.

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO
(Cine-Teatro). Triunvirato 4444. Tel.: 4524-7997.
HISTORIAS EXTRAORDINARIAS (245 min./Argentina-2008) Dir.: Mariano Llinás, con Walter Jacob, Agustín Mendilaharzu y Mariano Llinás. Sáb.: 20 hs.

✱ Teatros

ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-6665151.
EL CASCANUECES. Ballet de Piotr I. Tchaikovsky. Dir. musical: **Esteban Gantzer**. Coreog.: **Iñaki Urlezaga**. Dir. del Ballet Estable: **Cristina Delmagro**. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dom.: 18.30 hs., mar.: 20.30 hs.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
DANZA CONTEMPORANEA. Muestra Anual del "Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín". Dir.: Norma Binaghi. Fragmentos de "Travesías", coreog. de Mauricio Wainrot, fragmentos de repertorio de Merce Cunningham, coreog. de Andrea Chinetti, Roberto Galván, Claudio Longo y Laura Roatta. Vie. y sáb.: 20.30 hs. Ent libre.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. Encuentro "Teatro del País" (Loc.: $ 5)
-**EL ENCANTO DE LAS PALABRAS** (Entre Ríos), de Rafael Bruza. Con Gabriel Cosoy, Pablo Domínguez y Francisca D`Agostino. Dir.: Jorge Ricci. Jue. y vie.: 19 hs. (Sala "Luisa Vehil", Salón Dorado)
-**RUIDO BLANCO** (Mendoza). Grupo "Cajamarca Teatro". Creación grupal. Dramaturgia: Sacha Barrera Oro. Con Melisa Lara, Verónica Nonni, Sandra Viggiani, Hugo Yañez y David Maya. Dir.: Víctor Arrojo. Jue. y vie.: 21.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia")
-**EL ENFERMO IMAGINARIO** (Santa Fe), de Molière. Con Eduardo Fessia, Luciana Brunetti, Varinia Zelko, Soledad Maglier, Matías Graizaro, Nidia Casis, Camilo Céspedes, Marcelo Souza, Raúl Deymonnaz, Fabián Rodríguez, Roberto Truco y Marisa Ramírez. Adapt. y dir.: Claudio Martínez Bel. Vie. y sáb.: 21 hs. (Sala "María Guerrero")
-**VERONA** (Río Negro), de Claudia Piñeiro. Con Ileana Brotsky, Gabriela Laura Díaz y Liliana Ester Godoy. Dir.: Jorge Luis Onofri. Sáb.: 19 hs., dom.: 18.30 hs. (Sala "Luisa Vehil", Salón Dorado)
-**LA FORMA QUE SE DESPLIEGA** (Mendoza), de Daniel Veronese. Con Marcela Montero, Alfredo Zenobi y José Luis Di Marco. Dir.: Marcela Montero y Alfredo Zenobi. Sáb.: 21.30 hs., dom.: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia")
-**TIEMPO SUSPENDIDO** (Tucumán). Con Claudio Luna, Camilo Peñok, Belén Mercado, Alejandro Elías, Pablo Delgado, Barby Guamán y Carolina Peñok. Coreog. y dir.: Marcos Acevedo. Dom.: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero")

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO
(Cine-Teatro). Triunvirato 4444. Tel.: 4524-7997.
-**FABRICA INAUDITA DE SONIDOS**, pta. su último espectáculo: "Que estás en los cielos". Laboratorio Multidisciplinario de Artes. Músicos en vivo, performance. Teatro de sombras, fotografía, video, artes plásticas, diseño sonoro y visual del espacio, electroacústica y sonido envolvente. Dir.: Richard Arce. Vie.: 21.30 hs. Ent. libre. **Ultima función.**
-**LA NONA**, de Roberto Cossa. Con Elena Petraglia, Patricia Durán y elenco. Dir.: Jorge Graciosi. Dom.: 20 hs. Ent. libre. **Ultima función.**

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
-**AGUAS**. Clowns. Color, movimiento y música... Autor y dir.: Marcelo Katz. Sáb. y dom.: 18.30 hs. Loc.: $ 15. ("Patio Del Aljibe") **Dom. despedida**.
-**AIRES**. Clowns. Color, movimiento y música... Autor y dir.: Marcelo Katz. Sáb. y dom.: 20.30 hs. Loc.: $ 20. ("Patio Del Aljibe") **Dom. despedida**.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
HAIRSPRAY "El musical". Libro: Thomas Meehan-Mark O'Donnell. Con **Enrique Pinti**, **Vanesa Paz Butera** (Tracy Turnblad), Patricia Echegoyen, Salo Pasik, Laura Oliva, Debora Dixon y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dom.: 20.30 hs. **Repone: 7 de Enero de 2009**.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS. "El Musical". Basado en el libro de Jorge Amado. Con **Emme, Miguel Habud, Marcelo Mazzarello, María Concepción César** y gran elenco. Coreog. y dir.: **Daniel Fernández**. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 21 hs. **Estreno**: **3 de Enero de 2009**.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
CONVERSACIONES DESPUES DE UN ENTIERRO, de Yasmina Reza. Con **Alejandro Awada, Marta Bianchi, Héctor Giovine, Natalia Lobo, Federico Olivera, Carina Zampini**. Dir.: Luciano Suardi. Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent. desde: $ 60. **Repone: 8 de Enero de 2009**.

BULULU
Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. "20 años de Humor"...
VIE.: "**Stand Up**" (21 hs.); "**La lección de stand up**" (23 hs.); "**MisMatris**". Con Ale Fidalme (0 h.); "**Varieté Bululú**" (1 h.); "**El humor de tu vida**", con Pablo Angeli (2 hs.)

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
-**MAMUSHKA**. Un ensamble de cuadros aéreos para el asombro por la "Compañía Circo Negro". Dir.: Mariana Sánchez. Sáb.: 22 hs., dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 25. **Dom. despedida**.
-**MATINEE AEREA**. Varieté. Dir.: Mariana Sánchez. Dom.: 18 hs. Ent. a la gorra. **Despedida**.

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4201-1646 / 4229-9990.
ROBERTO RIMOLDI FRAGA. Vie.: 21.30 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "8vo. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lía Morena. Vie.: 22 hs., sáb.: 21, 22.30 y trasn. 0 h., dom.: 21 hs. (Sala 2) Ent. desde: $ 20.
-**LAS MUJERES DE WILLIAM... SHAKESPEARE**. Las heroínas de Shakespeare en una puesta deliciosa. Dir.: Marilina Ruleán. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 20. (Sala 2)
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "22 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Sáb.: trasn. 1.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 35 y $ 40.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
ALFREDO PIRO (voz): "Guitarra Negra". Homenaje a las milongas de Zitarrosa. Con Moscato Luna, Carlos Filipo, Anibal Corniglio (guitarras), Nacho Iruzubieta (guitarrón) y Jerónimo Aceituno Peña (percusión). Vie.: 21 hs. Ent.: $ 25. (Café Concert)

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
SPUREN (Alemania). Expresan diferentes sensaciones a través de la danza. Coreog. e interp.: Claudia Grava, Martin Birnbaumer y Verónica Litvak. Idea y dir.: Verónica Litvak. Vie. y sáb.: 21 hs. **Unicas funciones**.

EL GRITO
Costa Rica 5459 (Palermo). Tel.: (15) 4989-2620.
CERCA, de Eduardo Pavlovsky. Con Florencia Berthold, Lucía Etcheverry, Agustina Montiel, Hernan Perez, Facundo Delbene, Agustín Marzik, Clara Murgia y Corina Molina. Dir.: Joaquín Berthold. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 25. **Despedida**.

EL OJO
Tte. Gra. Juan Dom. Perón 2115. Tel.: 4953-1181.
-**CONCILIACION**, de Luis Agustoni. Elenco del taller de entrenamiento del estudio de formación actoral del "Teatro El ojo". Sáb.: 19.30 hs. **Despedida**.

-**SOMBRAS EN LA MENTE**, de Luis Agustoni. Con Elizabeth Abregú, Luís Agustoni, Fernando Bazano, María Dupláa, Segundo Pinto, Santiago Rapela, Catalina Salas. Dir.: Miguel Kot. Sáb.: 21.30 hs. **Despedida**.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 20)
-**DOS**, de Agustín Vigo Giai. Dir.: Franca Guthmann. Vie.: 21 hs. (Sala III)
-**DIOS LOS CRIA Y EL MATE LOS AMONTONA**. Libro y dir.: Adriana Demaría y Facundo Reyes. Vie. y sáb.: 23 hs. (Sala III)
-**LOS RINALDI**. "Herencia de humor". Libro y dir.: Sergio Souza. Vie. trasn.: 1 h., dom.: 21.45 hs. (Sala II)
-**PROYECTO ALASKA**. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Vie.: 23 hs., sáb.: 23 y trasn.: 1 h., dom.: 21.45 hs. (Sala II)
-**DRACULA**. "La última D-Generación". Libro y dir.: Alejandro Borgatello. Vie.: trasn. 1 h., sáb.: 2.15 hs. (Sala III)

EMPIRE
Hipolito Yrigoyen 1934.
Tel.: 4953-8254.
BALLET SALTA en: "Argentina a puro ritmo". Coreog. y dir.: Marina y Hugo Jimenez. Artista invitado: Sergio Pinget (acordeón). Vie. y sáb.: 21 hs. Pl.: $ 25.

ESPACIO ABIERTO
Pje. Carabelas 255. Tel.: 4328-1903.
-SOLOS Y MAL ACOMPAÑADOS, de Hugo Paredero. Con Daniel Aiello, Claudio Aprile, Zoilo Garcés, Rocío Galarraga, Maité Grigorio, Silvia R., Soledad Rodríguez Simón y Nora Yañez. Voces en off: Enrique Pinti y Hugo Paredero. Dir.: Rodrigo Ures. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 25.
-COMO DESHACERSE DEL MARIDO, de Liliana Escliar. Dir.: Rodrigo Ures. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 25.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) Seguimos... **SOLAS Y... SOLAS!!** La comedia que faltaba. Con **Lorena Paola**, Valeria Kamenet, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y Alejandro Capuzzi. Adapt. y dir.: Angel Bellizi. **Repone: Sáb. 7 de Febrero**.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
-**GANDHIOSOS**. Stand Up, monólogos de humor con Federico Simonetti, Emilio Moreira y el Gran Niborski. Vie.: 0.15 hs. Ent.: $ 20.
-**EL BICHO BAJO LA LUPA**, de Jorge Bellizzi. Con Alberto Saldaña, Anabel Ferreyra, Dario Defant y Natalia Peré. Dir.: Daniel Godoy. Sabado: 22.15 hs. Loc.: $ 25.

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644.
Tel.: 4865-9835.
EL GABINETE DE CURIOSIDADES (Santander, España). Cabaret distorsionado de humor y terror. Con Esther Velategui, Noelia Fernández, Esther Aja, Eva Sanz, Eduardo Asenjo y Víctor Lamadrid. Libro y dir.: Blanca del Barrio. Sáb.: 22.30 hs., dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
MUNDOMUDO, de y por **Carlos Belloso**. Dir.: Ricardo Arauz. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 50. **Despedida**.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
MUJERES DE 50, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y dir.: **Liliana Pécora**. Vie. y sáb.: 21.15 hs. **Re estreno: Vie. 9 de enero de 2009**.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
-**BLAS RIVERA** (saxo tenor) pta. su ultimo CD: "Canción para conquistar a la bailarina". En quinteto con violín, piano, contrabajo, bandoneón. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 25 (incluye una copa)
-**CAMERATA DVORAK**. Concierto de cámara. Con Mauricio Aramayo (violín), Soledad Grigera (violín), Dolores Mackenzi (viola), Daniela Schuster (cello) y Cesar Tello (piano). Prog. Fran Schubert: Sonatina en Re mayor Op.137 Nro. 1; Dvorak: Sonatina Op.100-Quinteto en La mayor Op.81. Sáb.: 20.30 hs. Loc.: $ 25 (incluye una copa)
-**RANAS** (dúo porteño de tango): Leandro Schnaider (bandoneón) y Pablo Schiaffino (piano). Grupo Invitado: **ARRE!** (Primer ensamble de violoncellos dedicado exclusivamente a la improvisación) Cellos: Ana Salomón, Angeles Cornejo, Clara Aita, Daniel Massa, Agustín Formica, Ceci Quinteros, María Cecilia Rodríguez, Julia Raffo, Marlene Exler, Virginia Callegari, Rafael Delgado, Sebastian Parada. Dir.: Claudio Peña. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 15 (incluye consumición)
-**SOLEDAD DE LA ROSA** (soprano) y **GUILLERMO GUTKIN** (guitarra). Villancicos de Europa y Argentina. Concierto de cámara. Prog.: "Anónimo ucraniano" (S. XVIII); "Cuatro villancicos alemanes"; "Tres canciones religiosas italianas"; "Tres villancicos franceses"; "Tres villancicos ingleses"; "Tres villancicos de España"; "Pot-pourri de villancicos argentinos". Dom.: 18 hs. Ent.: $ 25 (incluye una copa)
-**IL COMTE ORY**, ópera de Rossini. Con Sebastián Russo, Nora Plaza, Belén Rivarola, Damián Ramírez, Luciano Straguzzi, Ernesto Bauer, Sandra Pianigianni, Edith Celis, Cristian Taleb. "Belcanto Coral de Buenos Aires". Puesta en escena: Florencia Bendersky-Sergio Grimblat. Dir. Musical: César Tello. Dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 30 (incluye una copa)
-GUSTAVO FUENTES QUINTETO: Erica Hofer (voz), Fernando Killian (bodhrán), Héctor Furfaro (cello), Diego Terceiro (guitarra) y Alejandro Ponte (flauta y whistle). Música Celta. Sáb. 27 de diciembre: 21 hs. Ent.: $ 25.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000.
-GORDA. "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **María Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 20.30 hs. **Repone: 14 de Enero de 2009**. (Sala "Pablo Neruda")
MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti** y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. **Repone: 10 de Enero de 2009**. (Sala "Pablo Picasso")
-**COMICO STAND UP 4.** Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Jue.: 23 hs., vie. y sáb.: 0.30 hs. **Repone**: **15 de Enero de 2009**. (Sala "Pablo Picasso")

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jue. a sáb.: 20.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
STAND UP "Selección". Tres humoristas y un presentador que lo harán reir sin parar. Sáb.: 23 y trasn. 0.30 hs. Loc.: $ 25.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
AVENIDA ESPAÑA "Zarzuela, copla y olé". Con José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Gustavo Torella. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 20 hs. **Repone: 2 de enero**.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. Vta telefónica: 5353 0606. **Nacha Guevara** es:
EVA (El gran musical argentino). Textos: Alberto Favero, Nacha Guevara y Pedro Orgambide. Con **Rodolfo Valss, Juan Carlos Puppo**. Gran Elenco y orquesta en vivo. Dir.: Nacha Guevara. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. **Repone: 7 de Enero**.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)
-**LOS PIOJOS** ptan su ultimo CD: "Civilización". **Hoy**: 21.30 hs. Super Pull.: $ 80; Campo: $ 50.
-**LUCIANO PEREYRA**. Vie. 13 de marzo: 21 hs. Pl. VIP: $ 150; Pl. pref.: $ 120; Pl. pref. lateral: $ 100; Pl.: $ 90; Pl. lateral: $ 80; Super pull.: $ 80; Pull. lateral: $ 70; Pl. cabecera baja: $ 55; Pl. cabecera sin numerar: $ 35.

MACONDO
Av. Garay 460. Tel.: 5290-7685.
BADEN. Creación colectiva del Grupo "Ochovache". Con Belén Diambre, Clara Carrera, Claudio González, Florencia Baldi, Jesica Espósito, Juan Manuel Rubio, Mariela Centurión, Pablo Caracciolo, Victoria Baldomir. Dir.: Natalia Degenaro. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 20. **Ultima función**.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
LA ROTATIVA DEL MAIPO. Más que un diario... ¡Una revista! Con **Jorge Lanata, Miranda, Ximena Capristo** y elenco. Dir.: Ricky Paskus. Jue. y vie.: 21.30 hs., sáb.: 22 hs., dom.: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 211. Tel.: 4343-3260.
-HISTORIA DE UN ZURDO CONTRARIADO, de Agustín Cuzzani (Homenaje). Dir.: Andrés Sacchi. Sáb.: 20.30 hs. Ent.: $ 20. (Sala "Siripo")
-BAJO EL CIELO DE BELEN (pesebre viviente), de Luis César Barrios. Para toda la familia con textos basados en escenas bíblicas y villancicos de varias partes del mundo. Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 10.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
-**BARAKA,** de María Goos. Con **Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado** y **Jorge Marrale**. Dir.: Javier Daulte. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dom.: 20.30 hs. **Repone: 9 de Enero**.
-MAS RESPETO, QUE SOY TU MADRE!, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con **Antonio Gasalla**, **Enrique Liporace**, **Alberto Anchart**, Esteban Pérez, Nazareno Mottola y Eliana González. **Estreno: Jue. 15 de Enero**.

REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL DIARIO DE ANNA FRANK, de Frances Goodrich y Albert Hackett. Adapt.: Wendy Kesselman. Version: Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con Vanesa Gonzalez, Norberto Díaz, Emilia Mazer, Gustavo Rey, Susana Pampin, José Maria López, Dalia Elnecavé, Marcos Woinski, Corina Fonrouge y Estanislao Silveyra. Jue. a sáb.: 21 hs, dom.: 20 hs. Pl.: $ 70. **Repone: 8 de Enero**.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.
VARIETE PARA MARIA ELENA. Deslumbrante espectáculo en homenaje a "María Elena Walsh". Con **Anibal Pachano**, **Marixa Balli**, **Eunice Castro** y 30 artistas en escena. "La magia del viejo varieté que cantó María Elena, con la estética y tecnología del siglo XXI". Mié. a vie.: 21.15 hs., sáb.: 21.15 y 23.15 hs., dom.: 21.15 hs.

TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia).
Tel.: 4777-7976.
BODEGON. Con Diego Hernán Fabi, Flavia Ayelen Villegas, Gabriela Torres, Ingrid Ana Nessier, Lucia Rossi, Luciana Rodríguez, Maria Marta Di Paola, Mariana Liria Mazzeo, Maximiliano Sarramone, Paula Judith Zelis. Dir: Leticia Torres. Vie.: 23 hs. Ent.: $ 20. **Despedida**.

✱ Chicos

CINE TEATRO BROWN
Almirante Brown 1375 (**La Boca**).
Tel.: 4302-2825.
CAMBIO Y FUERA!. Guión: Luciana Giordano. Con Analía Marcolini, Lautaro Metral, Jorge Vigetti, Laura Martínez. Dir.: Luciano Giordano-Analía Marcolini. Dom.: 17 hs. Ent.: $ 5.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario) Tel.: 4857-3934.
DE RAMA EN RIMA. Cuentos cuasi teatralizados. Con Vicky Felipini y Gustavo Alvarez (piano). Dir.: Vicky Felipini. Sáb. y dom.: 18 hs. Ent. a la gorra.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376.
-30BRAS3. 3obras cortas: "La gran pelea de canguros", "Cachito y el lobo" y "El dueño de la laguna" Sáb.: 17.30 hs. Bono contrib. $ 8. (menores de 3 años no pagan)
-IRULANA Y EL OGRONTE. Sobre cuento de Graciela Montes. Cía. "Aferrate a la baranda". Titeres y dir.: May Zanone y Sebastiàn Gonzalez. Dom.s: 17.30 hs. Bono contrib. $ 8. (menores de 3 años no pagan)

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Un espacio único de 4.000 metros cuadrados.
UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR... a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Gran espacio de arte. Talleres de equilibrio baile y movimiento, cuenta cuentos, campeonato de súper metegol. "Los inventos de Matías" (Muestra) Mar. a dom. y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 20 (mar. a vie.: $ 15) Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON CON EL MONO ESPACIAL. Autor y dir.: Daniel Fabri. Dom.: 18.30 hs. Ent.: $ 7.

✱ Concert

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce)
Tango-Danza-Show... "Ricardo Montesino" 41 ños con su "Show tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs. www.bar-sur.com.ar

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
-**ADRIANA VARELA**. "V Festival de Tango". **Hoy**: 22 hs.
-**GERARDO GANDINI** (piano)-**PABLO MAINETTI** (bandoneón). "V Festival de Tango". Vie.: 22 hs.
-SEXTETO MAYOR Horacio Romo (bandoneón y dir.), Mario Abramovich y Eduardo Walczak (violines), Fulvio Giraudo (piano), Enrique Guerra (contrabajo), Lautaro Greco (bandoneón); **ASTILLERO**. Orquesta típica: Julián Peralta (piano-dir.), Osiris Rodríguez (violín), Pablo Milrud (chello), Félix Arcángeli (contrabajo) y Patricio Bonfiglio-Mariano González Calo (bandoneones). Canta: **Peyo**. "V Festival de Tango". Sáb.: 22 hs.

CLUB LOUNGE
Reconquista 974 (Planta baja). Res.: 4515-1020.
-**LIGIA PIRO** (voz) pta. su CD: "Trece canciones de amor". Con Ricarlo Lew (guitarra), Daniel Maza (bajo-voz/Uruguay) y Daniel "Pipi" Piazzolla (batería). **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 50.
-**ESTEBAN MORGADO** (guitarra) pta. su CD: "Milongueros". Cuarteto: Quique Condomi (violín), Eduardo "Mono" Hurtado (contrabajo) y Walter Castro (bandoneón). Vie.: 22 hs. Ent.: $ 40.
-**ROMANCE BRASILERO**: Agustín Pereyra Lucena (guitarra), Alfredo Remus (contrabajo) y Mariana Melero (guitarra-voz). Invitada: **Norma Iovino** (percusión-coros). Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 35.

EL VESUVIO
(Resto-Cultural). Av. Corrientes 1187. Tel.: 5235-3322.
-**HECTOR ROMERO**. El guitarrista dirige un ciclo denominado "Galas Flamencas y Otras Etnias". + **Natalia Meiriño** (al baile). Flamenco-Fusión. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 30.
-**ALMA GEMELA DE MI ALMA**. Con **Gogó Andreu, Liliana Vercellini** y **Manuel Feito**. Libro y dir.: Marcelo Daniel Bochor. Canciones de musicales, películas y boleros. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 30.
-**DORITA CHAVEZ** (voz) adelanta temas de su CD: "Madrugada". Con Tochi Opieczonek (guitarra), "Pato" Ressico (bajo), "Turco" Mokdad (percusión), "Chungo" Roy (piano) y Oscar Linero (batería). Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-**CAU BORNES**. El carismático cantante recrea clásicos de la Música Popular Brasilera celebrando los 50 años de la Bossa Nova. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 35
-**SOLTEROS, GENTE SIN PLANES**. Con Carlos Balmaceda, Marisa Di Palma, Joe López. Stand Up. Sáb. trasn.: 1.30 hs. Ent.: $ 20
-**TRIOPLATENSES**. Tochi Opieczonek (guitarra-voz), Oscar Linero (batería-voz) y "Pato" Resico (bajo-voz). Candombe fusión. Dom.: 21 hs. Ent.: $ 20.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

JAZZ & POP
Paraná 340. Tel.: 4372-2302.
-**GUSTAVO BERGALLI** (trompeta-composición arreglos). Con Abel Rogantini (piano), Arturo Puertas (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Invitado: **Wilson De Oliveira** (saxo tenor, composición). Jazz moderno, composiciones propias. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**REMUS-FRAGA-GIUNTA**: Alfredo Remus (contrabajo), Manuel Fraga (piano) y Oscar Giunta (batería). Jazz, swing y blues. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**LOCO EL 22**: Ricardo Lew-Ricardo Pellicán-Néstor Gómez (guitarras) y Andrés Pellicán (bajo). Jazz. Vie. trasn. 0.30 hs. Ent.: $ 20.
-**COMMODORE Trío**: Leo Tegli (guitarra), Andrés Pellicán (bajo) y Tomás Babjaczuk (batería). Músico invitado: **Alvaro Torres** (piano). Jazz-Fusión. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**NOLE-GONZALEZ-LOPEZ**: Ricardo Nolé (piano), Matías González (bajo) y Horacio López (batería y percusión) ptan.: "De orilla a orilla". Candombe-Jazz-Fusión. Sáb. trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 20.
-**JAM SESSION**: Juanjo Hermida (piano), Jorge "Negro" González (contrabajo) y Pocho Lapouble (batería). Dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 15 (músicos gratís)

LA FORJA
(Café Cultural) Bacacay 2414 **(Flores)** Tel.: 4637-3955.
-**BUENA ESTRELLA**: Chevy Etcheverry (cantante), Hernán Piteo-Federico Goglia (guitarras), Dany Tomaselli (batería), Guido Confalonieri (bajo) y Mariana Sosa-Alejandra Paleari (coros). **Hoy**: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
-**VERSOS DE MI SENTIR**. Con Claudia Conticello, Oscar Canudas y Patricia Irastorza. Dir. musical: Carlos Sánchez. Tango-folklore-balada. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**RODRIGO CARBALLIDO-ALEJANDRO POLEMANN**. Tangos y música del Río de la Plata. Invitados: Pablo Szapiro (clarinete) y Sebastián Carballido (percusión). Vie. trasn.: 0 h. Ent.: $ 10.
-**CHARLY CUOMO** (armónica) **Trío**: Piqui Romeo (batería) y Mariano Codazzi (bajo). "Zapadas Organizadas". Dom.: 21 hs. Ent.: $ 6.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-**SANTAIRES** (Grupo vocal e instrumental): Diego Escudero (voz), Juan Concilio (bajo eléctrico-guitarrón-voz), Tato Angeleri-Javier Pérez (guitarras-voces), Roberto Calvo (guitarra-voz-Dir.) y Horacio Felamini (percusión-voz). **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 20.
-**Dúo SOCAVON**: Emilio R. Martínez Junior (guitarra) y Raul Tomás (guitarra-bombo). Folclore argentino. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 25.
-**HUANCARA**. Folclore. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 25.
-**JUAN VATTUONE** pta.: "Escuchame una cosa". Con Víctor Laciar (guitarra). Invitados: **"Cantar x Cantar"** (Cuarteto vocal). Dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
-**LIZIE REY** (soprano) y **MARIA LAURA DE LUCA** (piano). Música de cámara. **Hoy**: 21 hs. Bono contrib.: $ 15.
-**JUAN DARGENTON** (piano) y **ADRIAN DE FELIPPO** (contrabajo). Obras de Juan Dargenton, Julio De Caro, Pedro Laurenz, Cobián, Astor Piazzolla y Stamponi. Tango contemporáneo. **Hoy**: 22.30 hs. Bono contrib.: $ 15.
-**CUARTETO BIEN PULENTA**: Clemente Carrascal (bandoneón), Federico Sarudiansky (violoncello), María Laura Antonelli (piano y arreglos) y Patricio Peralta (contrabajo). Temas nuevos y el repertorio de su CD: "Tango a la que te criaste". Tangos de la guardia vieja con sonido nuevo. Vie.: 22.30 hs. Bono contrib.: $ 15.
-**LUCAS KOHAN** (guitarra, composiciones y dir.) **Quinteto** pta. su CD: "Lucas Kohan - Partiendo". Con Diego Braconi (bandoneón), Gonzalo Braz (clarinete y clarinete bajo), Daniel Figueroa (percusión), Carla Mouchard (violín). Música rioplatense contemporánea (tango, candombe, jazz contemporáneo). Sáb.: 20 hs. Bono contrib.: $ 15.
-**LEO ALVAREZ** (guitarra y composición) **Quartet** pta. material de su primer CD: "Contraluces". Con Pablo Raposo (piano), Pablo Carmona (contrabajo) y Claudio Risso (batería). Jazz argentino-HardBop. Sáb.: 22.30 hs. Bono contrib.: $ 20.
-**DUO CONCERTANGO**: Alicia Mazzieri (piano) y Tony Vera (saxo). Tangos y milongas. Dom.: 20 hs. Bono contrib.: $ 15.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810.
(Entrada + pizza libre + postre + bebida desde: $ 30) **Rock nacional...**
-Viernes desde: 20 horas.: "Mentes a Mil", "Fuga de Luztres", "Fresh", "Leño Verde", "Presión Cero" y **"Stereotypos"** (Tributo a "Soda Stereo")
-Sáb. desde: 20 hs.: "Vocal Renacer", "Rock Deelers", "No Puede Ser" y **"Los Pequeños Ser-2"** (Homenaje al Rock Nacional)

NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-**ME DARAS MIL HIJOS** pta. su tercer CD: "Aire". **Hoy**: 21 hs. Ent. antic.: $ 15.
-**CLUB 69** "Is Back!" (Lado A) Los mejores djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable" ... DJs **Pedro Segni, Seba Zuker** y Spitfire. **ZIZEK** urban beats club (Lado B). **DJs residentes:** El G, Nim y Villa Diamante + VJ Lucas DM**.** Invitados: DJs **Mirkin Frois, Fantasma** y El Hijo de la Cumbia. **Hoy** trasn.: 0 h. Entrada.: $ 30.
-**KARAMELO SANTO** pta. su 6º CD: "Antena Pachamama". Vie.: 21 hs. Ent. Antic.: $ 20.
-**INVaSiÓN** feat. "Hey!!!". (Lado A). **Fabián Dellamónica** (Residente), Dj Chamorro, Font, Decaro y Vj Lamas. (Lado B). **Klub Kabul**. Vie. trasn. 0 h. Ent.: $ 30.
-**MARTIN BUSCAGLIA.** El músico uruguayo, junto a sus **Bochamakers** pta. su 4º CD: "El evangelio según mi jardinero". Sáb.: 21 hs.
-**DYNAMIC** Reggae Masters. Show Inédito. (Lado A) Show: **Gpilatti Dub** (Live Soundsystem Set), Anasol (Un Kuartito / La Candela) Selector Lucho, Kombu Selektah y Romix. (Lado B). **Big Up**! Cuchodubsystem, Luisao y Daleduro. Sáb. trasn.: 0 h. Ent.: $ 25.
-**AZAFATA**. Reviste su espíritu rocker con brillantina glam y la delicadeza de la canción pop actual. Ariel Flores (guitarra-voz), Ludovica Morell (batería), Juan Florido (bajo-coros) y Fernando Del Gener (sintetizadores) Banda Invitada: **Ser**. Artista Invitado: **Betty Boy** (Chile) Dj invitado: **Berger Muzik**. Dom.: 21 hs.

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
-**CAM BESZKIN** (bajo-guitarra-voz) pta.: pta. su primer CD: "Andaba Cruda". Con Manuel Fusari (guitarra). Invitados. + **MAÑANA EN LA BATALLA PIENSA EN MI**. El nuevo proyecto de **Carli Aristide** (guitarra). **Hoy**: 21 hs. Bono contrib.: $ 20.
-**ZO'LOKA? TRIO**: Victoria Zotalis (voz), Juan Manuel Costa (violoncello) y Marcelo Katz (piano-arreglos-dir. musical) ptan. su CD "Al borde del desborde". Vie.: 21 hs. Bono contrib.: $ 25.
-**LA ORQUESTA DEL GATO CABEZON**. Musicalmente ecléctica y con un repertorio propio. **+ GATO MUÑOZ**. Actor y músico ibérico pta.: "Circo Diversión". Hip-Hop aflamencado con sabor porteño. **& LOS 9 ELEFANTES**. Marco Tulio Pusineri (percusión), Facundo Peralta (bajo) y Nicolás "Mu" Sánchez (guitarra). Artistas invitados: Sophie Tirouflet, Laura Liss, Paola Motto, Sofía de Andrea, Juan Palacios y Marcelo Borrello. Sáb.: 22 hs. Bono contrib.: $ 20.
-**ENSAMBLE DESARMADERO**. 10 músicos de muy variada extracción e instrumentos. Melina Moguilevsky (voz), Lautaro Capella (flauta traversa), Martín Rur (clarinete-saxo alto), Eliana Liuni (clarinete), Emiliano Alvarez (clarinete bajo), Lucas Argomedo (cello), Demian Luaces (violín), Lucía Christe (violín), Aníbal Barbieri (percusión-acordeón) y Juan Manuel Bianucci (piano). Dir.: Marcelo Moguilevsky. Ensayos públicos. Dom.: 21 hs. Bono contrib.: $ 20.

PUNTA TACUARA
(Peña Folklórica). Tte. Perón 2543. Tel.: 4953-8700.
-**ARIEL SARACHO**, Jorge Gordillo, Patricio Casas y "Los Casas", Espíritu Folklore. Vie.: 21 hs.
-**VITILLO ABALOS** (bombo-danza), Jorge Gordillo, Patricio Casas y "Los Casas", Espíritu Folklore. Artista invitada: **Franca**. Sáb.: 21 hs.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
-**RICARDO CAVALLI** (saxos) pta. su tercer CD: "Trinidad". Con Miguel Tarzia-Marcelo Gutfraind (guitarras), Jerónimo Carmona (contrabajo) y Carlos Brandán-Eloy Michelini (batería). Presenta nueve piezas originales para tres formaciones diferentes que exploran nuevas sonoridades dentro del vasto mundo del jazz y la música contemporánea. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**SERGIO VERDINELLI** (batería) **Trío**: Ernesto Jodos (piano) y Miguel Tarzia (guitarra). Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**ALINA GANDINI** (voz) pta. su último CD: "El rock es mi forma de ser". Con Matías Mango (teclado), Claudia Sinesi (bajo), Marcelo Baraj (batería) y Sergio Wagner (trompeta). Artistas invitados. Vie. trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 10.
-**JUAN PABLO ARREDONDO** (guitarra-composición) Trío: Jerónimo Carmona (contrabajo) y Carto Brandán (batería), ptan. su último CD. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**GERMAN BOCCO** (batería-arreglos-composición) pta. su primer CD: "Humo". **Trío**: Julián Montauti (contrabajo) y Remo Bianco (saxo). Invitado: Adrián Mastrocola (piano). Sabado trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 10.
-**SOULVILLE** (Trío de voces): Sofía Picasso, Florencia Labougle y Yasmin Utin, ptan. un homenaje a la Reina del Soul. Con Javier Martínez (batería), Nacho Arroche (guitarra), Esteban Tereschuk (bajo) y El "Chungo" (piano). Músicos Invitados. Dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
-**MABI Y CASELLA**. Navegan por un repertorio romántico histórico. Invitados: Guillermo Rey (piano), Pablo Zagare (bajo), Mariano Gaitán (saxo-percusión), Sebastián Scrivano (batería-percusión) y Eduardo "Pitu" Cimino-Jape Ntaca (guitarras). **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**LILIANA VITALE** (piano-voz). Canciones. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 30.
-**DANIEL MAZA** (bajo-voz) pta. su CD: "Al contado". Con Fabián "Sapo" Miodownik (batería), Agustín "Chungo" Roig (piano) y Yeye "Caboca" López (percusión). Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 30.
-**PATRICIA ZAPPIA** pta.: "In Situ". Con variantes de dúo piano/voz, piano/bajo, y en trío. Con Humberto Spallina (piano) y Fernando Afonso (bajo). Músicos invitados. Sáb. trasn.: 0 h. Ent.: $ 15.
-**GONZALO ALORAS** pta. su segundo CD: "Superhéroes". Lun.: 21 hs. Ent.: $ 25 (antic.: $ 20)

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**BARBIE PERRONE**. Después de su participación en "Operación triunfo tercera generacion", pta. su primer CD: "Que el mundo lo sepa". Canciones rockeras, baladas y un definido estilo pop-rock. **Hoy**: 21 hs.
-**RICARDO SOULE** (Vox Dei). Concierto en vivo de Ricardo y la Bestia Emplumada junto a Maple Azul, presentando el nuevo Disco. Vie.: 21.30 hs. Ent. desde: $ 35.
-**VIVENCIA**: Héctor Ayala y Eduardo Fazios (voces-guitarras) ptan. temas de su próximo CD. Vie. trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 50.
-**TANGOLOCO**. El innovador grupo de Tango fusión, liderado por el compositor y Dir. musical, Daniel García ptan. temas de su CD: "Tangos de Liverpool" y temas originales. Con Walter Castro (bandoneón), Horacio Montesano (Guitarra eléctrica y clásica), "Mono" Hurtado (contrabajo) y Christian Colaizzo (batería). Sáb.: 21.30 hs. Ent. desde: $ 40.
-**MIGUEL BOTAFOGO** pta.: Adios "Botafogo"... Hola "Don Vilanova". Nuevos temas, nueva banda, nueva imágen, los mismos viejos Blues. Sáb.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 35.
-**LA MAR EN COCHE** (Banda de 11 integrantes). Música porque sí, música vana. Joaquín Daglio (guitarra-voz), Juan Pablo Vázquez (bajo), Mariano Cerrella (guitarra), Emmanuel Schonwald (teclados), Ariel Perelsztein (acordeón), Gastón Levy (percusión-voz) Francisco Bissone (saxo alto), Marcelo Zetlenok (saxo tenor), Marcos Marucco (flauta traversa-saxos-bandoneón), Mariana Checchi (voz-coros) y Hernán Scacovsky (batería). Dom.: 21 hs. Ent. desde: $ 30.

VIRASORO (BAR)
Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
-**TRES BIEN ENSAMBLE**. Diego Mark (piano), Ariel Naón (contrabajo) y Lulo Isod (batería) ptan. temas de su CD: "Desvariaciones" y nuevas composiciones. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $14.
-**PAULA SHOCRON** (piano-composición) pta. su CD "Urbes". **Trío**: Jerónimo Carmona (contrabajo) y Carto Brandán (batería). Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 20.
-**LOS CAPITANES DE LA INDUSTRIA**: Lobi Meis (saxos), Wenchi Lazo (guitarra-procesadores), Franco Fontanarrosa (bajo) y Lulo Isod (batería). Viernes trasn.: 0.45 hs. Ent.: $ 10.
-**PEPI TAVEIRA** (batería-composición) pta. su CD: "Reunion". **Cuarteto**: Enrique Norris (piano-corneta), Pablo Puntoriero (saxos) y Cristian Bortoli (contrabajo). Sáb.: 22.30 hs. Ent.: $ 20.
-**FRANCISCO SALGADO** (trombón) Cuarteto: Nicolás Chientaroli (piano), Carlos Álvarez (contrabajo) y Pablo Díaz (batería). Temas propios y ajenos. Sáb. trasn.: 0.45 hs. Ent.: $ 10.
-**CAPSULA**: Andrés Elstein (batería), Pablo Butelman (guitarra), Hernán Gresko (contrabajo) y Fernando Isaia (trompeta-flugelhorn). Jazz contemporáneo. Dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 14.

✱ Etc

CENTRO NACIONAL DE LA MUSICA
(Sala "Carlos Guastavino") México 564. Tel.: 4361-1672.
SUSANA KASAKOFF (piano). Obras de Jonathan Harvey, Gerardo Gandini, Antonio Zimerman y Luis Mucillo. Ciclo "Música contemporánea 2008". Coord.: Juan Ortíz de Zárate. **Hoy**: 20 hs. Ent. libre.

RAMOS MEJIA
Av. de Mayo 200.
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dir.: **Andrés Spiller**. Solistas: Vanesa Tomas (soprano), Alejandra Malvino (mezzosoprano), Daniel Benchimol (tenor) y Mario De Salvo (barítono). **Coro Polifónico Nacional**. Dir.: **Roberto Luvini**. Prog. Ludwig van Beethoven: Sinfonía N 9 en Re menor, op. 125, Coral. Vie.: 21 hs. Gratis, al aire libre (Se suspende por lluvia)

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
LA FIESTAS. "Cía. Banfield Teatro Ensamble". Vie.: 21 hs., sáb.: 23.30 hs. Bono contrib.: $ 15 (Café Concert)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**SOFIA REI KOUTSOVITIS**. South American rhythms and jazz. Vie.: 21 hs. Pl.: $ 35. **Unica función**.
-**BRAZOS Y ABRAZOS**. Obra coreográfica de Tango. Sáb. y lun.: 20 hs. Pl.: $ 35. (Sala III) **Lun. 22 de diciembre: despedida.**
-**MISA CRIOLLA**. Solistas: **Juan Juncales** y **Marcela Aguilera**. Dom.: 20 hs. Pl.: $ 25 y $ 30. **Dom. 28 de diciembre: despedida.**
-**NAVIDAD PARA EL MUNDO**. Villancicos y canciones para la Navidad. Mar. 23, vie. 26, sáb. 27 de diciembre: 20 hs. Pl.: $ 25 y $ 30.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
-**BIEN DE ABAJO** (Taller de Tango Joven): Miguel Coppini, Michelle Souilliere y Pablo Etcheverry. Lun.: 13 a 18 hs., vie.: 20 a 2 hs. Ent.: $ 15. (Anexo Venezuela 330)
-**PEDRO MAKAY**. El trovador se pta. con un cuarteto: Facundo Peralta (bajo), Gustavo "Polaco" Goyeneche (batería) y Scott Lyman (guitarra-mandolina). Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 20.
-**THE VICTORY TO LA MADRECITA**, de Mónica Cabrera. Con Teresa Murias y Mónica Cabrera. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 25. **Ultima función**. (Anexo Venezuela 330)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543.
Tel.: 5077-8077.
FIN DE PARTIDA, de Samuel Beckett. "El fin está en el comienzo y sin embargo continuamos". Con **Lorenzo Quinteros**, **Pompeyo Audivert** y elenco. Dirección: Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audivert. Sáb.: 23 hs. Localidades.: $ 30. (Sala "Solidaridad") **Repone: 17 de enero de 2009**.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
LA BOMBA DE TIEMPO. Grupo de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lun.: 19 hs. Ent.: $ 15.

CLUB LOS MARINOS
Calle 142 e/17 y 18 (**Berazategui**).
JOSE LARRALDE. Folclore en vivo. Sáb.: 22 hs.

✱ Mar del Plata

CINES

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Domingo 21, 19.30 EL EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO (Italia/Francia, 1964). Dirección Pier Paolo Pasolini..Con Enrique Irazoqui y Margherita Caruso. Coordina Diego Menegazzi

TEATRO INDEPENDENCIA
Av. Independencia 1426. Vie 19, 18.00 Ciclo EL OTRO CINE presenta LA LLAVE.(1983) · Dir Tinto Brass; con Stefania Sandrelli y Frank Finlay . Org Cinecos.

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. ***Sala Piazzolla***: HOY, 21.00 ESTUDIO DE DANZA MAGENIA MUGICA. ***Payró***: Sáb 20, 21.30 ESTUDIO de DANZA GABRIELA COVELLI. Dom 21, 21.00 ESTUDIO de DANZAS ARABES SHADY NUR. ***Sala Nachman***. Vie 19, 21.00 VOLVIO UNA NOCHE. De Eduardo Rovner. Dir Mariano Metelsky. Säb 20, 21.30 SE ME MURIO ENTRE LOS BRAZOS. Con Hilda Marcó, Elsa Alegre y José Luis Ruggiero

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Dom 21, 15.00 Taller del Instituto Sup. de Danzas Anahi Ramos presenta ON BROADWAY, in concert. Dir Agustina Martínez. Dom 21, 20.00 CAMINO AL SUR un recorrido por América. Código de Banda. Dirección musical Horacio Romairone. Identidanza Dir coreográfica Marcela Mouriño. Dirección Gral.: Graciela Maugeri. Lun 22, 21.30 Agrupación "HUELLAS ARGENTINAS" presenta ARTE NATIVO – ESPECTÁCULO ARGENTINO. Dirección artística: Jorge Delfino. Dirección General.: Juan C. Delfino

ATLAS
Luro y Corrientes. T 494-3240. Vie a Dom, 21.00 CARMEN BARBIERI en VEDETISIMA con TRISTAN. SILVINA LUNA, MATÍAS ALE. La atracción de LOS NOCHEROS. La presentación de MARIA EUGENIA RITÓ y gran elenco. Libro, actuación y dirección SANTIAGO BAL. Loc en venta

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675 – T. 495-9572. Sáb, 22.00 MAXIMILIANO DIEZ AÑOS DESPUES. Dirección Viviana Ruiz.

GÜEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Vie 19, 21.30 (Estreno) TAXI - 2da Parte. CON CARLOS CALVO - FABIÁN GIANOLA y Flavia Palmiero – Daniela Cardone - Dalma Maradona – Martín Slipak – Mario Alarcón. Dir: Carlos Olivieri

LA BANCARIA
San Luis 2069. Viernes 20/Sábados 21, 21.30 JUANA DE ARCO. El éxtasis de Dios. Libro y Dirección Agustín Busefi.

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744 Jueves a Domingos, 22.00 (HOY DEBUT) CACHO CASTAÑA Y NITO ARTAZA en DANZA CON COBOS. Con GLADYS FLORIMONTI y PAMELA DAVID. Dir. Gral Nito Artaza. Dirección Artística Flavio Mendoza. Localidades en venta

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Sáb 20, 21.00 DOS A LA MARCHANTA. Johanna Morel y Damián Bada. 11 personajes, 7 situaciones.

RADIO CITY
San Luis 1750. Dom 28, 22.00 (Estreno Nacional) EL EVANGELIO DE EVITA (La pasión. El amor. El poder) con ALEJANDRA DARIN y JUAN VITALI. En el 90º Aniversario del Nacimiento de Eva Duarte. Libro y Dir. Carlos Balmaceda. Loc en venta

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. ***Sala Piazzolla***. Vie 19, 22.00 ALBERTO LYSY. Dom 21, 20.00 ENCUENTRO DE COROS. Lun 22, 20.00 LA MISA CRIOLLA. Con FACUNDO RAMÍREZ, CLAUDIO SOSA y músicos invitados. Coro Agnus Dei, Dir Mtro. Rodolfo Landi ***Payró***. HOY, 21.30 RECITAL DE CANCIONES DE LA MUSICA POPULAR. A cargo de alumnos de la Escuela de Iniciación Musical del Colegio Atlántico del Sur, Dir: Juan Manuel Chazarreta Vie 19, 22.00 PAJAROS PROHIBIDOS y PERFECTOS EXTRAÑOS (Rock) .***Bodega***: Vie 19, 21.00 AGUACLARA FLAMENCO. Flamenco fusión. Sáb 20, 21.30 NICOLAS PASETTI. Jazz. Con Juani Méndez (saxo tenor), Marcos Basso (guitarra), Nicolás Pasetti (contrabajo) y Rene Gatica (batería)

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 22.30 ORQUESTA MUSIC HALL y su SHOW LATINO. La danza a cargo de los "Latin Brothers. Director invitado: Guillermo Becerra. Idea y coordinación Gral.: Prof. José Garrefa. Sáb 20, 20.30 ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGO. Cantante invitado: Raúl Funes. Director: Mtro. Julio Dávila (Localidades numeradas en venta). Dom 21, 11.00 Escuela de Violín "Washington Castro" y su CONCIERTO NAVIDEÑO. Clásicos villancicos, obras de compositores como Bach, Beethoven y populares argentinos entre otros. Y el Ensamble del Mar y con el Coro de Padres.

ABBEY ROAD CONCERT BAR
J. B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena y Show en vivo. HOY, ROCK DE ACÁ con In Pulso, Cínika y Mínimo en concierto. Vie 19, 22.00 PINO en concierto. Presenta LITERAL. Banda Invitada CERO. Vie 19, ½ noche. Rock Local con Panal y ADN en concierto. Sáb 20, de Blues, rock and roll y amigos con ES3ZADOS. Ant en Locuras (San Martín 1787) y Musical Norte (San Luis 2339).

STUDIO CAFE RESTOBAR
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Lunes, 23.00 WALTER RUA. 10 años con Sabina. Mar, Viernes y Domingos, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Mar 23.00 EL PATO BENEGAS. Show de Imitaciones. Mar ½ noche BANDAS EN VIVO. Presenta Andrés Vellis. Conduce: Charly Moreno. Dom, TRIBUTO A CALAMARO Pablo Duquez. HOY, ROADHOUSE. Covers Int. Sábado 20, BAJO CERO. Rock funk

INFANTILES

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155 Diar 20:30 a 1:30 Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. Ent $ 8. Mres. De 4 años gratis.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Vie, 10 a 21.00 CURIOSOS POR EL MUNDO Juegos interactivos para exploradores sin fronteras. Dom, 18.30 LOS NUEVOS TITERES DEL VIEJO TITIRITERO. Pepe García. Sáb, 16.30 TALLER DE CERAMICA. Crear en arcilla. Sáb 17.00 CURSO DE ASTRONOMIA GENERAL 2008: Sistema Solar, Evolución Estelar, galaxias, Cosmología, Astronáutica y Observación Astronómica. Sáb, 18.00 TALLER DE PLASTICA. Dibujamos, pintamos y creamos objetos con los colores del arco iris. Dom, 18.00 TALLER RECREATIVO para crear, jugar, pintar y divertirte. Abonando entrada al Museo. Lun 15 al 21 NAVIDAD EN EL MUSEO DEL MAR. Talleres artísticos y recreativos. prepará un regalito de Navidad.

RADIO CITY
San Luis 1750. Sáb de 17 a 20.00 D.C.A SIGLO XXI. Muestra interactiva. Para jugar con la ciencia y la imaginación.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sábados/Domingos y feriados 11.30 y 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Mie, 10 a 20.00 (Sáb/Dom, 10 a 21.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas. Sáb 11.00 y 18.30 (Domingo 18.30). Entradas $14 Jubilados/Menores $10. Menores 3 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17 Jubilados $15. (Niños hasta 10 años gratis) Bus 717

Rep

www.miguelrep.blogspot.com

¿NO TE PARECE QUE ESTOY PARA ALGO MÁS ELEVADO?

¿PENSASTE EN TODO LO QUE PUEDO DAR?

ME TENÉS EN CUENTA ¿NO?

CUANDO ESTÉS MUY MUY INDIGNADO, ACORDATE QUE EXISTO, EH

ZAPATOS DEL MUNDO, CON RENOVADA AUTOESTIMA

REP

Hoy

Tiempo pronosticado
Nubosidad variable.
Vientos leves del Este.
Mínima: 23°. Máxima: 30°.

12.00
* Muestra fotográfica *Homenaje al Che y a la Revolución Cubana*. C. C. de la Cooperación, Corrientes 1543.

13.00
* *Sintonía reflejada*, muestra fotográfica de Guadalupe Conesa. C. C. 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.

18.00
* Inauguración de la muestra fotográfica *A l'epreuve du monde*. Espacio para la Memoria y la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos (ex ESMA), Av. Libertador 8151.
* Muestra artística *Femenino... y eterno*. Museo Benito Quinquela Martín, Avenida Pedro de Mendoza 1835.
* Presentación del disco *La pasta base arranca corazones*, realizado por FM Bajo Flores. Salón de Conferencias de la Cámara de Diputados del Congreso, Av. Rivadavia 1864.
* Ciclo de género Entre mujeres y libros. Anfiteatro de la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. **Gratis**.

19.30
* Magdalena León junto al Coro del Colegio. Colegio de Escribanos de la Ciudad de Buenos Aires, Callao 1542. **Gratis**.
* Festival Fundación Discar con Arte 2008. Teatro Broadway, Corrientes 1155.

20.00
* Proyección de *Climas*, de Nuri Bilge Ceylan. Alianza Francesa Buenos Aires, Córdoba 946. **Gratis**.

20.30
* Presentación del libro *50 años de poesía*, de Alfredo Carlino. Participan Gabriel Mariotto, María del Carmen Suárez, Omar Cerasuolo y Alberto González Arzac. El Baruyo, Belgrano 3584. **Gratis.**

21.00
* *Lote 77*, obra teatral. Teatro del Abasto, Humahuaca 3549.
* Lizie Rey y María Laura De Luca. La Scala de San Telmo, Giuffra 371.
* Mabel Salerno y Carlos Casella, recital. La Vaca Profana, Lavalle 3683.

21.30
* Tres Bien Ensamble, recital. Virasoro Bar, Guatemala 4328.

22.00
* Fiesta despedida de año de Compass+Bombo Club. The Roxy, Avenida Sarmiento y Avenida Casares.
* Ubika, recital. Antiguas Lunas, Quesada 1515. **Gratis**.

Avisar

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO Mientras en Francia ya se ha anunciado que se dejará de emitir publicidad en horario nocturno, la televisión española no deja de aumentar la cantidad de avisos en sus canales abiertos. Cada vez más. Fuera de toda ley y límite. El gobierno central en Bruselas ya se ha cansado de emitir recomendaciones y ultimátums al respecto. Pero no hay caso. No pasa nada. España sigue siendo el país que más avisos lanza al contaminado aire europeo y es así como –por poner un ejemplo– una breve película de Woody Allen acaba adquiriendo la longitud panorámica de *Los nibelungos* de Fritz Lang. Así, uno se pone a ver una película en cualquiera de los canales de aire y antes se despide de sus familiares y amigos, porque no sabe muy bien cuándo volverá a verlos o volverá a estudios.

DOS Lo que, por estos días, no deja de tener su gracia y consuelo. Porque así las demasiadas publicidades –en una suerte de realidad alternativa– acaban proporcionalmente convertidas en la programación. Y uno puede darse el alucinado lujo de pensar que todo lo demás –la realidad– no es otra cosa que propagandas ideadas por gente muy creativa. Propagandas muy graciosas porque, se sabe, de un tiempo a esta parte el producto no importa. Lo que importa es la gracia que –en mayor o menor grado– envuelve a ese producto. Gracia en la que el usuario, por lo general, aparece como un payaso satisfecho de serlo o como un ser con su coeficiente intelectual erosionado por los vientos de largas tandas publicitarias. Lo que importa es el chiste. Ser chistoso. El chiste y su relación con el inconsciente sentado frente a la pantalla.

TRES La ventaja de todo esto –las virtudes de sucumbir a este tipo de idiotez catódica– es que, con algo de esfuerzo, nos permitirá pensar que todo el folletín Aznar/Zapatero sobre los aterrizajes no autorizados en España de aviones rumbo a las playas de Guantánamo es parte de un avance de *24*, los zapatos que esquiva Bush anuncian una de Jim Carrey a las 21, las postales de la crisis (con españoles volviendo a trabajar después de años en la cosecha de aceituna mientras los subsaharianos vagan por ahí con cara de "¿y ahora que hacemos nosotros?") son parte de una miniserie catástrofe y las noticias económicas son anticipo de un documental de esos que nadie ve aunque estén tan bien hechos. Apuntes breves, bosquejos, visiones con cuentagotas antes de entregarnos a lo que realmente importa: el torrente ciclos eternos, loops infinitos, secuencias zombis de avisos estacionarios de juguetes encandilantes, perfumes seductores, el depresivo y eterno "vuelve a casa, vuelve" de todos los años, la intriga develada de la campaña anual de Freixenet (que ha vuelto a sus clásicas burbujas femeninas y doradas luego del millonario fiasco *à la* Hitchcock que les entregó Martin Scorsese el año pasado), anticipos de rebajas rebajadas, y cómprenme algo, por el amor de Dios. Ráfagas de una vida lujosa inalcanzable (hoy se miran los avisos como se miraban esas lujosas producciones de Hollywood en los depresivos años '20) o que comienza a bajar sus kilates. Porque –leo– los ricos también lloran. Y se devalúan: aquellos a los que no agarró Madoff deciden bajar su tren de alta velocidad de vida a humilde locomotora a carbón. Se llevan las joyas menos lujosas a los estrenos, se pone cara de circunstancia, se busca la foto junto a Al Gore o Bono, se alquila en plan Cenicienta la ropa y los collares y se devuelven con las campanadas de la medianoche o del mediodía siguiente, se deja el Maserati en el garage, la reina de Inglaterra comunica a sus nietos que se acabaron las farras en exclusivos clubes nocturnos y este año el consumo de luxe ha subido apenas un 3 por ciento en comparación al 9 del año pasado. Otros, en cambio, han optado por el desenfreno histórico: en Munich, una reciente feria de productos para millonarios –yates, aviones, paseos espaciales, abogados de divorcios– superó todas las cifras de ventas hasta la fecha. Y es que muchos magnates decepcionados por las torpezas de sus asesores financieros han decidido gastar todo lo que puedan antes de que su dinero desaparezca en un agujero negro bursátil. A comprar que se acaba el mundo y el modisto Tom Ford ya ha certificado la legitimidad de este Apocalipsis: "Aquí, en Occidente, estamos acabados. Nuestro momento llegó y pasó... Ahora nos acercamos al resurgir de culturas que siempre adoraron el lujo y que no han podido mantenerlo por mucho tiempo". Y todos caen de rodillas mirando a un Lejano Oriente cada vez más cercano. Aquí viene.

CUATRO Pero han sido dos los avisos que más han llamado mi atención en estas cada vez más frías noches. Los dos firmados por el gobierno español. El primero de ellos advierte del "apagón analógico" que llegará en dos años y de la necesidad de pasarse lo antes posible a la televisión digital terrestre. Y alguien tuvo la idea –ya clásica por estas latitudes– de poner a un exagerado y desagradable argentino diciendo cosas como "que no te *pishe* el toro" para convencer a los ibéricos de las bondades del cambio. Muy fea. Y la verdad que no se entiende. Disfrutarla en http://www.quenotepilleeltoro.es/ e insisto: alguna vez alguien publicará un ya imprescindible estudio sobre la influencia del ser argentino en la mentalidad del ciudadano español a través de los comerciales y afines. La otra –luego de que las encuestas revelaran record europeo de embarazos no deseados y aumento de abortos en España– muestran a una parejita adolescente justo antes de hacerlo y conversando con ritmo hip-hop: ella dice que *"Tronco, yo no corono rollos con bombos / O condón, o yo pongo stop. / Como fosos, como pozos, / Somos dos. / O con condón, o yo sobro"*, a lo que él le responde *"Bombón, / yo propongo, Condón, como modo / Lo cojo, lo toco, lo pongo / Con condón, yo floto pronto"* para que ella cierre con un "Sólo con condón" y él con resignado *"Sólo con koko"*. Verla en http://www.yopongocondon.com/ y los jóvenes consultados acerca de su efectividad sonríen con esa mezcla de desprecio y desconcierto y piedad que manifiestan cada vez que los adultos intentan hablarles, en vano, con lo que piensan es su mismo idioma pero no. Mientras la veía, yo pensé que tal vez gran parte de ellos se embaracen durante las largas tandas publicitarias.

Después, enseguida, interrumpieron la programación de avisos y volvieron –por unos pocos minutos que se me hicieron eternos– con el Lawrence de Arabia ése.

Seguía cruzando el desierto.

AFP





Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $6 - Opcional DVD "Los monstruos": $ 20.- Opcional Tapa para encuadernar "Decamerón": $ 8. - Opcional "Agenda 2009 Rep": $ 15


9 770329 133048